Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO "G. PIAZZI – C. LENA PERPENTI"

Via Tonale – 23100 SONDRIO – tel.: (0039) 0342211766 – fax : (0039) 0342519470

Codice Fiscale: 93023680148– Codice Meccanografico: SOPC020002

Liceo Economico-Sociale

A.S. 2016/2017

Classe 5^ A

Documento del Consiglio di Classe

L. 425/97 – DPR 323/98 – O.M. n.26 del 15/3/2007 – art.6

- Docenti nel triennio e quadro orario
- Competenze e risultati di apprendimento
- Criteri di valutazione
- Progetti, attività curricolari ed extracurricolari, certificazioni/attestazioni
- Clil
- Approfondimenti individuali per il colloquio d'esame
- Orientamento
- Alternanza Scuola/Lavoro
- Viaggi di istruzione e visite guidate
- Materiali e strumenti didattici
- Elenco firme dei Docenti del Consiglio di Classe

- ALLEGATI

1. Griglie di valutazione delle simulazioni delle prove scritte degli esami di stato
2. Testi delle simulazioni delle prove scritte degli esami di stato
3. Programmi di ciascuna materia

Docenti nel triennio e quadro orario

Classe 3^			Classe 4^			Classe 5^		
Materia	**Docente**	**ore**	**Materia**	**Docente**	**ore**	**Materia**	**Docente**	**ore**
Italiano	Rosa Stefania	4	Italiano	Barbesino Chiara	4	Italiano	Barbesino Chiara	4
Diritto ed economia politica	Potenza Grazia	3	Diritto ed economia politica	Bertolini Catertina	3	Diritto ed economia politica	Potenza Grazia	3
Scienze umane	Dei Cas Massimo	3	Scienze umane	Dei Cas Massimo	3	Scienze umane	Dei Cas Massimo	3
Filosofia	Dei Cas Massimo	2	Filosofia	Dei Cas Massimo	2	Filosofia	Curtoni Luca	2
Storia	Barbesino Chiara	2	Storia	Di Luccia Maria Grazia	2	Storia	Servile Vincenzo	2
Inglese	Fratta Marcella	3	Inglese	Fratta Marcella	3	Inglese	Fratta Marcella	3
Spagnolo	Gianatti	3	Spagnolo	Gianatti Gregorio	3	Spagnolo	Gianatti Gregorio	3
Matematica	Gianoli Giulia	3	Matematica	Gianoli Giulia	3	Matematica	Gualzetti Alessandro	3
Fisica	Gianoli Giulia	2	Fisica	Gianoli Giulia	2	Fisica	Gualzetti Alessandro	2
Storia dell’arte	Santaniello Francesco	2	Storia dell’arte	Mazza Emanuele	2	Storia dell’arte	Mazza Emanuele	2
I.R.C.	Volontè Enrica	1	I.R.C.	Mazzoleni Andrea (supplente di Volontè Enrica)	1	I.R.C.	Anna Maria Bongio (supplente di Enrica Volontè)	1
Scienze motorie	Salvetti Lorenzo	2	Scienze motorie	Salvetti Lorenzo	2	Scienze motorie	Pennati Alessandro	2

Competenze e risultati di apprendimento

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:	**1. Area metodologica** a) Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. b) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. c) Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. **Discipline coinvolte: tutte le discipline** **Livello di competenza raggiunto**: base** **2. Area logico-argomentativa** a) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. b) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. c) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. **Discipline coinvolte: tutte le discipline** **Livello di competenza raggiunto**: base** **3. Area linguistica e comunicativa** a) Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. b) Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. c) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. d) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. **Discipline coinvolte: tutte le discipline** **Livello di competenza raggiunto**: base** **4. Area storico-umanistica** a) Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento

	particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. b) Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. c) Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. d) Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. e) Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. f) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. g) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. h) Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. **Discipline coinvolte: tutte le discipline** **Livello di competenza raggiunto**: base** **5. Area scientifica, matematica e tecnologica** a) Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. b) Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. c) Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi. **Discipline coinvolte: matematica, fisica, diritto ed economia e, limitatamente all'utilizzo degli strumenti informatici, tutte le altre discipline** **Livello di competenza raggiunto**: base**

** Livello insufficiente (voto: 4-5); Livello base (voto: 6); Livello intermedio (voto: 7-8); Livello avanzato (voto: 9-10)

Cittadinanza e costituzione Competenze trasversali **Discipline coinvolte:** Tutte le discipline concorrono al perseguimento delle otto competenze trasversali di cittadinanza e costituzione	**1. Imparare ad Imparare:** Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. **Livello di competenza raggiunto**: base** **2. Progettare:** Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. **Livello di competenza raggiunto**: base** **3. Comunicare:** - Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). - Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). **Livello di competenza raggiunto**: base** **4. Collaborare e partecipare:** Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. **Livello di competenza raggiunto**: base** **5. Agire in modo autonomo e responsabile:** Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. **Livello di competenza raggiunto**: base** **6. Risolvere problemi:** Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. **Livello di competenza raggiunto**: base**

	7. Individuare collegamenti e relazioni: Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. **Livello di competenza raggiunto**: base** **8. Acquisire ed interpretare l'informazione:** Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. **Livello di competenza raggiunto**: base**

** Livello insufficiente (voto: 4-5); Livello base (voto: 6); Livello intermedio (voto: 7-8); Livello avanzato (voto: 9-10)

Risultati di apprendimento specifici **Liceo Economico Sociale** A conclusione del percorso di studio gli studenti dovranno:	**a)** Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche. **Discipline coinvolte: diritto ed economia, scienze umane, matematica** **Livello di competenza raggiunto**: base** **b)** Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale. **Discipline coinvolte: diritto ed economia, matematica, scienze umane, storia** **Livello di competenza raggiunto**: base** **c)** Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturale. **Discipline coinvolte: tutte le discipline** **Livello di competenza raggiunto**: base** **d)** Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei princìpi teorici. **Discipline coinvolte: matematica, fisica, diritto ed economia, scienze umane** **Livello di competenza raggiunto**: base** **e)** Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali. **Discipline coinvolte: tutte le discipline** **Livello di competenza raggiunto**: base**

	f) Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale. **Discipline coinvolte: tutte le discipline** **Livello di competenza raggiunto**[**]**: base** **g)** Avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. **Discipline coinvolte: inglese, spagnolo** **Livello di competenza raggiunto**[**]**: base**

** Livello insufficiente (voto: 4-5); Livello base (voto: 6); Livello intermedio (voto: 7-8); Livello avanzato (voto: 9-10)

Criteri di valutazione

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- Interrogazioni, anche brevi
- Prove scritte strutturate, semistrutturate e non strutturate
- Simulazione di prove d'esame
- Test motori

La corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze, competenze ed abilità è così fissata:

VOTO	GIUDIZIO	CONOSCENZE - ABILITÀ - COMPETENZE
1 - 3	del tutto insufficiente	Assenza delle conoscenze di base che caratterizzano la disciplina e della metodologia specifica corrispondente
4	gravemente insufficiente	Gravi carenze conoscitive e metodologiche che producono conoscenze e/o capacità di applicazione frammentarie e male organizzate
5	insufficiente	Assimilazione parziale, superficiale o non significativa dei contenuti e/o delle procedure di applicazione, unita ad una metodologia disciplinare non corretta
6	sufficiente	Sufficiente assimilazione dei contenuti e/o delle procedure di applicazione, permangono carenze nell'organizzazione, esposizione o applicazione
7	discreto	Convincente assimilazione dei contenuti unita a buone capacità di comprensione organizzazione ed esposizione/applicazione degli stessi in forma coerente
8	buono	Piena assimilazione dei contenuti unita a buone capacità di comprensione, organizzazione, rielaborazione, applicazione
9	più che buono	Piena assimilazione dei contenuti unita a ottime capacità di comprensione, esposizione, rielaborazione, applicazione e approfondimento
10	ottimo	Piena assimilazione dei contenuti unita a eccellenti capacità di comprensione, esposizione, rielaborazione, applicazione e approfondimento, contrassegnate anche da originalità e creatività

Note:

Progetti, attività curricolari ed extracurricolari, certificazioni/attestazioni

Progetti/Attività Se svolte solo da alcuni studenti inserire solo il numero degli studenti	Docente referente	Periodo
2 studenti: certificazione lingua inglese	Fratta	
4 studenti: certificazione lingua spagnola	Gianatti	
Festival internazionale sui parchi – incontro con esperti	Fratta	12/11/16
Educazione alla legalità – incontro con S. Borsellino	Potenza	12/4/17
Visione dell'opera Traviata presso teatro di Como	Dip. di lettere	
Visita all'archivio di Stato di Sondrio	Servile	14/2/17
2 studenti: progetto cinema	Della Ferrera	Tutto l'a.s.
8 studenti: giochi studenteschi	Salvetti	Tutto l'a.s.
4 studenti: Giochi matematici	Paruscio	
Museo Scienze naturali e mostra stampe giapponesi a MIlano	Balatti/Mazza	25/1/17
Incontro con la GdF su evasione fiscale	Potenza	16/3/17

CLIL: contenuti, modalità e strumenti, competenze raggiunte

In storia sono stati effettuati due moduli in lingua inglese riguardanti la storia della prima guerra mondiale, utilizzando testi in lingua tratti da testi scolastici

Approfondimenti individuali per il colloquio d'esame

Alunno	Argomento
1 AZZOLINA MIRIANA	**L'estetismo**
2 BARONA ALESSIA	**La bomba atomica e il CERN**
3 BOIONI ROSSELLA	**Tiziano Terzani**
4 BORSELLINO GIULIA	**La moda nella società**
5 BROGGI MATILDE	**Il nulla che cura: l'effetto placebo come prova che abbiamo la capacità di guarire noi stessi**
6 BUSI SILVIA	**L'integrazione linguistica**
7 CANTONI GIULIA	**La crisi di identità dell'uomo**
8 CODAZZI VALENTINA	**Il Dio denaro**
9 DE LUCCHI NICOLE	**Il muro**

10 FUMAGALLI SOFIA	**Le crisi del 1929 e del 2008 a confronto**
11 GOBBO FRANCESCA	**L'esercito italiano**
12 GUSMEROLI JACOPO	**Le libertà fittizie dell'uomo moderno**
13 GUSMEROLI SARA	**Il femminismo**
14 GUSMEROLI SILVIA SERENA	**Tempo e relatività**
15 IEMOLI SILVIA ELISA	**Lo sviluppo cognitivo del bambino nelle ricerche di Piaget**
16 LENATTI CARMEN	**La diversità**
17 LEONCELLI NICCOLO'	**La morte dell'arte**
18 MARIANA MONICA	**Apparenza e realtà**
19 MUFATTI PAMELA	**La resilienza**
20 SEIDITA BEATRICE	**L'omofobia**
21 VANINETTI LUZNIVE	**I sogni**
22 VIVAN KATIA	**Le spose bambine: la tribù Munda del Bangladesh**
23 VIVIANI GAIA	**La malattia mentale negli artisti**

Orientamento

Presentare agli studenti la complessità del mondo universitario e del lavoro e guidarli verso una scelta consapevole e ponderata sono stati gli obiettivi più significativi prefissati dalla commissione del nostro istituto che rappresenta i quattro indirizzi del nostro Liceo.
Ci si è prefissati di fornire e indicare strumenti utili a individuare il percorso di studi o lavorativo più congeniale al loro profilo culturale e personale, attraverso una migliore conoscenza di sé, dei percorsi di formazione superiore, del contesto socio-economico e degli altri elementi informativi necessari.
La conoscenza del mercato del lavoro locale è favorita, anche, dalla diffusione del materiale informativo prodotto dalla Provincia e dalla Società per lo Sviluppo Locale. È da sottolineare, però, che la quasi totalità dei diplomandi dei quattro indirizzi dichiara di voler proseguire gli studi con la frequenza di corsi universitari, almeno triennali; pertanto la conoscenza dell'offerta di lavoro a livello locale costituisce un importante elemento per la scelta del percorso formativo, più che la premessa per la ricerca di un impiego nel breve termine.
Specifica attenzione è stata dedicata alla valorizzazione delle eccellenze, con la promozione delle iniziative di orientamento e delle borse di studio di istituzioni quali la Scuola Normale Superiore di Pisa, la LIUSS o lo IUSS di Pavia e la segnalazione di candidature per parteciparvi.
Gli studenti della classe hanno partecipato alle azioni di orientamento come segue:

Numero di alunni	Ente Proponente
1	Open day università di Bologna
7	Open day Milano Bicocca
10	Salone dello studente - Milano
2	Open day Università Cattolica - Milano
2	Open day università Pavia
1	Open day NABA - Milano
1	Open day Università Statale Milano

Viaggi di istruzione e uscite didattiche

Effettuato viaggio di istruzione a Valencia (Spagna) dal 20 al 24 febbraio 2017

Materiali e strumenti didattici

Materiali didattici:

- Libri di testo e fonti normative
- Integrazioni fornite attraverso schemi o dispense elaborati dai docenti
- Laboratori di Fisica, multimediale.
- Palestra
- Sussidi audiovisivi e multimediali

Strumenti didattici:

- Lezioni frontali e dialogiche, calibrate sulle necessità contestuali, sulle difficoltà di apprendimento rilevate in itinere
- Esercitazioni di diversa natura in classe (risoluzione guidata di esercizi e problemi)
- Costituzione di piccoli gruppi di lavoro (2-3 elementi), per favorire dinamiche di maggiore interattività e collaborazione all'interno della classe

Attività di recupero nelle seguenti modalità:

In orario curricolare:

- Riprese, nella forma di lezione frontale e/o dialogica o anche di risposta esaustiva a quesiti, da parte del docente titolare di fronte a tutta la classe, delle parti di programma da recuperare
- Momenti di apprendimento guidato, anche nella forma della costituzione di piccoli gruppi di lavoro, sotto la guida del docente
- Adeguamento dello sviluppo del programma alle difficoltà di apprendimento, con tagli quantitativi in itinere che non hanno compromesso gli obiettivi didattici programmati

In orario extracurricolare:

- Sportelli help aperti agli alunni interessati

Elenco firme dei Docenti del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Firma
Italiano	Chiara Barbesino	
Diritto ed economia politica	Grazia Potenza	
Scienze umane	Massimo Dei Cas	
Filosofia	Luca Curtoni	
Storia	Vincenzo Servile	
Inglese	Marcella Fratta	
Spagnolo	Gregorio Gianatti	
Matematica	Alessandro Gualzetti	
Fisica	Alessandro Gualzetti	
Storia dell'arte	Emanuele Mazza	
I.R.C.	Anna Maria Bongio (suppl. di Enrica Volontè	
Scienze motorie	Alessandro Pennati	

Sondrio, 15 maggio 2017

Il Dirigente Scolastico
Angelo Grassi

ALLEGATI

1. Griglie di valutazione delle simulazioni delle prove scritte degli esami di stato
    a. Griglia prima prova scritta
    b. Griglia seconda prova scritta
    c. Griglia terza prova scritta di matematica e fisica
    d. Griglia terza prova scritta altre materie

2. Testi delle simulazioni delle prove scritte degli esami di stato
    a. Testo prima simulazione di terza prova scritta

3. Programmi di ciascuna materia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

PARTE A – VALUTAZIONE ANALITICA

VALUTAZIONE ANALITICA DELLA PADRONANZA LINGUISTICA						
INDICATORI COMPETENZE	**DESCRITTORI di ciascuna competenza**	**Livello1**			
		a	**b**	**c**	**d**
I. TESTUALE Impostazione e articolazione complessiva del testo	a) Rispetto delle consegne (secondo il tipo di prova)				
	b) Coerenza e coesione nello svolgimento del discorso				
	c) Ordine nell'impaginazione e partizioni del testo (in capoversi ed eventuali paragrafi)				
II.GRAMMATICALE Uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo	a) Padronanza delle strutture morfosintattiche e della loro flessibilità e varietà				
	b) Uso consapevole della punteggiatura in relazione al tipo di testo				
	c) Correttezza ortografica				
III.LESSICALESEMANTICA Disponibilità di risorse lessicali e dominio della semantica	a) Consistenza del repertorio lessicale				
	b) Appropriatezza semantica e coerenza specifica del registro lessicale				
	c) Uso adeguato dei linguaggi settoriali				
IV. IDEATIVA Capacità di elaborazione e ordinamento delle idee	a) Scelta di argomenti pertinenti				
	b) Organizzazione degli argomenti intorno a un'idea di fondo				
	c) Consistenza e precisione di informazioni e dati				
	d) Rielaborazione delle informazioni attraverso commenti adeguati e valutazioni personali non estemporanee				

1 Ai quattro livelli si attribuiscono i seguenti valori: a = basso; b = medio-basso; c = medio-alto; d = alto.
Il dipartimento condivide la seguente attribuzione in decimi e in quindicesimi:

	Livello A Basso	**Livello B Medio basso**	**Livello C Medio alto**	**Livello D Alto**
decimi	**1-2-2½-3-3½-4-4½-5**	**5½-6-6½**	**7-8**	**9-10**
quindicesimi	**1-2-3-4-5-6-7-8**	**9-10-11**	**12-13**	**14-15**

PARTE B – VALUTAZIONE PER SINGOLA COMPETENZA

VALUTAZIONE PER COMPETENZE				
	I Impostazione e articolazione testuale complessiva	**II Uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo**	**III Disponibilità di risorse lessicali e dominio della semantica**	**IV Capacità di elaborazione e ordinamento delle idee**
Punteggio in quindicesimi e decimi per ogni competenza				

PARTE C – VALUTAZIONE GLOBALE

VALUTAZIONE GLOBALE	
VOTO sull'elaborato nel suo complesso	

Griglia di correzione seconda prova scritta - diritto

PERTINENZA ALLA TRACCIA E AI QUESITI PROPOSTI	PUNTI
Argomento trattato in modo pertinente	4
Argomento trattato in modo mediamente pertinente	3
Argomento parzialmente pertinente	2
Argomento non pertinente	1

CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	PUNTI
Articolazione completa e corretta dei contenuti trattati	4
Articolazione completa dei contenuti trattati, ma con alcuni errori concettuali	3
Articolazione limitata dei contenuti trattati e con alcuni errori concettuali	2
Articolazione lacunosa ed erronea dei contenuti trattati	1

ORGANIZZAZIONE LOGICA E RIELABORAZIONE	PUNTI
Svolgimento organizzato nell'analisi con rielaborazione personale	4
Svolgimento organizzato in modo abbastanza coerente	3
Svolgimento parzialmente organizzato	2
Svolgimento non coerente e non organizzato	1

PROPRIETA' LESSICALE	PUNTI
Svolgimento corretto caratterizzato da specificità lessicale	3
Svolgimento sostanzialmente corretto	2
Svolgimento scorretto e caratterizzato da aspecificità lessicale	1

TERZA PROVA SCRITTA D'ESAME

GRIGLIA DI CORREZIONE PER MATEMATICA E FISICA

CLASSE ___ SEZ.___ LICEO_____

Candidato: _____ Materia : _____

Indicatori		Descrittori	Punti (max)	Quesito 1	Quesito 2
Conoscenze	- Concetti teorici - Definizioni - Formule - Regole - Teoremi	approfondite	**6**		
		complete	**5,5**		
		globalmente corrette	**5**		
		sostanzialmente corrette	**4,5**		
		di base	**4**		
		frammentarie e/o lacunose	**3**		
		molto scarse	**2**		
		nulle	**1**		
Abilità e competenze comunicative	- Sequenzialità logica della stesura - Precisione formale (algebrica e grafica) - Utilizzo del linguaggio specifico - Presenza di commenti significativi	ottime	**3**		
		abbastanza efficaci	**2,5**		
		di base	**2**		
		incerte	**1,5**		
		nulle	**1**		
Abilità e competenze elaborative	- Comprensione delle richieste - Impostazione della risoluzione del problema - Efficacia della strategia risolutiva - Sviluppo della risoluzione - Controllo dei risultati	eccellenti	**6**		
		sicure	**5,5**		
		organizzate	**5**		
		abbastanza efficaci	**4,5**		
		di base	**4**		
		incerte e/o meccaniche	**3**		
		molto scarse	**2**		
		nulle	**1**		
TOTALE PUNTI QUESITI				**/15**	**/15**
Media aritmetica dei punti dei singoli quesiti				**/15**	

TERZA PROVA SCRITTA D'ESAME

GRIGLIA DI CORREZIONE ALTRE MATERIE

Candidato: _____			**Quesito 1**	**Quesito 2**
Parametri ed indicatori	**Livelli di prestazione**	**Punteggi**		
Conoscenze: completezza e correttezza dei contenuti	Conoscenze nulle	1		
	Conoscenze lacunose e scorrette	2		
	Conoscenze incomplete o parzialmente errate	3		
	Conoscenze essenziali	4		
	Conoscenze globalmente corrette ma non sempre esaurienti	4,5		
	Conoscenze corrette ed esaurienti nei punti nodali	5		
	Conoscenze complete	5,5		
	Conoscenze approfondite	6		
Abilità e competenze linguistico-comunicative	Linguaggio nullo o del tutto inadeguato	1		
	Linguaggio impreciso e generico	2		
	Linguaggio semplice ma chiaro	3		
	Forma abbastanza corretta e linguaggio adeguato	3,5		
	Forma corretta ed appropriata; padronanza del lessico specifico	4		
Abilità e competenze di elaborazione e di sintesi	Elaborazione assente o poco coerente e disorganica	1		
	Elaborazione parziale	2		
	Sviluppo semplice ed ordinato	3		
	Elaborazione abbastanza coerente ed organica	3,5		
	Elaborazione coerente e sostanzialmente precisa	4		
	Elaborazione organizzata ed adeguata nella sintesi	4,5		
	Elaborazione rigorosa, critica ed efficace nella sintesi	5		
Punteggi parziali			**/15**	**/15**
Media dei punteggi			**____ /15**	

PRIMA SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Materia: MATEMATICA 10/02/2017

ALUNNO …….. CLASSE 5 A ECONOMICO

1.1. Dare le definizioni di funzione continua in un punto ed in un intervallo. (max 10 righe)

1.2. Discutere la continuità della seguente funzione e classifica le eventuali discontinuità:

$$f(x) = \begin{cases} x\text{-}5 & se\ x \leq 2 \\ 2x^2 + 1 & se\ x > 2 \end{cases}$$

2.1. Enuncia i teoremi di Weierstrass e di esistenza degli zeri. (max 10 righe)

2.2. È data la funzione:

$$f(x) = \frac{x+3}{x^2-4}$$

Determinare se si può garantire per tale funzione l'esistenza di un massimo e di un minimo assoluti nell'intervallo $[1; 3]$ e/o nell'intervallo [3; 8].

3.1. Classificare i possibili asintoti di una funzione. (max 10 righe)

3.2. Determinare gli asintoti della seguente funzione:

$$f(x) = \frac{2x^2 + x - 5}{x^2 + 3x}$$

Materia: INGLESE 10/02/2017

ALUNNO …….. CLASSE 5 A ECONOMICO

1. Who is the Prime Minister in the UK and what is his/her role ?

……
……
……
……
……
……
……
……

.....
.....
.....

2. What are the three major political parties in the UK and their political positions ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Describe the advantages and disadvantages of e-commerce and its evolution.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Materia: FILOSOFIA 10/02/2017

ALUNNO …….. CLASSE 5 A ECONOMICO

1.Delinea gli aspetti fondamentali della concezione hegeliana dello Stato.

2. Sullo sfondo del Caso clinico di Dora, ricostruisci gli elementi principali che segnano il passaggio di Freud dalla “terapia catartica” alla “terapia analitica”

3. Illustra la seconda “topica” freudiana.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Simulazione terza prova
Materia: Storia

Data_____

Alunno: _____

1) Descrivi i contenuti e gli effetti del trattato di Versailles stipulato tra le potenze vincitrici con la Germania

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2) Descrivi le cause e le conseguenze politiche dell'assassinio di Giacomo Matteotti

3) Quali furono le principali caratteristiche della politica interna dei governi presieduti da Giovanni Giolitti?

Disciplina: ITALIANO

Docente: CHIARA BARBESINO

Classe: V Sezione: A Indirizzo: ECONOMICO SOCIALE

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio 109

Libri di testo in adozione:
Langella, Frare, Gresti, Motta, *Letteratura .it Voll 2, 3a e 3b*. Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 2012
Dante Alighieri, *Paradiso*, ed. a scelta

	Risultati di apprendimento specifici	**Livello medio** (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)
Conoscenze	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti	SUFFICIENTE
Abilità	Saper analizzare e commentare un testo letterario, saggio critico e storico-letterario su autori trattati.	SUFFICIENTE
	Saper applicare gli strumenti di analisi testuale in modo preciso e personale	SUFFICIENTE
	Saper problematizzare informazioni acquisite anche in chiave interdisciplinare, affinando gradualmente le capacità valutative e critiche;	SUFFICIENTE
	Saper comporre un testo pertinente e corretto sia su tematiche letterarie che non letterarie.	SUFFICIENTE
Competenze	**Lettura**: comprendere qualsiasi tipo di testo argomentativo anche con un discreto livello di astrazione.	SUFFICIENTE
	Esposizione orale: esporre in modo chiaro e corretto, ricorrendo al linguaggio specifico e operando alcuni semplici collegamenti. Essere in grado di esporre un'analisi sufficientemente articolata dal punto di vista critico, esprimendo in modo progressivamente più efficace le proprie conoscenze e i propri pensieri.	SUFFICIENTE
	Produzione scritta: saper elaborare, dopo averlo autonomamente revisionato, un testo corretto e coerente dal punto di vista del contenuto e della forma. Saper "costruire" in modo via via più autonomo, la presentazione, anche in forma multimediale, di un argomento rielaborato criticamente (es. approfondimento da presentare all'Esame di Stato conclusivo del percorso di studi).	SUFFICIENTE

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	x	Altri testi	x	Dispense		Videoregistratore	
Laboratori		Visite guidate	x	Lucidi, diapositive		Appunti	x

Esperti	x	Multimedialità	x				

Metodologia di lavoro

Modalità		Strumenti	
Lezione frontale	x	Colloquio	x
Lezione partecipata	x	Interrogazione breve	
Lezione multimediale	x	Componimento – Problema – Traduzione	
Metodo induttivo	x	Esercizi	x
Lavoro di gruppo		Questionario	x
Discussione guidata		Prova di laboratorio	
Simulazione		Relazione – saggio	x
Problem solving		Simulazione Terza Prova	
Altro		Compiti di realtà	

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	Periodo di svolgimento
Prove semistrutturate o strutturate	2	Tutto l'anno
Prove scritte non strutturate	5 (+1 da effettuare il 19 /5)	Tutto l'anno
Interrogazioni orali	4	Tutto l'anno

Contenuti disciplinari	Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)
Il Romanticismo italiano ed europeo: caratteri generali, poesia e prosa: il romanzo. Berchet Lettera semiseria di Grisistomo al figlio.	4
Alessandro Manzoni: vita, opere e costanti letterarie della produzione manzoniana. Gli inni sacri Le tragedie: riflessioni sulla tragedia, differenza tra tragedia classica e tragedia cristiana; la teoria sulla storia e sulla tragedia. Lettera a Chauvet sull'unità di spazio e di tempo. I cori del terzo e del quarto atto dell' Adelchi. I Promessi Sposi: genesi, composizione e struttura del romanzo .Il sistema dei personaggi, la struttura della narrazione, la lingua e le tematiche principali.Il romanzo è stato letto integralmente. La questione della lingua: la posizione di Manzoni.	16
Giacomo Leopardi: vita, opera e costanti letterarie della produzione leopardiana. La poetica del vago e dell'indefinito, l'evoluzione del pensiero sulla felicità e sulla natura. Lo Zibaldone e la riflessione sulla lingua e sulla letteratura. Le Operette Morali e la prosa filosofica: Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore d' almanacchi e di un passeggere. I Canti : struttura dell'opera. L' infinito La sera del dì di festa A Silvia Il sabato del villaggio	25

La quiete dopo la tempesta La ginestra vv 1-52, 110-157, 205-236	
La letteratura postunitaria e la Scapigliatura. L'evoluzione del romanzo nell' 800. Il Positivismo e il Naturalismo.	4
Il Verismo Giovanni Verga: vita, opere e costanti letterarie della produzione verghiana; il Verismo verghiano. Le novelle: Lettera prefatoria a Salvatore Farina (Prefazione all'amante di Gramigna), L'amante di Gramigna, Rosso Malpelo, La lupa, Tentazione. I Malavoglia : genesi e struttura del romanzo. Il sistema dei personaggi, la struttura della narrazione, il punto di vista e la funzione dell' autore, la lingua e le tematiche principali. Il romanzo è stato letto integralmente. Il ciclo dei vinti e Mastro don Gesualdo.	16
.Decadentismo e Simbolismo in Francia e in Italia	3
Giovanni Pascoli: vita, opere e costanti letterarie della produzione pascoliana. La poetica del fanciullino Myricae: caratteristiche generali e struttura dell' opera, il fonosimbolismo pascoliano,il frammentismo, i temi del nido e il tema funebre. Il tuono Il lampo X agosto L'assiuolo I Canti di Castelvecchio: caratteristiche generali e struttura dell'opera, l'evoluzione dei temi precedenti. Il gelsomino notturno	14
Gabriele D' Annunzio: vita, opere e costanti letterarie della produzione dannunziana. Panismo, vitalismo e superomismo nella poesia e nella prosa dannunziana. La comunicazione e il rapporto con la massa. La prosa: i romanzi: caratteri generali. Il Piacere: La vita come un'opera d'arte Il teatro: cenni Le Laudi e Alcyone: struttura dell'opera. La lingua poetica, il vitalismo e il tema della morte. I Pastori La pioggia nel pineto Meriggio	8
Il Novecento e la crisi dell'uomo novecentesco. Il romanzo del Novecento in Europa e in Italia: caratteri generali. Il concetto di Avanguardia	3
Svevo: vita, opere e costanti letterarie della produzione sveviana. La atipicità della formazione sveviana: cultura tedesca e psicanalisi; l' inettitudine dei protagonisti dei romanzi sveviani. La coscienza di Zeno: genesi e struttura del romanzo. Il sistema dei personaggi, la non struttura della narrazione, e la novità del romanzo sveviano, la lingua e le tematiche principali. Il romanzo è stato letto integralmente.	6
Pirandello: vita, opere e costanti letterarie della produzione pirandelliana. L' umorismo, la prigione della forma, la follia e l'immaginazione; uomo e identità: il doppio e la maschera. Le novelle: caratteri generali. La patente, Il treno ha fischiato, Ciaula	8

scopre la luna. I romanzi: caratteri generali: Il fu Mattia Pascal “Maledetto sia Copernico”, “Lo strappo nel cielo di carta”; Uno, nessuno e centomila: l’ incipit del romanzo, L’usuraio pazzo. Il teatro: caratteri del teatro pirandelliano. Teatro e metateatro. Sei personaggi in cerca d’autore: “Dalla vita al teatro”, “La scena contraffatta”.	
La poesia del 900: caratteri generali. Il Futurismo e le avanguardie	2
Giuseppe Ungaretti: vita, opere e costanti letterarie della produzione poetica di Ungaretti; la guerra e poesia. L’ Allegria: la genesi della raccolta e i nuclei tematici. Veglia I fiumi San Martino del Carso Soldati	6
Dante: introduzione al Paradiso, lettura e analisi dei canti I ,VI, XI vv. 27-120, XV vv.87-148, XVII vv.46-69 e 94-142, XXXIII	10

Sondrio, 12 maggio 2017

Firma docente

Disciplina: Storia

Docente: Vincenzo Servile

Classe: 5 Sezione: A Indirizzo: economico sociale

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: 58

Libri di testo in adozione:

Storia e identità voll. 2 e 3	Prosperi Zagrebelsky Viola Battini	Einaudi scuola

	Risultati di apprendimento specifici	**Livello medio** (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)
Conoscenze	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti	sufficiente
Competenze e abilità specifiche della disciplina		
A Ideativa	Memorizzare con consapevolezza i contenuti disciplinari Ripresentare in modo preciso, chiaro e organico i contenuti disciplinari già esaminati in classe Utilizzare oralmente e per iscritto lessico, categorie, argomentazioni e teorie propri del linguaggio storiografico, anche in lingua straniera per le classi che affronteranno moduli in inglese. Distinguere i diversi aspetti di un evento storico complesso (politici, economici, sociali e culturali) Distinguere nella narrazione storica il momento della ricostruzione del fatto, il punto di vista dell'autore, le argomentazione di cui questi si serve per giustificare la sua interpretazione Esaminare caratteristiche e contenuti delle fonti storiche scritte Riconoscere i modelli principali in cui è descritto il mutamento storico: continuità/cesura, rivoluzione/restaurazione, decadenza/progresso, ciclo/congiuntura, ecc. Determinare le relazioni che intercorrono tra i diversi fenomeni e i tempi (lunga, media e breve durata) e gli spazi (locale, regionale, ecc.) in cui sono osservati Mettere a confronto istituzioni, situazioni, fenomeni sociali, cogliendone differenze e analogie Collegare determinati contenuti della storia con problemi e temi di altre discipline del curriculum Riconoscere le caratteristiche della conoscenza e del metodo storici	sufficiente
	Riconoscere strutture argomentative di testi storici Costruire ragionamenti rigorosi Problematizzare eventi e fenomeni, riflettendo sulle molteplici loro ragioni da organizzare secondo possibili, provvisori e motivati rapporti gerarchici Riconoscere i valori espressi dalle diverse culture del passato e del presente Motivare e documentare le proprie scelte interpretative, utilizzando le fonti storiche Sostenere le proprie scelte interpretative nel dialogo in classe,	parziale

B logico- argomentativa	valorizzando criticamente i contributi propri, quelli degli storici, dell'insegnante e dei compagni	
C espressiva	Presentare in modo preciso, chiaro e organico i contenuti disciplinari già esaminati in classe Utilizzare oralmente e per iscritto lessico, categorie, argomentazioni e teorie propri del linguaggio storiografico, anche in lingua straniera per le classi che affronteranno moduli in inglese.	sufficiente
D progettuale	Risolvere problemi e progettare ricerche e/o approfondimenti: • individuare scopo ed obiettivi dell'attività • Individuare strumenti adeguati agli obiettivi • Uso flessibile degli strumenti e delle fonti • Revisione del processo Capacità di lavorare in gruppo	parziale

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	X	Altri testi		Dispense		Videoregistratore	
Laboratori		Visite guidate	X	Lucidi, diapositive		Appunti	
Esperti		Multimedialità	X				

Metodologia di lavoro

Modalità		**Strumenti**	
Lezione frontale	X	Colloquio	X
Lezione partecipata	X	Interrogazione breve	X
Lezione multimediale		Componimento – Problema – Traduzione	
Metodo induttivo		Esercizi	
Lavoro di gruppo		Questionario	X
Discussione guidata	X	Prova di laboratorio	
Simulazione		Relazione – saggio	
Problem solving		Simulazione Terza Prova	X
Altro		Compiti di realtà	

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	**Periodo di svolgimento**
Prove semistrutturate o strutturate	3	Tutto l'anno
Prove scritte non strutturate		
Interrogazioni orali	2	Tutto l'anno

Disciplina: Storia

Docente: Vincenzo Servile

Classe: 5 Sezione: A Indirizzo: economico sociale

Contenuti disciplinari	Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)
Il Regno d'Italia	4
Il movimento operaio (sintesi)	2
La seconda rivoluzione industriale e l'imperialismo	2
Il mondo all'inizio del Novecento e l'Italia giolittiana	3
La prima guerra mondiale	6
I fascismi	8
La grande crisi economica dell'Occidente	4
Una partita a tre: democrazia, nazifascismo, comunismo	4
La seconda guerra mondiale	10
Il comunismo e l'Occidente	3
Il terzo mondo, la decolonizzazione e l'anti-imperialismo (sintesi)	2
La prima Repubblica Italiana	5

Contenuti CLIL: cfr. Documento del Consiglio di Classe

Sondrio, 15 maggio 2017

Firma docente Vincenzo Servile

Disciplina: Diritto ed Economia politica

Docente: Grazia Potenza

Classe: Quinta **Sezione:** A **Indirizzo:** economico sociale

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: 79

Libri di testo in adozione: Diritto ed economia politica vol. 3, Paolo Ronchetti, Zanichelli

	Risultati di apprendimento specifici	**Livello medio** (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)
Conoscenze	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti	discreto
Abilità	Padroneggiare lessico e categorie specifiche della disciplina	sufficiente
	Saper riconoscere i punti nodali degli argomenti trattati	discreto
	Saper individuare nessi con il contesto storico-culturale e tra discipline	sufficiente
	Saper proporre una riflessione personale (dibattito sulla scienza economica; cambiamenti normativi)	sufficiente
Competenze	Comprendere e interpretare le dinamiche dell'organizzazione politica dello Stato e valutare significati e implicazioni sociali delle scelte giuridiche ed economiche effettuate ai diversi livelli istituzionali (locale, nazionale, europeo), utilizzando il lessico specifico e gestendo le informazioni in autonomia e con spirito critico.	sufficiente

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	x	Altri testi	x	Dispense		Videoregistratore	
Laboratori	x	Visite guidate		Lucidi, diapositive		Appunti	x
Esperti	x	Multimedialità	x			Fonti normative	x

Metodologia di lavoro

Modalità		**Strumenti**	
Lezione frontale	x	Colloquio	
Lezione partecipata	x	Interrogazione breve	x
Lezione multimediale	x	Componimento – Problema – Traduzione	
Metodo induttivo		Esercizi	
Lavoro di gruppo		Questionario	
Discussione guidata		Prova di laboratorio	x
Simulazione		Relazione – saggio	
Problem solving		Simulazione Terza Prova	
Altro		Compiti di realtà	

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	**Periodo di svolgimento**
Prove semistrutturate o strutturate		
Prove scritte non strutturate	5	Tutto l'anno
Interrogazioni orali	4	Tutto l'anno

Disciplina: Diritto ed Economia politica

Docente: Grazia Potenza

Classe: Quinta **Sezione:** A **Indirizzo:** economico sociale

Contenuti disciplinari	Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)
Lo Stato e l'ordinamento internazionale • Lo Stato • La cittadinanza • L'evoluzione delle forme di Stato: lo Stato assoluto, lo Stato liberale, lo Stato democratico • Le forme di governo • Il diritto di voto • Il referendum • Lo Statuto albertino • La Costituzione repubblicana • L'Italia e il diritto internazionale • L'ONU	12
La persona fra diritti e doveri • La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea • La dignità • La libertà e le libertà • L'uguaglianza • La parità fra donna e uomo • Il diritto alla famiglia • Il diritto alla salute • Il diritto all'istruzione • Il diritto-dovere al lavoro	8
Le nostre istituzioni • La forma di governo italiana • Il Parlamento • I sistemi elettorali • La funzione legislativa • Il Governo • Le garanzie costituzionali • Il Presidente della Repubblica • La Corte costituzionale • La funzione giurisdizionale • La Magistratura	22
La Pubblica Amministrazione • L'ordinamento amministrativo • I beni pubblici • Il pubblico impiego • Gli atti della Pubblica Amministrazione • Decentramento e autonomia	10

• Le autonomie locali	
L'intervento dello Stato nell'economia • Il liberismo economico • Il *Welfare State* • Le attività non profit • Il disavanzo annuale e il debito pubblico • Le imprese pubbliche • Il sistema tributario italiano	10
Il mondo globale • La globalizzazione • Il protezionismo • Il libero scambio • La bilancia dei pagamenti • Il mercato delle valute • Il sistema monetario internazionale • Svalutazione e rivalutazione • La dinamica del sistema economico • La crescita economica • Le fluttuazioni cicliche • Paesi ricchi e Paesi poveri • Il sottosviluppo civile e sociale • Ambiente e sviluppo sostenibile	12
L'Unione europea • Il processo di integrazione europea • Le istituzioni dell'Unione europea • Gli atti comunitari: regolamenti e direttive • L'Unione economica e monetaria • Il ruolo dell'Unione europea nelle scelte economiche • Le procedure decisionali della politica economica	10

Sondrio, 12.5.2017

Firma docente Grazia Potenza

Disciplina: INGLESE

Docente: MARCELLA FRATTA

Classe: V Sezione: A Indirizzo: ECONOMICO SOCIALE

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: 86

Libri di testo in adozione:
J.&L.Soars HEADWAY UPPER INTERMEDIATE-Oxford University Press
Redaelli-Invernizzi-EYEWITNESS-Pearson

	Risultati di apprendimento specifici	**Livello medio**
Conoscenze	Testi di attualità in sintonia con le materie dell'indirizzo economico sociale e con raccordi interdisciplinari in preparazione ai percorsi per l'Esame di Stato.	DISCRETO
Abilità	Saper utilizzare in modo autonomo strumenti, strategie e procedure per l'esposizione dei contenuti di un testo di attualità, articoli di stampa o altro tipo di testo complesso e per la conduzione di brevi commenti.	BASE
	Comprendere ed esporre le idee principali di testi abbastanza complessi	BASE
	Interagire con una certa scioltezza Saper produrre un testo chiaro e abbastanza dettagliato su argomenti di attualità.	BASE
	Saper comprendere, analizzare testi di attualità in modo abbastanza autonomo.	BASE
	Saper spiegare un punto di vista con pro e contro.	BASE
Competenze	Saper utilizzare una lingua straniera per gli scopi comunicativi che si possono verificare nell'ambito degli interessi personali e sociali, e nell'ambito letterario, economico sociale. Saper interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, e rappresentare eventi, fenomeni, concetti ecc., utilizzando la lingua straniera e le diverse conoscenze disciplinari.	BASE

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	X	Altri testi	X	Dispense		Videoregistratore	
Laboratori		Visite guidate		Lucidi, diapositive		Appunti	X
Esperti	X	Multimedialità	X				

Metodologia di lavoro

Modalità		**Strumenti**	
Lezione frontale	X	Colloquio	X
Lezione partecipata	X	Interrogazione breve	X
Lezione multimediale	X	Componimento – Problema – Traduzione	
Metodo induttivo	X	Esercizi	X

Lavoro di gruppo		Questionario	X
Discussione guidata	X	Prova di laboratorio	
Simulazione	X	Relazione – saggio	
Problem solving		Simulazione Terza Prova	X
Altro		Compiti di realtà	

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	**Periodo di svolgimento**
Prove semistrutturate o strutturate	6	Tre a quadrimestre
Interrogazioni orali	4	Ogni due mesi

Disciplina: INGLESE

Docente: MARCELLA FRATTA

Classe: V Sezione: A Indirizzo: ECONOMICO SOCIALE

a.s. 2016-2017

Contenuti disciplinari	**Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)**
HEADWAY Correzione compiti delle vacanze : lettura abbreviata di "Portrait of a Lady "di Henry James. Visione del film "Portrait of a Lady" Le unità 1-2-3-4-5 sono state fatte interamente compresi gli esponenti grammaticali presentati, lessico ed esercizi del workbook.In particolare si segnalano: UNIT 1 Lettura "Saroo's story" Saper parlare dell'esperienza di un viaggio all'estero UNIT 2 Lettura "A planet poisoned by plastic"-Saper parlare di luoghi e saper scrivere una lettera o email formale. UNIT 3 Saper parlare di libri e/o film-Lettura:"The clinging woman"-Saper scrivere di un evento utilizzando avverbi. UNIT4 Lettura "Conspiracy theories"-Saper parlare di un segrto o una bugia detta in passato-Saper scrivere un brano usando le congiunzioni adeguate. UNIT 5 Lettura "Inspirational Teenagers" e "A NEET solution". Come presentare una domanda di lavoro (CV e Cover letter) "A Christmas memory" racconto di Truman Capote INCONTRO CON GABRIELE ERBA SULLE POSSIBILITA' DI CARRIERA NELLE NAZIONI UNITE INCONTRO CON MIKE NICKLAS SUI PARCHI NAZIONALI AMERICANI INCONTRO CON STUDENTESSA NEOZELANDESE OSPITE DELL'ISTITUTO	26 ore
EYEWITNESS-CULTURA E ECONOMIA Il parlamento inglese pag 28-29 Visita del sito www.parliament.uk Winds of change pag 30-31 Yunus il microcredito-pag 136-137 I Nobel per l'economia 2016 materiale fornito dall'insegnante An ancient democracy pag 32-33 The world in one city pag 34-35 Through the ages pag 38-39 The Celtic tiger pag 40-41 Le elezioni negli USA materiale fornito dall'insegnante Il sistema di governo inglese e americano materiale fornito dall'insegnante Margaret Thatcher materiale fornito dall'insegnante La Gran Bretagna dopo Brexit materiale fornito dall'insegnante L'Africa da pag 106 a pag 111 L'India da pag 96 a pag 99	60 ore

Visione filmati sul sito delle Nazioni Unite sulla violenza contro le donne Introduzione alla Prima Guerra Mondiale e al poeta William Owen – Lettura e analisi della poesia “Dulce et decorum est “ Visita del sito del museo dell’Olocausto di Washington e visione di parte del filmato “Path to Nazism” Green economy pag.118-119 L’Unione Europea pag 120-121	

Sondrio, 11 maggio 2017

Firma docente

Marcella Fratta

Firma rappresentanti degli studenti

Disciplina: SPAGNOLO

Docenti: GREGORIO GIANATTI

Classe: V Sezione: A Indirizzo: ECONOMICO SOCIALE

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: 84 ore

Libri di testo in adozione:

-Raíces :literatura y civilización de España y Hispanoamérica Brunetti-Cadelli-Llanes-Velasco . (Principato)
-Trato hecho : el español en el mundo de los negocios Laura Pierozzi. Zanichelli -

	Risultati di apprendimento specifici	**Livello medio** (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)
Conoscenze	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti Conoscenza di testi di carattere letterari e socio-economico in sintonia con il programma di letteratura italiana, delle materie di indirizzo e con raccordi interdisciplinari in preparazione ai percorsi per l'Esame di Stato.	Livello medio **discreto**
Abilità	▪ **Comprende** ed espone le idee principali dei testi complessi	Livello medio **sufficiente**
	▪ Sa **produrre** un testo chiaro e abbastanza dettagliato su diversi argomenti, compreso quello letterario	Livello medio **discreto**
	▪ Sa **comprendere** ed **analizzare** testi letterari in modo abbastanza autonomo	Livello medio **sufficiente**
	▪ Dimostra capacità di **collegamento** e di **rielaborazione** dei testi esaminati	Livello medio **sufficiente**
	▪ Sa **spiegare** un punto di vista con pro e contro	Livello medio **discreto**
Competenze	▪ Sa **utilizzare la lingua spagnola** per gli scopi comunicativi che si possono verificare nell'ambito degli interessi personali e sociali, e nell'ambito letterario	Livello medio **discreto**
	▪ Sa **interagire** in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, e rappresentare eventi, fenomeni, concetti ecc., utilizzando la lingua spagnola e le diverse conoscenze disciplinari.	Livello medio **sufficiente**

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	X	Altri testi	X	Dispense		Video	X
Laboratori		Visite guidate	X	Lucidi, diapositive		Appunti	
Esperti		Multimedialità	X				

Metodologia di lavoro

Modalità		**Strumenti**	
Lezione frontale	X	Colloquio	X
Lezione partecipata	X	Interrogazione breve	X
Lezione multimediale	X	Componimento – Problema – Traduzione	X
Metodo induttivo	X	Esercizi	X
Lavoro di gruppo		Questionario	
Discussione guidata	X	Prova di laboratorio	
Simulazione	X	Relazione – saggio	X
Problem solving		Simulazione Terza Prova	X
Altro		Compiti di realtà	X

Durante l'anno scolastico si è prestata attenzione all'uso della lingua in modo comunicativo, interagnedo nel contesto socio-culturale spagnolo e applicando un metodo di lavoro volto all'individuazione di percorsi di apprendimento progressivamente autonomi. Gli alunni hanno potuto esprimere giudizi personali usando un registro adeguato alla funzione e al contesto utilizzando gli strumenti propri delle diverse forme di comunicazione.
Per quanto riguarda gli autori affrontati, si è data maggiore importanza ad un'opera di riferimento, di cui sono stati letti ed analizzati uno o più testi. Essendo il testo letterario contestualizzato nella storia e nella civiltà, si è ritenuto importante, prima di arrivare ad esso, introdurre il periodo storico, il clima culturale e l'autore.

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	**Periodo di svolgimento**
Prove semistrutturate o strutturate (Simulazione Terza Prova - Quesiti a risposta singola)	3	Anno scolastico
Prove scritte non strutturate	2	Anno scolastico
Interrogazioni orali	2	In ogni quadrimestre

Disciplina: SPAGNOLO

Docente: GREGORIO GIANATTI

Classe: V Sezione: A Indirizzo: ECONOMICO-SOCIALE

Il programma di questo anno scolastico si articola su tre assi portanti:

- Letteratura
- Storia e istituzioni
- Economia e società

Contenuti disciplinari	Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)
Literatura	
Los géneros literarios -La poesía (Las figuras retóricas-Analisis de poesías) -La prosa -El teatro	8 ore
-El siglo XX -El modernismo -La generación del 98 -Miguel de Unamuno: *Niebla*	10 ore
-La Generación del 27 -Federico Garcia Lorca: -*Poeta en Nueva York* -*La casa de Bernarda Alba* -Introducción al *Poema del cante jondo* y al *Romancero gitano*	9 ore
-La crisis de identidad del hombre: *Pasa y olvida* (Ruben Darío) -El tema de la libertad en: Poesía (José Martí: *Versos Sencillos*); Arte (David Alfaro Siqueiros: *La marcha de la humanidad en la tierra y hacia el cosmos*); Cine (Luis Buñuel: *El fantasma de la libertad*)	7 ore
-Posguerra y neorrealismo -Camilo José Cela: *La Colmena*	5 ore
Historia e istituciones: -La guerra civil -De la dictadura a la democracia	5 ore

-La narrativa actual: Alicia Giménez Bartlett: *Ritos de muerte*; Carlos Ruiz Zafón: *La sombra del viento*; Almudena Grandes: *El corazón helado*; Javier Marías: *Tu rostro manana*	10 ore
Economía:	
-Presentar una empresa -La carta comercial -El correo electrónico y el fax	3 ore
-Ofertas de trabajo -El curriculum vitae -Carta de presentación -Entrevista de trabajo -Concertar una cita por teléfono	5 ore
-La feria de Madrid -Formas de pago -El comercio por internet	3 ore
-Vender un producto -El perfil del buen comprador	2 ore
Istituciones y cultura -El estado Español -Las comunidades autónomas -La independencia de Cataluña -El sistema educativo español -El instituto Cervantes -La ciudad de las artes y de las ciencias de Valencia -La economía española -Las empresas españolas -Del milagro económico a la crisis	17 ore

Sondrio, 11 maggio 2017

Firma docente
Firmato

Firme rappresentanti di classe

Disciplina: MATEMATICA

Docente: GUALZETTI ALESSANDRO

Classe: V Sezione: A Indirizzo: ECONOMICO SOCIALE

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: 74
Libri di testo in adozione:
Matematica.azzurro - Vol. 5 - Bergamini M., Trifone A., Barozzi G. - Zanichelli

	Risultati di apprendimento specifici	Livello medio (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)
Conoscenze	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti	discreto
Abilità	Abilità di definizione	discreto
	Abilità di calcolo e di applicazione delle regole	discreto
	Abilità espositive	discreto
	Abilità di problem solving	sufficiente
	Abilità di analisi e di sintesi	sufficiente
	Abilità di ragionamento coerente ed argomentato	sufficiente
Competenze	Competenza di linguaggio (traduzione dai linguaggi formali della matematica a quello naturale e viceversa)	sufficiente
	Competenza nell'individuazione e nell'applicazione di procedure	discreto
	Competenze logiche	discreto
	Competenza di generalizzazione ed astrazione	sufficiente
	Competenze progettuali	sufficiente
	Competenze di transfer di apprendimento (capacità di accedere alle conoscenze già apprese ed utilizzarle in altri ambiti)	sufficiente

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	x	Altri testi		Dispense		Videoregistratore	
Laboratori		Visite guidate		Lucidi, diapositive		Appunti	
Esperti		Multimedialità	x				

Metodologia di lavoro

Modalità		Strumenti	
Lezione frontale	x	Colloquio	
Lezione partecipata	x	Interrogazione breve	x
Lezione multimediale	x	Componimento – Problema – Traduzione	x
Metodo induttivo	x	Esercizi	x
Lavoro di gruppo	x	Questionario	x
Discussione guidata	x	Prova di laboratorio	
Simulazione	x	Relazione – saggio	
Problem solving	x	Simulazione Terza Prova	x
Altro		Compiti di realtà	

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	Periodo di svolgimento

Prove semistrutturate o strutturate	2+3	trimestre + pentamestre
Prove scritte non strutturate		
Interrogazioni orali	1	maggio

Sondrio, 11/05/2017

Firma docente

Disciplina: MATEMATICA

Docente: GUALZETTI ALESSANDRO

Classe: V Sezione: A Indirizzo: ECONOMICO SOCIALE

Contenuti disciplinari	Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)
FUNZIONI: dominio, zeri e segno di una funzione.	14
LIMITI: intervallo, intorno; definizione topologica (con intorni, no ε, δ) di limite finito e infinito di una funzione in un punto x_0 e all'infinito; limiti di funzione con rappresentazione nel piano cartesiano; calcolo di limiti e forme indeterminate (funzioni razionali intere e fratte).	18
TEOREMI SUI LIMITI: (no dimostrazioni) teorema di unicità del limite; teorema della permanenza del segno; teorema del confronto.	2
ASINTOTI DI UNA FUNZIONE: orizzontali, verticali e obliqui.	2
FUNZIONI CONTINUE: definizioni di funzione continua in un punto e continua in un intervallo; teorema di Weierstrass (no dimostrazione); teorema dei valori intermedi (no dimostrazione); teorema di esistenza degli zeri (no dimostrazione); discontinuità di I, II e III specie; studio di continuità ed eventuali punti di discontinuità di una funzione.	14
DERIVATA DI UNA FUNZIONE: definizioni di rapporto incrementale, di derivata di una funzione in un punto, di derivata destra e sinistra, di funzione derivabile in un intervallo; significato geometrico e la retta tangente al grafico di una funzione; derivate di funzioni fondamentali (esponenziale e logaritmo solo naturali); regole di derivazione (funzioni razionali intere e frazionarie, funzioni irrazionali esprimibili come potenza ad esponente frazionario, semplici funzioni composte).	17
PUNTI DI NON DERIVABILITA': punto angoloso; cuspide; flesso a tangente verticale; studio di derivabilità ed eventuali punti di non derivabilità di una funzione.	2
TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI: teorema di Lagrange (interpretazione geometrica, no dimostrazione); corollari; teorema di Rolle (interpretazione geometrica, no dimostrazione); teorema che lega continuità e derivabilità (no dimostrazione).	1

CRESCITA E DECRESCITA: segno della derivata prima; la derivata prima nello studio di funzione.	1
PUNTI STAZIONARI: massimi e minimi; flessi a tangente orizzontale; studio dei punti stazionari di una funzione.	3

Sondrio, 11/05/2017

Firma docente

Firme rappresentanti di classe

Disciplina: FISICA

Docente: GUALZETTI ALESSANDRO

Classe: V Sezione: A Indirizzo: ECONOMICO SOCIALE

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: 48

Libri di testo in adozione: Il linguaggio della fisica - Vol.3 - Parodi-Ostili- Mochi Onori – Linx

	Risultati di apprendimento specifici	**Livello medio** (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)
Conoscenze	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti	discreto
Abilità	Abilità di definizione	discreto
	Abilità di calcolo e di applicazione delle formule	discreto
	Abilità espositive	discreto
	Abilità operative (connesse con l'uso degli strumenti)	sufficiente
	Abilità di problem solving	sufficiente
	Abilità di analisi e di sintesi	sufficiente
	Abilità di ragionamento coerente ed argomentato	sufficiente
Competenze	Competenza di linguaggio (utilizzo di linguaggio specifico)	discreto
	Competenze logiche	discreto
	Competenza di generalizzazione ed astrazione	sufficiente
	Competenze progettuali	sufficiente
	Competenze di transfer di apprendimento (applicare in contesti diversi le conoscenze acquisite)	sufficiente

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	x	Altri testi		Dispense		Videoregistratore	
Laboratori	x	Visite guidate		Lucidi, diapositive		Appunti	
Esperti		Multimedialità	x				

Metodologia di lavoro

Modalità		**Strumenti**	
Lezione frontale	x	Colloquio	
Lezione partecipata	x	Interrogazione breve	x
Lezione multimediale	x	Componimento – Problema – Traduzione	x
Metodo induttivo	x	Esercizi	x
Lavoro di gruppo	x	Questionario	x
Discussione guidata	x	Prova di laboratorio	
Simulazione	x	Relazione – saggio	
Problem solving	x	Simulazione Terza Prova	x
Altro		Compiti di realtà	x

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	**Periodo di svolgimento**
Prove semistrutturate o strutturate	2+3	trimestre + pentamestre
Prove scritte non strutturate		

Interrogazioni orali	1	maggio

Sondrio, 11/05/2017
Firma docente

Disciplina: FISICA

Docente: GUALZETTI ALESSANDRO

Classe: V Sezione: A Indirizzo: ECONOMICO SOCIALE

Contenuti disciplinari	Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)
CARICHE E CAMPI ELETTRICI: La legge di Coulomb nel vuoto; Il campo elettrico; L'energia potenziale e il potenziale elettrico; Il moto di una carica in un campo elettrico.	16
CORRENTE ELETTRICA: La corrente elettrica nei solidi; La resistenza elettrica e la prima legge di Ohm; La potenza elettrica e l'effetto Joule; I circuiti elettrici con resistenze collegate in serie e/o in parallelo.	20
CAMPO MAGNETICO: I magneti; Interazioni tra correnti e magneti: le esperienze di Oersted e di Faraday; La forza di Lorentz e il campo magnetico; Il moto di una carica in un campo magnetico, il selettore di velocità.	8
CAMPO ELETTROMAGNETICO: Semplici esperimenti sulle correnti indotte; L'induzione elettromagnetica: il flusso del campo magnetico; La legge di Faraday – Neumann; La legge di Lenz; Il campo elettromagnetico; Le proprietà delle onde elettromagnetiche; Lo spettro delle onde elettromagnetiche.	4

Sondrio, 11/05/2017

Firma docente Firme rappresentanti di classe

Disciplina: Filosofia

Docente: Luca Curtoni Classe: V A Indirizzo: LES

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: 53

Libri di testo in adozione: Givone-Firrao, Philosophia – Dal secolo Ottocento ad oggi - Bulgarini

	Risultati di apprendimento specifici	**Livello medio (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)**
Conoscenze	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti	**Discreto**
Abilità	Saper protrarre per il tempo richiesto l'attivazione di significativi processi di elaborazione cognitiva	**Discreto**
	Saper proporre interventi pertinenti; saper partecipare ai momenti interattivi e dialogici; proporre un apporto serio e funzionale negli eventuali piccoli gruppi	**Discreto**
	Saper immagazzinare nella memoria a lungo termine e restituire correttamente i dati segnalati dai docenti come strategici e imprescindibili	**Sufficiente**
	Saper prendere appunti in modo veloce, funzionale, logicamente organizzato; saper riorganizzare, a casa, gli appunti mediante tecniche di organizzazione logica degli stessi (schemi, mappe concettuali, ..); saper partecipare attivamente alle interrogazioni (annotazione delle domande poste e della qualità delle risposte); capacità di autovalutazione, favorita da riflessioni sul valore della propria preparazione e di quella dei compagni; saper utilizzare autonomamente il libro di testo e in misura parzialmente autonoma altri testi affidati alla lettura domestica; sapersi orientare anche in sede di verifica, di fronte a testi nuovi ma riferiti a tematiche affrontate	**Sufficiente**
	Saper esporre con pertinenza, chiarezza, argomentazione e completezza, con particolare attenzione al lessico specifico	**Sufficiente**
	Capacità di definizione di concetti e individuazione di nessi concettuali; progressiva capacità di accostarsi al testo filosofico, contestualizzandolo, evidenziando termini chiave, tesi e argomentazioni	**Sufficiente**
Competenze	Gestione dei processi di attenzione e concentrazione (imparare a imparare)	**Discreto**
	Partecipazione ordinata e interattiva (collaborare e partecipare)	**Pienamente raggiunto**
	Organizzazione dei processi mnestici (imparare a	**Discreto**

	imparare)	
	Competenze espositive (acquisire e interpretare l'informazione; comunicare)	**Sufficiente**
	Competenze logico-analitiche (individuare collegamenti e relazioni)	**Sufficiente**
	Competenze applicative-risolutive (risolvere problemi; progettare; agire in modo autonomo e responsabile)	**Sufficiente**

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	x	Altri testi	X	Dispense		Videoregistratore	
Laboratori		Visite guidate	X	Lucidi, diapositive		Appunti	x
Esperti	x	Multimedialità	X				

Metodologia di lavoro

Modalità		**Strumenti**	
Lezione frontale	x	Colloquio	x
Lezione partecipata	x	Interrogazione breve	x
Lezione multimediale	x	Componimento – Problema – Traduzione	
Metodo induttivo	x	Esercizi	
Lavoro di gruppo	x	Questionario	
Discussione guidata	x	Prova di laboratorio	
Simulazione	x	Relazione – saggio	
Problem solving		Simulazione Terza Prova	x
Altro		Compiti di realtà	

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	**Periodo di svolgimento**
Prove semistrutturate o strutturate	0	
Prove scritte non strutturate	1	Febbraio
Interrogazioni orali	3	tutto l'anno

Disciplina: Filosofia

Docente: Luca Curtoni **Classe: V A** **Indirizzo: LES**

Contenuti disciplinari	Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)
Friedrich Hegel • La razionalità del reale • La dialettica e il sistema • Una filosofia circolare e concentrica • Il confronto con l'illuminismo e con Kant • Hegel e il romanticismo (cenni) • Il romanzo dello spirito • La filosofia dello spirito	n.15 h
Arthur Schopenhauer • Il mondo come rappresentazione • Il mondo come volontà • La vita come dolore • La liberazione come annientamento della volontà: le vie d'uscita	n. 6 h
Ludwig Feuerbach • L'interpretazione della religione • Dalla religione dell'uomo all'antropologia materialistica	n. 2 h
Karl Marx • Lo smascheramento dell'ideologia hegeliana • Alienazione e disumanizzazione • Il materialismo storico e la fondazione economica della storia • I problemi del modo di produzione capitalistico • La costruzione della società comunista	n. 8 h

Positivismo • La teoria dei tre stadi di Comte	n.. 1h
Friedrich Nietzsche • Dioniso e Apollo: nascita e decadenza della cultura occidentale • Dioniso e Cristo e la giustificazione del dolore • Forze e volontà di potenza • Il trionfo del nichilismo • Dal nichilismo alla trasvalutazione • L'eterno ritorno • Il prospettivismo e l'oltre-uomo	n. 12h
La psicoanalisi **Sigmund Freud** • La psicoanalisi: indagine dei processi psichici e metodo terapeutico • Sondare l'inconscio • Il caso di Dora • Il transfert e la relazione psicoanalitica • La sistemazione teorica della psicoanalisi • Una nuova topica • Il complesso edipico e la sessualità infantile • Il rapporto della psicoanalisi con le scienze umane **Jacques Lacan** • Ricostruzione di alcuni elementi della concezione psicoanalitica lacaniana (il ritorno alla prima topica freudiana, il primato del significante, il significante fallico, il concetto di castrazione, lo schema "Z") • Il caso di Dora nella lettura lacaniana	n. 9 h

Sondrio, 12/ 05/ 201
Firma docente Luca Curtoni

Disciplina: **SCIENZE UMANE - Docente: Massimo Dei Cas**
Classe: 5 Sezione: A Indirizzo: Economico-Sociale – Totale (presunto) di ore di lezione svolte al 15 maggio 2017: 87 - Libro di testo in adozione: L. Rossi, L. Lanzoni, "Sguardi sulle scienze umane", ed. Clitt, classe 5

	Risultati di apprendimento specifici	**Livello medio** (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)
Conoscenze	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti	Discreto
Abilità	Saper protrarre per il tempo richiesto l'attivazione di significativi processi di elaborazione cognitiva	Discreto
	Saper proporre interventi pertinenti; saper partecipare a momenti interattivi e dialogici	Discreto
	Saper conservare nella memoria a lungo termine e restituire correttamente i dati segnalati dai docenti come strategici ed imprescindibili	Discreto
	Capacità di definizione di concetti ed individuazione di nessi concettuali; progressiva capacità di accostarsi al testo filosofico, contestualizzandolo, evidenziando termini chiave, tesi ed argomentazioni	Sufficiente
	Saper esporre con pertinenza, chiarezza, argomentazione e completezza, con particolare attenzione al lessico specifico	Sufficiente
Competenze	Gestione dei processi di attenzione e concentrazione (imparare ad imparare)	Discreto
	ipazione ordinata ed interattiva (collaborare e partecipare)	Discreto
	Organizzazione dei processi mnestici (imparare ad imparare)	Discreto
	Competenze espositive scritte e orali (acquisire ed interpretare l'informazione; comunicare)	Sufficiente
	Competenze applicative/risolutive (risolvere problemi; progettare; agire in modo autonomo e responsabile)	Sufficiente
	Competenze logico-analitiche (individuare collegamenti e relazioni)	Sufficiente

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	X	Altri testi		Dispense		Videoregistratore	
Laboratori		Visite guidate		Lucidi, diapositive		Appunti	X
Esperti		Multimedialità					

Metodologia di lavoro

Modalità		**Strumenti**	
Lezione frontale	X	Colloquio	X
Lezione partecipata	X	Interrogazione breve	X
Lezione multimediale		Componimento – Problema – Traduzione	
Metodo induttivo	X	Esercizi	
Lavoro di gruppo		Questionario	
Discussione guidata		Prova di laboratorio	
Simulazione		Relazione – saggio	
Problem solving		Simulazione Terza Prova	X
Altro		Compiti di realtà	

Tipologia delle prove di verifica	**Numero prove**	**Periodo di svolgimento**
Prove semistrutturate o strutturate	-	-
Prove scritte non strutturate	4	Intero a.s.
Interrogazioni orali	4/5	Intero a.s.

Sondrio, 12/05/2017 Firma docente_____

Disciplina: **SCIENZE UMANE - Docente: Massimo Dei Cas**
Classe: 5 Sezione: A Indirizzo: ECONOMICO-SOCIALE

Contenuti disciplinari	N. ore dedicate, verifiche scritte e orali comprese
LA GLOBALIZZAZIONE. Inquadramento della categoria: le radici storiche, la dimensione economica e quella culturale. Le dinamiche della globalizzazione e gli effetti macroeconomici: economie in crescita ed economie in difficoltà. I termini del dibattito: le valutazioni del liberismo (dalle radici di A. Smith alla Scuola di Chicago). Globalizzazione economica e globalizzazione dei diritti. Le posizioni critiche (letture di N. Chomsky, A Touraine e J. Stiglitz, pgg. 6, 10 e 27). Z. Bauman: la metafora della società liquida. I precursori del pensiero critico: la critica di M. Horkheimer alla ragione strumentale.	**14**
MIGRAZIONI E INTERCULTURALITA'. Le grandi migrazioni nella storia. La situazione attuale in Europa: cause e prospettive. Realtà effettuale e realtà percepita: la situazione dei migranti in Italia. I modelli dell'integrazione: assimilazione ed acculturazione. Le coordinate della corretta integrazione: rispetto delle diversità e consenso sui valori fondanti di una società liberal-democratica. Il dibattito sulle prospettive storiche dopo la caduta del muro di Berlino: la tesi della "fine della storia" di Fukuyama e quella dello scontro di civiltà di Huntington. L'integrazione come problema pedagogico: la riflessione di Duccio Demetrio.	**14**
WELFARE STATE. Genesi storica del progetto di Welfare State. La ricostruzione storica di Ferruccio Marzano. I pilastri del Welfare State: sanità, assistenza, previdenza, scuola. Il sistema sanitario: le finalità, le incognite sulla sostenibilità, la sfida dell'educazione e della prevenzione. Il rapporto medico-paziente: evoluzione culturale, concetto di alleanza terapeutica, diritti del malato, rischi di nuove conflittualità. Il sistema previdenziale: la transizione dal modello retributivo a quello contributivo e le sue cause strutturali (demografiche ed economiche); prospettive ed incognite per le generazioni future. Il sistema assistenziale: la sfida della razionalizzazione senza assistenzialismo. Il dibattito sugli ammortizzatori sociali, cassa integrazione, indennità di disoccupazione, salario di cittadinanza. La scuola e la sua funzione strategica in una società tecnologicamente avanzata. Il problema della povertà: povertà assoluta e relativa; lineamenti di storia della povertà, dal mondo antico all'età moderna e contemporanea; la sfida alla povertà nel secondo dopoguerra e le nuove povertà della società contemporanea; punti di forza e di debolezza delle soluzioni keynesiane; il principio di sussidiarietà e le sue valenze; lo scontro fra neoliberisti e marxisti. Le risorse dell'associazionismo, del volontariato e delle ONG: inquadramento giuridico e sociale del fenomeno; dimensione nazionale e transnazionale; le motivazioni del volontariato; gli ambiti di intervento. La specificità dei lavori di cura: le implicazioni umane e professionali (empatia).	**20**
LA GALASSIA DEL LAVORO. I modelli del passato: dal fordismo al toyotismo. La deverticalizzazione e l'esternalizzazione. Le nuove frontiere della produttività: la qualità totale. Globalizzazione e mutamenti globali del mercato di lavoro. Flessibilità e precarizzazione. La crisi del sociale e della solidarietà nei nuovi contesti di lavoro. La riflessione di K, Polanyi ne "La grande trasformazione". U. Beck: il lavoro dopo la fine del lavoro (p. 355). Le prospettive future: l'e-work; morte di lavori tradizionali, nascita di nuovi lavori nella società dell'automazione e della robotizzazione. La funzione strategica della formazione. Le tesi dei sostenitori della decrescita felice: lavorare meno per lavorare tutti.	**16**
ELEMENTI DI METODOLOGIA DELLA RICERCA. Modelli di ricerca (quantitativo, qualitativo). Gli strumenti della ricerca: la costruzione di un questionario, la gestione delle interviste, la consultazione di dati, l'osservazione partecipante o distaccata, gli esperimenti, il metodo autobiografico. Alcuni valori statisticamente rilevanti: media e scostamento medio dalla media. Il problema strategico della selezione del campione. Esempi di ricerca sociologica: l'esempio classico dello studio di Elias e Scotson sulle strategie dell'esclusione; il problema della condizione degli omosessuali, dal mondo antico alla società contemporanea (lineamenti di storia ed ipotesi di ricerca sociologica); come costruire una survey sulla condizione degli adolescenti oggi (pg. 467); gli esperimenti di Milgram e Zimbardo sulla forza del condizionamento sociale nella genesi dei comportamenti violenti e conformistici.	**14**

CONSUMI E CONSUMISMO. Le tre prospettive di analisi dei consumi nella società contemporanea: economica, simbolica ed ambientale. La valenza simbolica dei consumi: consumi e comunicazione sociale, le mode; la critica dei Francofortesi all'industria culturale. Consumi e dinamica economica: il problema della crescita dei consumi ed il PIL come indicatore fondamentale dello sviluppo economico. Consumi ed ecosistema: il dibattito sulla sostenibilità ambientale degli attuali modelli di sviluppo, fra ottimismo tecnologico e teorie della decrescita felice (S. Latouche, pg. 395).	**3**

Sondrio, 12 maggio 2017 Firma docente _____

Disciplina: Storia dell'Arte

Docente: Emanuele Mazza

Classe: V Sezione: A Indirizzo: Socio Economico

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: 50

Libri di testo in adozione: L'arte di vedere, vol. 3, AA.VV., Pearson Italia, 2014

	Risultati di apprendimento specifici	**Livello medio** (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)
Conoscenze	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti.	discreto
Abilità	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.	discreto
Competenze	Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;	discreto
	Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;	discreto
	Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche;	sufficiente
	Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico, quindi saper cogliere i molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione;	sufficiente
	Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici attraverso il confronto diacronico tra epoche e stili e il confronto sincronico fra aree geografiche e culturali;	discreto
	Cogliere e apprezzare i valori estetici delle diverse espressioni artistiche;	sufficiente
	Avere consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese;	discreto
	Conoscere e rispettare i beni culturali a partire dal proprio territorio;	discreto
	Conoscere i principali metodi storiografici;	sufficiente
	Conoscere gli aspetti essenziali delle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro;	discreto
	Conoscere alcuni elementi essenziali e distintivi dell'arte dei Paesi di cui si studiano le lingue;	sufficiente
	Conoscere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere d'arte significative in tal senso, le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;	sufficiente

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	X	Altri testi	X	Dispense		Videoregistratore	
Laboratori		Visite guidate	X	Lucidi, diapositive		Appunti	
Esperti		Multimedialità	X				

Metodologia di lavoro

Modalità		**Strumenti**	
Lezione frontale	X	Colloquio	X
Lezione partecipata	X	Interrogazione breve	
Lezione multimediale	X	Componimento – Problema – Traduzione	
Metodo induttivo		Esercizi	
Lavoro di gruppo	X	Questionario	
Discussione guidata		Prova di laboratorio	
Simulazione		Relazione – saggio	
Problem solving		Simulazione Terza Prova	X
Altro		Compiti di realtà	

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	**Periodo di svolgimento**
Prove semistrutturate o strutturate	3	Tutto l'anno scolastico
Prove scritte non strutturate		
Interrogazioni orali	2	pentamestre

Contenuti disciplinari	Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)
Il Neoclassicismo. Contestualizzazione storica; le teorie di Winckelmann. G.P. Pannini: galleria di vedute dell'antica Roma. A.R. Mengs: il Parnaso. Jacques-Louis David: il Giuramento degli Orazi. In morte di Marat; confronti iconografici con Raffaello e Caravaggio. Napoleone Bonaparte valica le Alpi. Antonio Canova. Cenni biografici, Teseo e il Minotauro. Amore e Psiche giacenti. Paolina Bonaparte Borghese vista come Venere vincitrice. Napoleone Bonaparte visto come Marte pacificatore. Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. Le Grazie; confronto con l'opera di B. Thorvaldsen.	7
Il Romanticismo. Inquietudini preromantiche: Johann Heinrich Fussli, cenni biografici. La disperazione dell'artista sulle rovine antiche. L'incubo. Francisco de Goya y Lucientes. cenni biografici. Il sonno della ragione genera mostri. La Famiglia di Carlo IV. La Maja desnuda y vestida. 3 maggio 1808: la fucilazione alla Montaña del Principe Pio. Saturno che divora uno dei suoi figli. I paesaggisti inglesi: John Constable, Il mulino di Flatford. Joseph Mallord William Turner: Didone costruisce Cartagine. Incendio della Camera dei Lords e dei Comuni il 16 ottobre 1834. Bufera di neve: Annibale e il suo esercito valicano le Alpi. Pioggia, vapore e velocità. Romanticismo tedesco: Caspar David Friedrich. Il monaco in riva al mare. Il viandante sul mare di nebbia. Romanticismo francese: Théodore Géricault, la Zattera della Medusa, ritratti di alienati. Eugène Delacroix, La libertà guida il popolo. Romanticismo italiano: Francesco Hayez. Il bacio.	18
Il Realismo francese. Jean-François Millet : cenni biografici. Il seminatore, Le spigolatrici, L'Angelus. Gustave Courbet: cenni biografici e ritratti giovanili. Gli spaccapietre. Un funerale a Ornans. L'atelier del pittore.	6
Manet. L'Impressionismo. Manet: cenni biografici. La colazione sull'erba. L'Olympia. Il bar delle Folie-Bergères. Teorie artistiche e vicende del gruppo impressionista. Monet: cenni biografici. Impressione, sole nascente. La serie della Cattedrale di Rouen. La serie delle ninfee e dei pioppi.	12

Pierre-Auguste Renoir: cenni biografici. Renoir e Monet: le due versioni della Grenouillère. Renoir: La colazione dei canottieri. Il ballo al Moulin de la Galette. Gli ombrelli. Edgar Degas: cenni biografici. La classe di danza. L'assenzio.	
Il Post-Impressionismo. L'Impressionismo scientifico o *Pointillisme*: cenni teorici. Géorges Seurat, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte. Il Divisionismo italiano. Giovanni Segantini: Ave Maria a trasbordo; Le due madri. Mezzogiorno sulle Alpi. Il castigo delle lussuriose; Le cattive madri.	5
L'Arte giapponese: cenni all'opera di Hiroshige, Hokusai, Utamaro.	2

Sondrio, 12/05/2017

Disciplina: Scienze motorie

Docente: Pennati Alessandro

Classe: 5 Sezione: A Indirizzo: Economico

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: 52

Libri di testo in adozione:

	Risultati di apprendimento specifici	**Livello medio** (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)
Conoscenze	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti	Pienamente raggiunto
Abilità	- La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie espressive	Pienamente raggiunto
	- Lo sport, le regole e il fair play	Pienamente raggiunto
	- Salute, benessere , sicurezza e prevenzione	Pienamente raggiunto
	- Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	Pienamente raggiunto
Competenze	Dimostra di possedere conoscenze minime previste nelle varie discipline.	Pienamente raggiunto
	Esegue l'azione motoria in modo corretto pur con qualche imprecisione.	Pienamente raggiunto
	Utilizza le conoscenze motorie in modo adeguato per risolvere semplici situazioni.	Pienamente raggiunto

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo		Altri testi		Dispense		Videoregistratore	
Laboratori		Visite guidate		Lucidi, diapositive		Appunti	x
Esperti		Multimedialità					

Metodologia di lavoro

Modalità		**Strumenti**	
Lezione frontale	x	Colloquio	
Lezione partecipata	x	Interrogazione breve	
Lezione multimediale		Componimento – Problema – Traduzione	
Metodo induttivo	x	Esercizi	
Lavoro di gruppo	x	Questionario	
Discussione guidata	x	Prova di laboratorio	

Simulazione		Relazione – saggio	
Problem solving	x	Simulazione Terza Prova	
Altro		Compiti di realtà	

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	Periodo di svolgimento
Test motori	4	Tutto l'anno

Disciplina: Scienze Motorie

Docente: Pennati Alessandro

Classe: 5 Sezione: A Indirizzo: economico

Contenuti disciplinari	Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)
Capacità coordinative: Es. di destrezza –capacità d'equilibrio –elasticità di movimento - capacità d'orientamento e differenziazione spazio temporale –capacità di differenziazione dinamica –capacità d'anticipazione motoria -capacità di reazione motoria –capacità di memorizzazione motoria e di ritmo	10
Capacità condizionali: Es. di allenamento della forza-resistenza-velocità Es. per lo sviluppo della mobilità articolare. Esercizi d'allungamento – stretching	10
Sport individuali Corsa di resistenza	2
Sport di squadra Pallavolo - fondamentali individuali e di squadra - arbitraggio. Badminton - fondamentali individuali e di squadra - arbitraggio. Pallacanestro - fondamentali individuali e di squadra - arbitraggio.	30

Pallamano - fondamentali individuali e di squadra - arbitraggio Conoscenza della tecnica esecutiva e del regolamento delle specialità praticate durante l'anno scolastico.	

Sondrio, 15 maggio 2017

Firma docente
Pennati Alessandro

Firme rappresentanti di classe

Disciplina: IRC

Docente: BONGIO ANNAMARIA (supplente di Enrica Giacomina Volontè)

Classe: V Sezione: A Indirizzo: ECONOMICO SOCIALE

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: 25 ore

Libri di testo in adozione: G. Marinoni, C. Cassinotti, La domanda dell'uomo, Marietti Scuola

	Risultati di apprendimento specifici	**Livello medio** (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)
Conoscenze	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti	discreto
Abilità	Confrontarsi con gli aspetti più significativi emergenti dal Concilio ecumenico Vaticano II e dal Magistero della Chiesa	discreto
	Motivare le proprie scelte di vita nel confronto con la visione cristiana e nel dialogo libero e costruttivo	discreto
Competenze	Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo	discreto
	Utilizzare correttamente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, nel confronto con altre tradizioni storico-culturali e religiose	discreto

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	X	Altri testi	X	Dispense		Videoregistratore	
Laboratori		Visite guidate		Lucidi, diapositive	X	Appunti	X
Esperti		Multimedialità	X				

Metodologia di lavoro

Modalità		**Strumenti**	
Lezione frontale	X	Colloquio	X
Lezione partecipata	X	Interrogazione breve	X
Lezione multimediale	X	Componimento – Problema – Traduzione	
Metodo induttivo		Esercizi	
Lavoro di gruppo	X	Questionario	X
Discussione guidata	X	Prova di laboratorio	
Simulazione		Relazione – saggio	
Problem solving		Simulazione Terza Prova	
Altro		Compiti di realtà	

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	**Periodo di svolgimento**
Prove semistrutturate o strutturate		
Prove scritte non strutturate		
Interrogazioni orali	2 + 2	trimestre + pentamestre

Disciplina: IRC

Docente: BONGIO ANNAMARIA (supplente di Enrica Giacomina Volontè)

Classe: V Sezione: A Indirizzo: ECONOMICO SOCIALE

Contenuti disciplinari	Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)
L'ESSERE GIOVANI E IL PROGETTO DI VITA	11 ore
Lo sguardo adulto sul mondo giovanile. Letture da "Gli sdraiati" di M. Serra	
La XXXI Giornata Mondiale della Gioventù, Cracovia 2016. Il discorso di papa Francesco alla veglia di preghiera con i giovani	
Nutrire un sogno per la propria vita	
Da un sogno per la vita al progetto di vita	
Visione ed analisi del film "La famiglia Bélier"	
Un sinodo dedicato ai giovani. Sinodo dei vescovi 2018: "I giovani, la fede e il discernimento vocazionale"	
CATTOLICESIMO E MONDO CONTEMPORANEO	14 ore
L'esistenza umana e l'epoca contemporanea; tra crisi religiosa e la domanda di senso	
Il Concilio Vaticano II. *La Gaudium et Spes*	
Il rapporto autentico con l'altro: l'esperienza affettiva alla luce del cristianesimo. Concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia	
Papa Francesco e la contemporaneità	
La XXII giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie. Libera. I beni confiscati alla mafie	

Sondrio, 12 maggio 2017

Firma docente Annamaria Bongio