



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO "G. PIAZZI – C. LENA PERPENTI"

Via Tonale – 23100 SONDRIO – tel.: (0039) 0342211766 – fax : (0039) 0342519470

Codice Fiscale: 93023680148– Codice Meccanografico: SOPC020002

Liceo Linguistico

A.S. 2016/2017

Classe 5[^] B

Documento del Consiglio di Classe

L. 425/97 – DPR 323/98 – O.M. n.26 del 15/3/2007 – art.6

- Docenti nel triennio e quadro orario
- Competenze e risultati di apprendimento
- Criteri di valutazione
- Progetti, attività curricolari ed extracurricolari, certificazioni/attestazioni
- Clll
- Approfondimenti individuali per il colloquio d'esame
- Orientamento
- Alternanza Scuola/Lavoro
- Viaggi di istruzione e visite guidate
- Materiali e strumenti didattici
- Elenco firme dei Docenti del Consiglio di Classe
- **ALLEGATI**
 1. Griglie di valutazione delle simulazioni delle prove scritte degli esami di stato
 2. Testi delle simulazioni delle prove scritte degli esami di stato
 3. Programmi di ciascuna materia

Docenti del triennio e quadro orario

Classe 3 [^]			Classe 4 [^]			Classe 5 [^]		
Materia	Docente	ore	Materia	Docente	ore	Materia	Docente	ore
ITALIANO	GRASSI VALERIA	4	ITALIANO	GRASSI VALERIA	4	ITALIANO	GRASSI VALERIA	4
STORIA	LICITRA CARMEN	2	STORIA	DONADELLI TOMMASO	2	STORIA	FERRARI NORBERTO	2
FILOSOFIA	FERRARI NORBERTO	2	FILOSOFIA	FERRARI NORBERTO	2	FILOSOFIA	FERRARI NORBERTO	2
INGLESE	PIERRE JACQUEMINE	3	INGLESE	PIERRE JACQUEMINE	3	INGLESE	PIERRE JACQUEMINE	3
TEDESCO	PARUSCIO PATRIZIA	4	TEDESCO	PARUSCIO PATRIZIA	4	TEDESCO	PARUSCIO PATRIZIA	4
STORIA DELL'ARTE	MAZZA EMANUELE	2	STORIA DELL'ARTE	MAZZA EMANUELE	2	STORIA DELL'ARTE	MAZZA EMANUELE	2
SCIENZE NATURALI	ORSI FRANCESCA	3	SCIENZE NATURALI	DI FRANCESCA MAURIZIO SEBASTIANO	3	SCIENZE NATURALI	ORSI FRANCESCA	3
MATEMATICA E FISICA	PASSERINI IRENE	4	MATEMATICA E FISICA	ANDREOLI SIMONA	4	MATEMATICA E FISICA	PARUSCIO PAOLA	4
FRANCESE	CAPUTO SIMONA	4	FRANCESE	LANZONI ANNA	4	FRANCESE	SCHIAPPADINI SUSANNA	4
IRC	ONETTI CRISTINA	1	IRC	MAZZOLENI ANDREA	1	IRC	BONGIO ANNA MARIA	1
CONVERSAZIONE INGLESE	GREEN MARCELLE HELENE	1*	CONVERSAZIONE INGLESE	GREEN MARCELLE HELENE	1*	CONVERSAZIONE INGLESE	GREEN MARCELLE HELENE	1*
CONVERSAZIONE FRANCESE	APREA ISABELLE	1*	CONVERSAZIONE FRANCESE	APREA ISABELLE	1*	CONVERSAZIONE FRANCESE	APREA ISABELLE	1*
CONVERSAZIONE TEDESCA	HAUTMANN BERNADETTE	1*	CONVERSAZIONE TEDESCA	HAUTMANN BERNADETTE	1*	CONVERSAZIONE TEDESCA	HAUTMANN BERNADETTE	1*
SCIENZE MOTORIE	BRUNI CRISTINA	2	SCIENZE MOTORIE	BRUNI CRISTINA	2	SCIENZE MOTORIE	BRUNI CRISTINA	2

*In compresenza

Competenze e risultati di apprendimento

<p>Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali</p> <p>A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:</p>	<p>1. Area metodologica</p> <p>a) Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>b) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>c) Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Discipline coinvolte: tutte le discipline Livello di competenza raggiunto: intermedio</p> <p>2. Area logico-argomentativa</p> <p>a) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>b) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>c) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Discipline coinvolte: tutte le discipline Livello di competenza raggiunto** : intermedio</p> <p>3. Area linguistica e comunicativa</p> <p>a) Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p> <p>b) Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>c) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>d) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p> <p>Discipline coinvolte: tutte le discipline Livello di competenza raggiunto** : intermedio</p> <p>4. Area storico-umanistica</p> <p>a) Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>b) Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita</p>
---	---

	<p>nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</p> <p>c) Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo ...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p>d) Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. e) Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>f) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p> <p>g) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p> <p>h) Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p> <p>Discipline coinvolte: Storia, Italiano, Filosofia, Inglese, Francese, Tedesco, Storia dell'Arte, Religione</p> <p>Livello di competenza raggiunto**: intermedio</p> <p>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</p> <p>a) Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p>b) Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p> <p>c) Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</p> <p>Discipline coinvolte: Matematica, Fisica, Scienze, Scienze Motorie</p> <p>Livello di competenza raggiunto**: Intermedio</p>
--	---

** Livello insufficiente (voto: 4-5); Livello base (voto: 6); Livello intermedio (voto: 7-8); Livello avanzato (voto: 9-10)

<p>Cittadinanza e costituzione Competenze trasversali</p> <p>Discipline coinvolte: Tutte</p>	<p>1. Imparare ad Imparare: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Livello di competenza raggiunto**: Intermedio</p>
--	--

<p>le discipline concorrono al perseguimento delle otto competenze trasversali di cittadinanza e costituzione</p>	<p>2. Progettare: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. Livello di competenza raggiunto: Intermedio</p> <p>3. Comunicare: - Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). - Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Livello di competenza raggiunto** : Intermedio</p> <p>4. Collaborare e partecipare: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. Livello di competenza raggiunto** : Intermedio</p> <p>5. Agire in modo autonomo e responsabile: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Livello di competenza raggiunto- : Intermedio</p> <p>6. Risolvere problemi: Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. Livello di competenza raggiunto- : Intermedio</p> <p>7. Individuare collegamenti e relazioni: Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Livello di competenza raggiunto** : Intermedio</p> <p>8. Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. Livello di competenza raggiunto** : Intermedio</p>
---	---

** Livello insufficiente (voto: 4-5); Livello base (voto: 6); Livello intermedio (voto: 7-8); Livello avanzato (voto: 9-10)

<p>Risultati di apprendimento specifici</p> <p>Liceo Linguistico</p> <p>A conclusione del percorso di studio gli studenti dovranno:</p>	<p>a) Avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Discipline coinvolte: Inglese, Francese Livello di competenza raggiunto**: Intermedio</p> <p>b) Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B 1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Discipline coinvolte: Tedesco Livello di competenza raggiunto**: Intermedio</p> <p>c) Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali. Discipline coinvolte: Inglese, Francese, Tedesco Livello di competenza raggiunto**: Intermedio</p> <p>d) Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare da un sistema linguistico all'altro. Discipline coinvolte: Inglese, Francese, Tedesco Livello di competenza raggiunto**: Intermedio</p> <p>e) Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari. Discipline coinvolte: Tedesco/ Filosofia – Francese / Scienze Naturali Livello di competenza raggiunto: Intermedio</p> <p>f) Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni. Discipline coinvolte: Inglese, Francese, Tedesco, Storia, Storia dell'Arte, Filosofia Livello di competenza raggiunto**: Intermedio</p> <p>g) Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio. Discipline coinvolte: Inglese, Francese, Tedesco, Filosofia, Religione, Storia dell'Arte. Livello di competenza raggiunto: Intermedio</p> <p>** Livello insufficiente (voto: 4-5); Livello base (voto: 6); Livello intermedio (voto: 7-8); Livello avanzato (voto: 9-10)</p>
---	---

Criteria di valutazione

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- Interrogazioni, anche brevi
- Prove scritte strutturate, semistrutturate e non strutturate
- Simulazione di prove d'esame
- Test motori

La corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze, competenze ed abilità è così fissata:

VOTO	GIUDIZIO	CONOSCENZE - ABILITÀ - COMPETENZE
1 - 3	del tutto insufficiente	Assenza delle conoscenze di base che caratterizzano la disciplina e della metodologia specifica corrispondente
4	gravemente insufficiente	Gravi carenze conoscitive e metodologiche che producono conoscenze e/o capacità di applicazione frammentarie e male organizzate
5	insufficiente	Assimilazione parziale, superficiale o non significativa dei contenuti e/o delle procedure di applicazione, unita ad una metodologia disciplinare non corretta
6	sufficiente	Sufficiente assimilazione dei contenuti e/o delle procedure di applicazione, permangono carenze nell'organizzazione, esposizione o applicazione
7	discreto	Convincente assimilazione dei contenuti unita a buone capacità di comprensione organizzazione ed esposizione/applicazione degli stessi in forma coerente
8	buono	Piena assimilazione dei contenuti unita a buone capacità di comprensione, organizzazione, rielaborazione, applicazione
9	più che buono	Piena assimilazione dei contenuti unita a ottime capacità di comprensione, esposizione, rielaborazione, applicazione e approfondimento
10	ottimo	Piena assimilazione dei contenuti unita a eccellenti capacità di comprensione, esposizione, rielaborazione, applicazione e approfondimento, contrassegnate anche da originalità e creatività

Progetti, attività curricolari ed extracurricolari, certificazioni/attestazioni

Progetti/Attività <small>Se svolte solo da alcuni studenti inserire solo il numero degli studenti</small>	Docente referente	Periodo
Progetto "Adozione a distanza".	prof.ssa Deghi	Tutto l'anno
Certificazioni linguistiche	prof.ssa Reiner	Aprile / Maggio 2017
Giochi matematici PRISTEM BOCCONI	prof.ssa Paruscio Paola	Novembre 2016
Olimpiadi della filosofia	prof.ssa Spinelli	Gennaio (Fase provinciale) Febbraio (Fase regionale) Marzo (Fase nazionale)
Giochi studenteschi, progetti sportivi	prof. Salvetti e Pennati	Tutto l'anno
Progetto Teatro Incontro	Prof.ssa Grassi	Tutto l'anno
Coro d'Istituto	prof. Dei Cas	Tutto l'anno
Giornalino d'Istituto	prof.sse Messa e Benini	Tutto l'anno
Lezione di Nefrologia	Prof.ssa Partesana	9 marzo 2017
Mostra Arte Giapponese Palazzo Reale – Milano referente	prof. Mazza	20 Gennaio 2017
Mostra "Infinitamente Piccolo – Extreme" Museo della Scienza e della tecnica – Milano (CERN e INFN).	prof.ssa Balatti Tiziana	20 Gennaio 2017
Progetto di Cittadinanza attiva, , partecipazione all'incontro "Le ragioni del si, le ragioni del no" sul referendum del 4 dicembre		19 novembre 2016

CLIL: contenuti, modalità e strumenti, competenze raggiunte

Modulo sulla filosofia in tedesco

- Obiettivi: a) Comprendere e utilizzare il lessico filosofico tedesco relativo a un classico tedesco dell'800; b) comprendere e tradurre brevi testi in tedesco, scritti e audio, relativi al pensiero di un classico dell'800.
- Contenuti. Il materialismo storico di K. Marx: a) sintesi generale; b) giudizi critici di E. Coreth, W. Vossenkuhl e O. Höffe; c) analisi e traduzione di brani tratti dagli scritti seguenti: *Ökonomisch-philosophische Manuskripte*; *Manifest der kommunistischen Partei*; *Zur Kritik der politischen Ökonomie*.
- Tempi: 10 ore
- Strumenti: schede predisposte dall'insegnante; pagine di storie della filosofia di livello divulgativo in tedesco; brevi filmati reperibili in rete (BR - *Denker des Abendlandes*, Folge 32); scritti di Marx.
- Metodologia: lezione dialogata; lavori di gruppo di analisi e traduzione di testi.
- Verifiche: una prova scritta semi-strutturata.
- Il livello medio di raggiungimento degli obiettivi è stato buono.

MODULO CLIL SCIENZE NATURALI IN FRANCESE

Modulo di Biologia in Lingua Francese sulle malattie genetiche.

- Obiettivi : Comprendere e utilizzare il lessico scientifico relativo alle malattie genetiche
- Strumenti: schede predisposte dall'insegnante;
- Metodologia: traduzione di testi.
- Il livello medio di raggiungimento degli obiettivi è buono.

Approfondimenti individuali per il colloquio d'esame

Gli alunni inizieranno il colloquio d'esame presentando una mappa concettuale. In base ai propri interessi, ogni studente ha scelto un argomento da approfondire, coinvolgendo diverse discipline curriculari e decidendo la modalità di presentazione del lavoro svolto. Salvo alcune indicazioni generali e di metodo, gli studenti hanno effettuato l'approfondimento in totale autonomia.

Orientamento

Presentare agli studenti la complessità del mondo universitario e del lavoro e guidarli verso una scelta consapevole e ponderata sono stati gli obiettivi più significativi prefissati dalla commissione del nostro istituto che rappresenta i quattro indirizzi del nostro Liceo. Ci si è prefissati di fornire e indicare strumenti utili a individuare il percorso di studi o lavorativo più congeniale al loro profilo culturale e personale, attraverso una migliore conoscenza di sé, dei percorsi di formazione superiore, del contesto socio-economico e degli altri elementi informativi necessari.

La conoscenza del mercato del lavoro locale è favorita, anche, dalla diffusione del materiale informativo prodotto dalla Provincia e dalla Società per lo Sviluppo Locale. È da sottolineare, però, che la quasi totalità dei diplomandi dei quattro indirizzi dichiara di voler proseguire gli studi con la frequenza di corsi universitari, almeno triennali; pertanto la conoscenza dell'offerta di lavoro a livello locale costituisce un importante elemento per la scelta del percorso formativo, più che la premessa per la ricerca di un impiego nel breve termine.

Specifica attenzione è stata dedicata alla valorizzazione delle eccellenze, con la promozione delle iniziative di orientamento e delle borse di studio di istituzioni quali la Scuola Normale Superiore di Pisa e lo IUSS di Pavia e la segnalazione di candidature per parteciparvi.

Numero di alunni	Ente Proponente	N. ore
5	Università Cattolica Milano	1 giornata
2	Politecnico di Milano	1 giornata
2	Università Statale Milano	1 giornata
2	Università Bicocca Milano	1 giornata
3	Università Bocconi	1 giornata
1	Univerisità Ca' Foscari Venezia	1 giornata
3	Università degli Studi di Pavia	1 giornata
1	Università degli Studi di Torino	1 giornata
1	Istituto Maragoni Milano	Colloquio individuale
1	Università IULM Milano	1 giornata

Viaggi di istruzione e uscite didattiche

Viaggio d'istruzione a Firenze

Mostra Arte Giapponese Palazzo Reale – Milano

Mostra “Infinitamente Piccolo – Extreme” Museo della Scienza e della tecnica – Milano
(CERN e INFN)

Materiali e strumenti didattici

Materiali didattici:

- Libri di testo e fonti normative
- Integrazioni fornite attraverso schemi o dispense elaborati dai docenti
- Laboratori di Fisica, di Scienze, di Informatica, multimediale.
- Palestra
- Sussidi audiovisivi e multimediali

Strumenti didattici:

- Lezioni frontali e dialogiche, calibrate sulle necessità contestuali, sulle difficoltà di apprendimento rilevate in itinere
- Esercitazioni di diversa natura in classe (risoluzione guidata di esercizi e problemi)
- Costituzione di piccoli gruppi di lavoro (2-3 elementi), per favorire dinamiche di maggiore interattività e collaborazione all'interno della classe

Attività di recupero nelle seguenti modalità:

In orario curricolare:

- Riprese, nella forma di lezione frontale e/o dialogica o anche di risposta esaustiva a quesiti, da parte del docente titolare di fronte a tutta la classe, delle parti di programma da recuperare
- Momenti di apprendimento guidato, anche nella forma della costituzione di piccoli gruppi di lavoro, sotto la guida del docente
- Adeguamento dello sviluppo del programma alle difficoltà di apprendimento, con tagli quantitativi in itinere che non hanno compromesso gli obiettivi didattici programmati

In orario extracurricolare:

- Sportelli help aperti agli alunni interessati

Elenco firme dei Docenti del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Firma
ITALIANO	GRASSI VALERIA	
INGLESE	PIERRE JACQUEMINE	
CONVERSAZIONE INGLESE	GREEN MARCELLE	
FRANCESE	SCHIAPPADINI SUSANNA	
CONVERSAZIONE FRANCESE	APREA ISABELLE	
TEDESCO	PARUSCIO PATRIZIA	
CONVERSAZIONE TEDESCA	HAUTMANN BERNADETTE	
STORIA E FILOSOFIA	FERRARI NORBERTO	
MATEMATICA E FISICA	PARUSCIO PAOLA	
SCIENZE NATURALI	ORSI FRANCESCA	
STORIA DELL'ARTE	MAZZA EMANUELE	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	BRUNI CRISTINA	
RELIGIONE	BONGIO ANNAMARIA	

Sondrio, 15 maggio 2017

Il Dirigente Scolastico

Angelo Grassi

ALLEGATI

1. Griglie di valutazione delle simulazioni delle prove scritte degli esami di stato

- a. Griglia Prima Prova d'Esame
- b. Griglia Seconda Prova d'Esame Lingua Straniera
- c. Griglia Terza Prova d'Esame
- d. Griglia Colloquio

2. Testi delle simulazioni delle prove scritte degli esami di stato

Prima Prova 19 Maggio 2017 (non allegata)
Terza Prova 10 Febbraio 2017
Terza Prova 20 Maggio 2017 (non allegata)
Seconda prova 22 Maggio 2017 (non allegata)

3. Programmi di ciascuna materia

LICEO “G.PIAZZI-C. LENA PERPENTI” – SONDRIO

Griglia di valutazione del colloquio d’Esame

N.	Candidato/a	Classe
Percorso individuale presentato dallo studente		Punteggio
<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	
	Difficoltà di esposizione, limitate capacità di analisi e sintesi	1-2
	Contenuti adeguatamente organizzati, esposizione chiara ed ordinata, capacità di analisi e di sintesi, capacità argomentativa	3-4
	Complessità dei contenuti, esposizione sicura e con linguaggio appropriato, capacità critiche ed originalità	5-6
Percorso disciplinare guidato dalla commissione		Punteggio
<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	
Conoscenze	Lacunose	1-2
	Frammentarie	3-4
	Incomplete	5-6
	Fondamentali	7
	Complete ma non approfondite	8
	Complete ed approfondite	9-10
Esposizione	Linguaggio poco appropriato ed esposizione stentata	1-3
	Esposizione chiara ma semplice	4
	Esposizione appropriata	5
	Esposizione fluida ed uso corretto del lessico specifico	6
Competenze	Abilità solo mnemonica, difficoltà nel gestire il colloquio anche sotto la guida del docente	1-3
	Capacità di affrontare il colloquio d’esame in modo pertinente, con sufficienti capacità di analisi e sintesi	4
	Capacità di approfondimento, nel senso dell’analisi o della sintesi	5
	Equilibrata presenza di capacità di analisi e di sintesi, capacità di collegamenti fra temi e problematiche	6
Discussione delle prove scritte		Punteggio
<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	
	Assenza di comprensione degli errori segnalati e/o mancata capacità di correzione degli stessi	0
	Comprensione degli errori segnalati ed autonoma capacità della relativa correzione, ovvero capacità del candidato di apportare ulteriori elementi positivi, nel prendere atto della positività delle prove	1-2
Punteggio Totale Assegnato: ___/30		

Valutazione dei livelli di apprendimento. Prove scritte

LA SCHEDA DI RILEVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA
DELL'ESAME di STATO di II CICLO

A cura dell'Accademia della Crusca e dell'INVALSI

PARTE A – VALUTAZIONE ANALITICA

VALUTAZIONE ANALITICA DELLA PADRONANZA LINGUISTICA					
INDICATORI COMPETENZE	DESCRITTORI di ciascuna competenza	Livello1			
		a	b	c	d
I. TESTUALE Impostazione e articolazione complessiva del testo	a) Rispetto delle consegne (secondo il tipo di prova)				
	b) Coerenza e coesione nello svolgimento del discorso				
	c) Ordine nell'impaginazione e partizioni del testo (in capoversi ed eventuali paragrafi)				
II.GRAMMATICALE Uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo	a) Padronanza delle strutture morfosintattiche e della loro flessibilità e varietà				
	b) Uso consapevole della punteggiatura in relazione al tipo di testo				
	c) Correttezza ortografica				
III.LESSICALESEMANTICA Disponibilità di risorse lessicali e dominio della semantica	a) Consistenza del repertorio lessicale				
	b) Appropriatezza semantica e coerenza specifica del registro lessicale				
	c) Uso adeguato dei linguaggi settoriali				
IV. IDEATIVA Capacità di elaborazione e ordinamento delle idee	a) Scelta di argomenti pertinenti				
	b) Organizzazione degli argomenti intorno a un'idea di fondo				
	c) Consistenza e precisione di informazioni e dati				
	d) Rielaborazione delle informazioni attraverso commenti adeguati e valutazioni personali non estemporanee				

1 Ai quattro livelli si attribuiscono i seguenti valori: a = basso; b = medio-basso; c = medio-alto; d = alto.
Il dipartimento condivide la seguente attribuzione in decimi e in quindicesimi:

	Livello A Basso	Livello B Medio basso	Livello C Medio alto	Livello D Alto
decimi	1-2-2½-3-3½-4-4½-5	5½-6-6½	7-8	9-10
quindicesimi	1-2-3-4-5-6-7-8	9-10-11	12-13	14-15

PARTE B – VALUTAZIONE PER SINGOLA COMPETENZA

VALUTAZIONE PER COMPETENZE				
	I Impostazione e articolazione testuale complessiva	II Uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo	III Disponibilità di risorse lessicali e dominio della semantica	IV Capacità di elaborazione e ordinamento delle idee
Punteggio in quindicesimi e decimi per ogni competenza				

PARTE C – VALUTAZIONE GLOBALE

VALUTAZIONE GLOBALE	
VOTO sull'elaborato nel suo complesso	

LICEO “G. PIAZZI – C. LENA PERPENTI” - SONDRIO
SECONDA PROVA SCRITTA D’ESAME DI STATO – LINGUA STRANIERA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE: QUESTIONARIO – PRODUZIONE

Lingua straniera	Candidato	Classe	Punteggio assegnato
			/15

INDICATORI	15 - 14	13-12	11-10	9-8	7-4	3-1
Comprensione del testo e delle domande	Comprensione completa e dettagliata del testo	Comprensione quasi completa del testo	Comprensione globale del testo	Comprensione parziale del testo	Comprensione molto parziale del testo	Comprensione errata
Questionario	Risposte complete, pertinenti e rielaborate	Risposte pertinenti, abbastanza complete e rielaborate	Risposte pertinenti nelle linee essenziali	Risposte parziali e/o poco pertinenti, e/o poco rielaborate	Risposte gravemente incomplete	Risposte nulle
Forma espositiva e lessico	Forma chiara , scorrevole ed efficace Lessico vario, efficace e personale	Forma abbastanza chiara e scorrevole e per lo più efficace Lessico chiaro, appropriato e abbastanza vario	Forma semplice , ma abbastanza appropriata Lessico generalmente adeguata, anche se prevalentemente derivato dal testo	Forma semplice ed elementare , a volte approssimativa Lessico limitato, a volte impreciso e/o inadeguato	Forma impropria e meccanica, confusa e approssimativa Lessico povero, inadeguato e con interferenze della L1	Forma incomprensibile Lessico molto povero e con molte interferenze dalla L1
Morfosintassi	Usa strutture complesse con errori lievi e sporadici	Padronanza delle strutture, pur con alcuni errori lievi anche se diffusi	Sostanziale padronanza delle strutture con errori gravi ma sporadici	Errori anche gravi, ma che non compromettono la comunicazione	Errori gravi e diffusi che compromettono la comunicazione	Errori molto gravi e diffusi che compromettono in più punti la comunicazione
Produzione	Argomentazione logica e coerente/ Riferimenti motivati/ Rielaborazione critica	Argomentazione strutturata/ Riferimenti adeguati	Argomentazione parzialmente strutturata/ Riferimenti adeguati	Argomentazione non sempre chiara/ Riferimenti poco chiari	Argomentazione non pertinente riferimenti appena accennati	Argomentazione gravemente incoerente, non pertinente e disordinata Produzione assente

LICEO "G. PIAZZI – C. LENA PERPENTI" - SONDRIO

TERZA PROVA SCRITTA D'ESAME A.S. ____/____

GRIGLIA DI CORREZIONE PER MATEMATICA E FISICA

CLASSE ____ SEZ. ____ LICEO _____

Candidato: _____		Materia: _____				
Indicatori		Descrittori	Punti (max)	Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti teorici - Definizioni - Formule - Regole - Teoremi 	approfondite	6			
		complete	5,5			
		globalmente corrette	5			
		sostanzialmente corrette	4,5			
		di base	4			
		frammentarie e/o lacunose	3			
		molto scarse	2			
		nulle	1			
Abilità e competenze comunicative	<ul style="list-style-type: none"> - Sequenzialità logica della stesura - Precisione formale (algebraica e grafica) - Utilizzo del linguaggio specifico - Presenza di commenti significativi 	ottime	3			
		abbastanza efficaci	2,5			
		di base	2			
		incerte	1,5			
		nulle	1			
Abilità e competenze elaborative	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione delle richieste - Impostazione della risoluzione del problema - Efficacia della strategia risolutiva - Sviluppo della risoluzione - Controllo dei risultati 	eccellenti	6			
		sicure	5,5			
		organizzate	5			
		abbastanza efficaci	4,5			
		di base	4			
		incerte e/o meccaniche	3			
		molto scarse	2			
		nulle	1			
TOTALE PUNTI QUESITI				/15	/15	/15
Media aritmetica dei punti dei singoli quesiti				/15		

LICEO “G. PIAZZI – C. LENA PERPENTI” - SONDRIO

TERZA PROVA SCRITTA D’ESAME A.S. ____/____

GRIGLIA DI CORREZIONE: LINGUE STRANIERE

CLASSE ____ SEZ. ____ LICEO _____

Candidato: _____			Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3
Parametri ed indicatori	Livelli di prestazione	Punteggi			
<i>Conoscenze: completezza e correttezza dei contenuti</i>	Conoscenze nulle	1			
	Conoscenze lacunose e scorrette	2			
	Conoscenze incomplete o parzialmente errate	3			
	Conoscenze essenziali	4			
	Conoscenze globalmente corrette ma non sempre esaurienti	4,5			
	Conoscenze corrette ed esaurienti nei punti nodali	5			
	Conoscenze complete	5,5			
	Conoscenze approfondite	6			
<i>Abilità e competenze linguistico-comunicative</i>	Linguaggio del tutto inadeguato	1			
	Linguaggio impreciso e generico	2			
	Linguaggio semplice ma chiaro	3			
	Forma abbastanza corretta e linguaggio adeguato	3,5			
	Forma corretta ed appropriata	4			
	Linguaggio fluido ed uso abbastanza corretto del lessico specifico	4,5			
	Padronanza del lessico specifico e buona fluidità espositiva	5			
<i>Abilità e competenze di elaborazione e di sintesi</i>	Elaborazione assente o poco coerente e disorganica	1			
	Elaborazione parziale	2			
	Sviluppo semplice ed ordinato	3			
	Elaborazione abbastanza coerente ed organica	3,5			
	Elaborazione efficace, precisa e personale	4			
Punteggi parziali			/15	/15	/15
Media dei punteggi			____ /15		

LICEO “G. PIAZZI – C. LENA PERPENTI” - SONDRIO

TERZA PROVA SCRITTA D’ESAME A.S. ____/____

GRIGLIA DI CORREZIONE: Materia _____

CLASSE ____ SEZ. ____ LICEO _____

Candidato: _____			Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3
Parametri ed indicatori	Livelli di prestazione	Punteggi			
<i>Conoscenze: completezza e correttezza dei contenuti</i>	Conoscenze nulle	1			
	Conoscenze lacunose e scorrette	2			
	Conoscenze incomplete o parzialmente errate	3			
	Conoscenze essenziali	4			
	Conoscenze globalmente corrette ma non sempre esaurienti	4,5			
	Conoscenze corrette ed esaurienti nei punti nodali	5			
	Conoscenze complete	5,5			
	Conoscenze approfondite	6			
<i>Abilità e competenze linguistico-comunicative</i>	Linguaggio nullo o del tutto inadeguato	1			
	Linguaggio impreciso e generico	2			
	Linguaggio semplice ma chiaro	3			
	Forma abbastanza corretta e linguaggio adeguato	3,5			
	Forma corretta ed appropriata; padronanza del lessico specifico	4			
<i>Abilità e competenze di elaborazione e di sintesi</i>	Elaborazione assente o poco coerente e disorganica	1			
	Elaborazione parziale	2			
	Sviluppo semplice ed ordinato	3			
	Elaborazione abbastanza coerente ed organica	3,5			
	Elaborazione coerente e sostanzialmente precisa	4			
	Elaborazione organizzata ed adeguata nella sintesi	4,5			
	Elaborazione rigorosa, critica ed efficace nella sintesi	5			
Punteggi parziali			/15	/15	/15
Media dei punteggi			____ /15		

LICEO “G. PIAZZI – C. LENA PERPENTI” - SONDRIO

SCHEDA DI VALUTAZIONE
TERZA PROVA SCRITTA D’ESAME A.S. ____/____

CLASSE ____ SEZ. ____ LICEO _____

Parametri	MATERIA 1			MATERIA 2			LINGUA STRANIERA			MATEMATICA		
	Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3	Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3	Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3	Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3
<i>Conoscenze: completezza e correttezza dei contenuti</i> /6 /6 /6 /6 /6 /6						
<i>Abilità e competenze linguistico – comunicative</i> /4 /4 /4 /4 /4 /4 /5 /5 /5 /3 /3 /3
<i>Abilità e competenze di elaborazione e di sintesi</i> /5 /5 /5 /5 /5 /5 /4 /4 /4 /6 /6 /6
Valutazioni parziali /15 /15 /15 /15 /15 /15						
Valutazione complessiva <i>(media aritmetica delle valutazioni parziali approssimata all'intero più vicino)</i>/15											

Tabella di corrispondenza fra la valutazione in /10 e quella in /15:

Giudizio	/10	/15
Prova nulla	1-2-2½	1-2-3
Gravemente insufficiente	3-3½-4	4-5-6
Insufficiente	4½-5	7-8
Non del tutto sufficiente	5½	9
Sufficiente	6	10
Più che sufficiente	6½	11
Discreto	7	12
Buono	8	13
Ottimo	9	14
Eccellente	10	15

LICEO "G. PIAZZI – C. LENA PERPENTI" - SONDRIO

TERZA PROVA SCRITTA D'ESAME A.S. ____/____

GRIGLIA DI CORREZIONE PER MATEMATICA E FISICA

CLASSE ____ SEZ. ____ LICEO _____

Candidato: _____		Materia : _____			
Indicatori		Descrittori	Punti (max)	Quesito 1	Quesito 2
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti teorici - Definizioni - Formule - Regole - Teoremi 	approfondite	6		
		complete	5,5		
		globalmente corrette	5		
		sostanzialmente corrette	4,5		
		di base	4		
		frammentarie e/o lacunose	3		
		molto scarse	2		
		nulle	1		
Abilità e competenze comunicative	<ul style="list-style-type: none"> - Sequenzialità logica della stesura - Precisione formale (algebraica e grafica) - Utilizzo del linguaggio specifico - Presenza di commenti significativi 	ottime	3		
		abbastanza efficaci	2,5		
		di base	2		
		incerte	1,5		
		nulle	1		
Abilità e competenze elaborative	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione delle richieste - Impostazione della risoluzione del problema - Efficacia della strategia risolutiva - Sviluppo della risoluzione - Controllo dei risultati 	eccellenti	6		
		sicure	5,5		
		organizzate	5		
		abbastanza efficaci	4,5		
		di base	4		
		incerte e/o meccaniche	3		
		molto scarse	2		
		nulle	1		
TOTALE PUNTI QUESITI				/15	/15
Media aritmetica dei punti dei singoli quesiti				/15	

LICEO “G. PIAZZI – C. LENA PERPENTI” - SONDRIO

TERZA PROVA SCRITTA D’ESAME A.S. ____/____

GRIGLIA DI CORREZIONE: LINGUE STRANIERE

CLASSE ____ SEZ. ____ LICEO _____

Candidato: _____			Quesito 1	Quesito 2
Parametri ed indicatori	Livelli di prestazione	Punteggi		
<i>Conoscenze: completezza e correttezza dei contenuti</i>	Conoscenze nulle	1		
	Conoscenze lacunose e scorrette	2		
	Conoscenze incomplete o parzialmente errate	3		
	Conoscenze essenziali	4		
	Conoscenze globalmente corrette ma non sempre esaurienti	4,5		
	Conoscenze corrette ed esaurienti nei punti nodali	5		
	Conoscenze complete	5,5		
	Conoscenze approfondite	6		
<i>Abilità e competenze linguistico-comunicative</i>	Linguaggio del tutto inadeguato	1		
	Linguaggio impreciso e generico	2		
	Linguaggio semplice ma chiaro	3		
	Forma abbastanza corretta e linguaggio adeguato	3,5		
	Forma corretta ed appropriata	4		
	Linguaggio fluido ed uso abbastanza corretto del lessico specifico	4,5		
	Padronanza del lessico specifico e buona fluidità espositiva	5		
<i>Abilità e competenze di elaborazione e di sintesi</i>	Elaborazione assente o poco coerente e disorganica	1		
	Elaborazione parziale	2		
	Sviluppo semplice ed ordinato	3		
	Elaborazione abbastanza coerente ed organica	3,5		
	Elaborazione efficace, precisa e personale	4		
Punteggi parziali			/15	/15
Media dei punteggi			____ /15	

LICEO “G. PIAZZI – C. LENA PERPENTI” - SONDRIO

TERZA PROVA SCRITTA D’ESAME A.S. ____/____

GRIGLIA DI CORREZIONE: Materia _____

CLASSE ____ SEZ. ____ LICEO _____

Candidato: _____			Quesito 1	Quesito 2
Parametri ed indicatori	Livelli di prestazione	Punteggi		
<i>Conoscenze: completezza e correttezza dei contenuti</i>	Conoscenze nulle	1		
	Conoscenze lacunose e scorrette	2		
	Conoscenze incomplete o parzialmente errate	3		
	Conoscenze essenziali	4		
	Conoscenze globalmente corrette ma non sempre esaurienti	4,5		
	Conoscenze corrette ed esaurienti nei punti nodali	5		
	Conoscenze complete	5,5		
	Conoscenze approfondite	6		
<i>Abilità e competenze linguistico-comunicative</i>	Linguaggio nullo o del tutto inadeguato	1		
	Linguaggio impreciso e generico	2		
	Linguaggio semplice ma chiaro	3		
	Forma abbastanza corretta e linguaggio adeguato	3,5		
	Forma corretta ed appropriata; padronanza del lessico specifico	4		
<i>Abilità e competenze di elaborazione e di sintesi</i>	Elaborazione assente o poco coerente e disorganica	1		
	Elaborazione parziale	2		
	Sviluppo semplice ed ordinato	3		
	Elaborazione abbastanza coerente ed organica	3,5		
	Elaborazione coerente e sostanzialmente precisa	4		
	Elaborazione organizzata ed adeguata nella sintesi	4,5		
	Elaborazione rigorosa, critica ed efficace nella sintesi	5		
Punteggi parziali			/15	/15
Media dei punteggi			____ /15	

LICEO “G. PIAZZI – C. LENA PERPENTI” - SONDRIO

SCHEDA DI VALUTAZIONE
TERZA PROVA SCRITTA D’ESAME A.S. ____/____

CLASSE ____ SEZ. ____ LICEO _____

Parametri	MATERIA 1		MATERIA 2		MATERIA 3		LINGUA STRANIERA		MATEMATICA	
	Quesito 1	Quesito 2								
<i>Conoscenze: completezza e correttezza dei contenuti</i> /6									
<i>Abilità e competenze linguistico - comunicative</i> /4 /4 /4 /4 /4 /4 /5 /5 /3 /3
<i>Abilità e competenze di elaborazione e di sintesi</i> /5 /5 /5 /5 /5 /5 /4 /4 /6 /6
Valutazioni parziali /15									
Valutazione complessiva <i>(media aritmetica delle valutazioni parziali approssimata all'intero più vicino)</i>/15									

Tabella di corrispondenza fra la valutazione in /10 e quella in /15:

Giudizio	/10	/15
Prova nulla	1-2-2½	1-2-3
Gravemente insufficiente	3-3½-4	4-5-6
Insufficiente	4½-5	7-8
Non del tutto sufficiente	5½	9
Sufficiente	6	10
Più che sufficiente	6½	11
Discreto	7	12
Buono	8	13
Ottimo	9	14
Eccellente	10	15

LICEO "G. PIAZZI – C. LENA PERPENTI" - SONDRIO

TERZA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI CORREZIONE : FILOSOFIA

CLASSE ___ SEZ. ___ LICEO _____

Candidato: _____			Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3
Parametri ed indicatori	Livelli di prestazione	Punteggi			
<i>Conoscenze: completezza e correttezza dei contenuti</i>	Conoscenze nulle	1			
	Conoscenze lacunose e scorrette	2			
	Conoscenze incomplete o parzialmente errate	3			
	Conoscenze essenziali	4			
	Conoscenze globalmente corrette ma non sempre esaurienti	4,5			
	Conoscenze corrette ed esaurienti nei punti nodali	5			
	Conoscenze complete	5,5			
	Conoscenze approfondite	6			
<i>Abilità e competenze linguistico-comunicative</i>	Linguaggio nullo o del tutto inadeguato	1			
	Linguaggio impreciso e generico	2			
	Linguaggio semplice ma chiaro	3			
	Forma abbastanza corretta e linguaggio adeguato	3,5			
	Forma corretta ed appropriata; padronanza del lessico specifico	4			
<i>Abilità e competenze di elaborazione e di sintesi</i>	Elaborazione assente o poco coerente e disorganica	1			
	Elaborazione parziale	2			
	Sviluppo semplice ed ordinato	3			
	Elaborazione abbastanza coerente ed organica	3,5			
	Elaborazione coerente e sostanzialmente precisa	4			
	Elaborazione organizzata ed adeguata nella sintesi	4,5			
	Elaborazione rigorosa, critica ed efficace nella sintesi	5			
Punteggi parziali			/15	/15	/15
Media dei punteggi			___ /15		

LICEO "G. PIAZZI – C. LENA PERPENTI" - SONDRIO

TERZA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI CORREZIONE: LINGUE STRANIERE

CLASSE ___ SEZ. ___ LICEO _____

Candidato: _____			Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3
Parametri ed indicatori	Livelli di prestazione	Punteggi			
<i>Conoscenze: completezza e correttezza dei contenuti</i>	Conoscenze nulle	1			
	Conoscenze lacunose e scorrette	2			
	Conoscenze incomplete o parzialmente errate	3			
	Conoscenze essenziali	4			
	Conoscenze globalmente corrette ma non sempre esaurienti	4,5			
	Conoscenze corrette ed esaurienti nei punti nodali	5			
	Conoscenze complete	5,5			
	Conoscenze approfondite	6			
<i>Abilità e competenze linguistico-comunicative</i>	Linguaggio del tutto inadeguato	1			
	Linguaggio impreciso e generico	2			
	Linguaggio semplice ma chiaro	3			
	Forma abbastanza corretta e linguaggio adeguato	3,5			
	Forma corretta ed appropriata	4			
	Linguaggio fluido ed uso abbastanza corretto del lessico specifico	4,5			
	Padronanza del lessico specifico e buona fluidità espositiva	5			
<i>Abilità e competenze di elaborazione e di sintesi</i>	Elaborazione assente o poco coerente e disorganica	1			
	Elaborazione parziale	2			
	Sviluppo semplice ed ordinato	3			
	Elaborazione abbastanza coerente ed organica	3,5			
	Elaborazione efficace, precisa e personale	4			
Punteggi parziali			/15	/15	/15
Media dei punteggi			___ /15		

LICEO "G. PIAZZI – C. LENA PERPENTI" - SONDRIO

TERZA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI CORREZIONE: LINGUE STRANIERE

CLASSE ___ SEZ. ___ LICEO _____

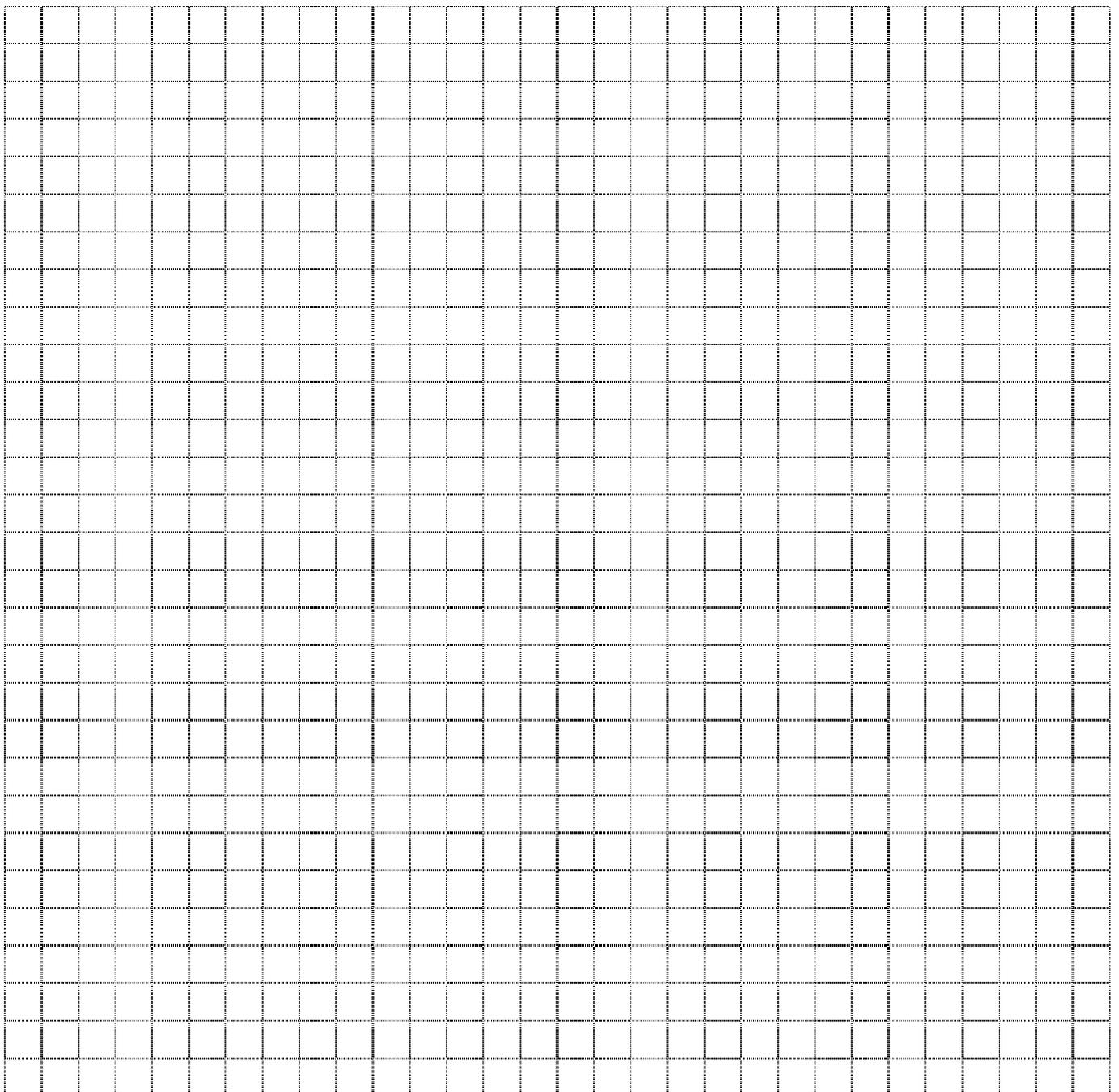
Candidato: _____			Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3
Parametri ed indicatori	Livelli di prestazione	Punteggi			
<i>Conoscenze: completezza e correttezza dei contenuti</i>	Conoscenze nulle	1			
	Conoscenze lacunose e scorrette	2			
	Conoscenze incomplete o parzialmente errate	3			
	Conoscenze essenziali	4			
	Conoscenze globalmente corrette ma non sempre esaurienti	4,5			
	Conoscenze corrette ed esaurienti nei punti nodali	5			
	Conoscenze complete	5,5			
	Conoscenze approfondite	6			
<i>Abilità e competenze linguistico-comunicative</i>	Linguaggio del tutto inadeguato	1			
	Linguaggio impreciso e generico	2			
	Linguaggio semplice ma chiaro	3			
	Forma abbastanza corretta e linguaggio adeguato	3,5			
	Forma corretta ed appropriata	4			
	Linguaggio fluido ed uso abbastanza corretto del lessico specifico	4,5			
	Padronanza del lessico specifico e buona fluidità espositiva	5			
<i>Abilità e competenze di elaborazione e di sintesi</i>	Elaborazione assente o poco coerente e disorganica	1			
	Elaborazione parziale	2			
	Sviluppo semplice ed ordinato	3			
	Elaborazione abbastanza coerente ed organica	3,5			
	Elaborazione efficace, precisa e personale	4			
Punteggi parziali			/15	/15	/15
Media dei punteggi			___ /15		

ALUNNO CLASSE LINGUISTICO

1.1. Enunciare il teorema di unicità del limite. Dare la definizione di funzione continua in un punto. (max 10 righe)

1.2. Discutere la continuità della seguente funzione e classificare le eventuali discontinuità:

$$f(x) = \begin{cases} \frac{x+x^2}{x-1} & \text{se } x < 1 \\ x-2 & \text{se } 1 \leq x \leq 3 \\ x^2-8 & \text{se } x > 3 \end{cases}$$

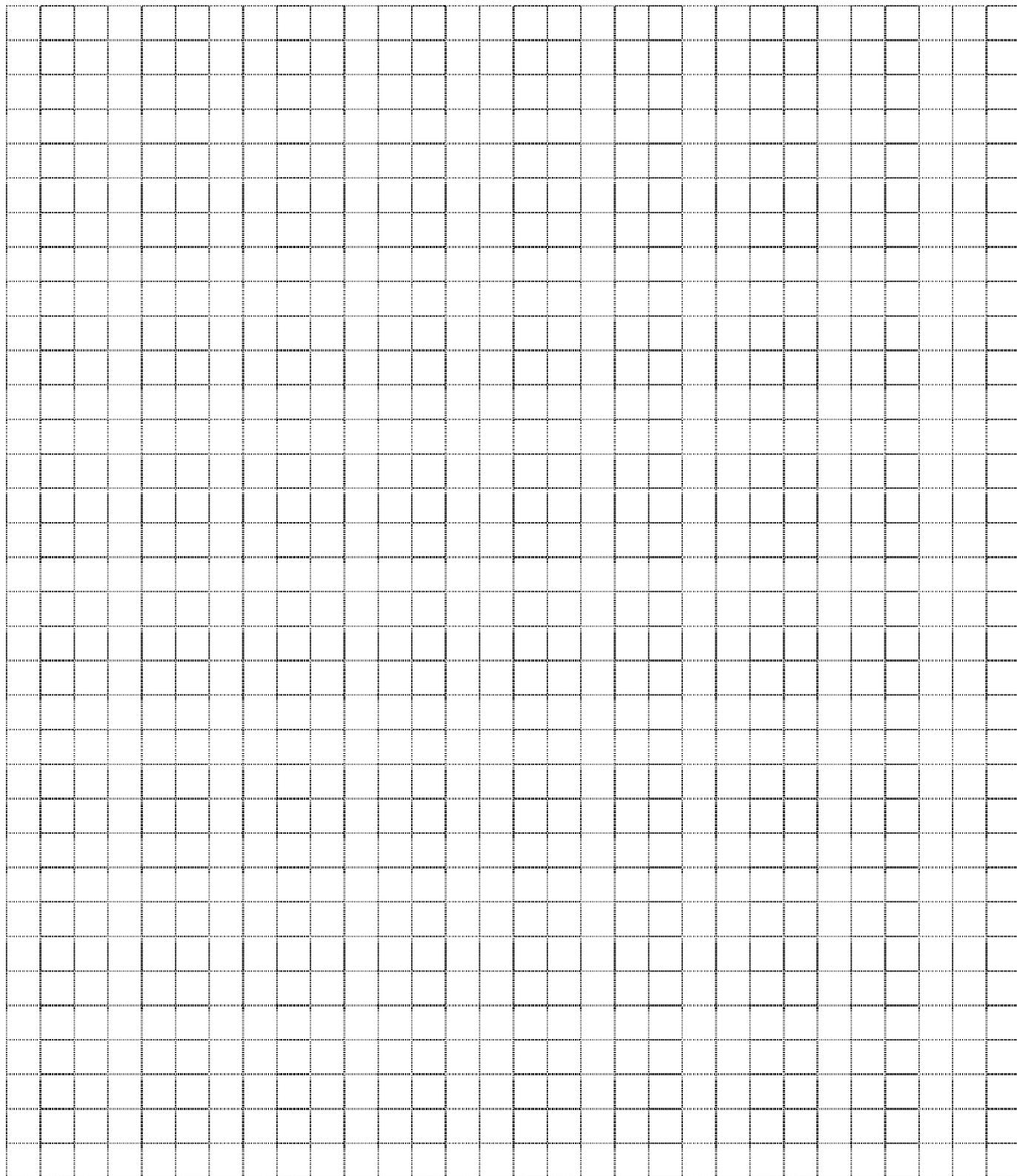


2.1. Enuncia i teoremi di Weierstrass e di esistenza degli zeri. (max 10 righe)

2.2. È data la funzione:

$$f(x) = \frac{x-4}{x^2-4}$$

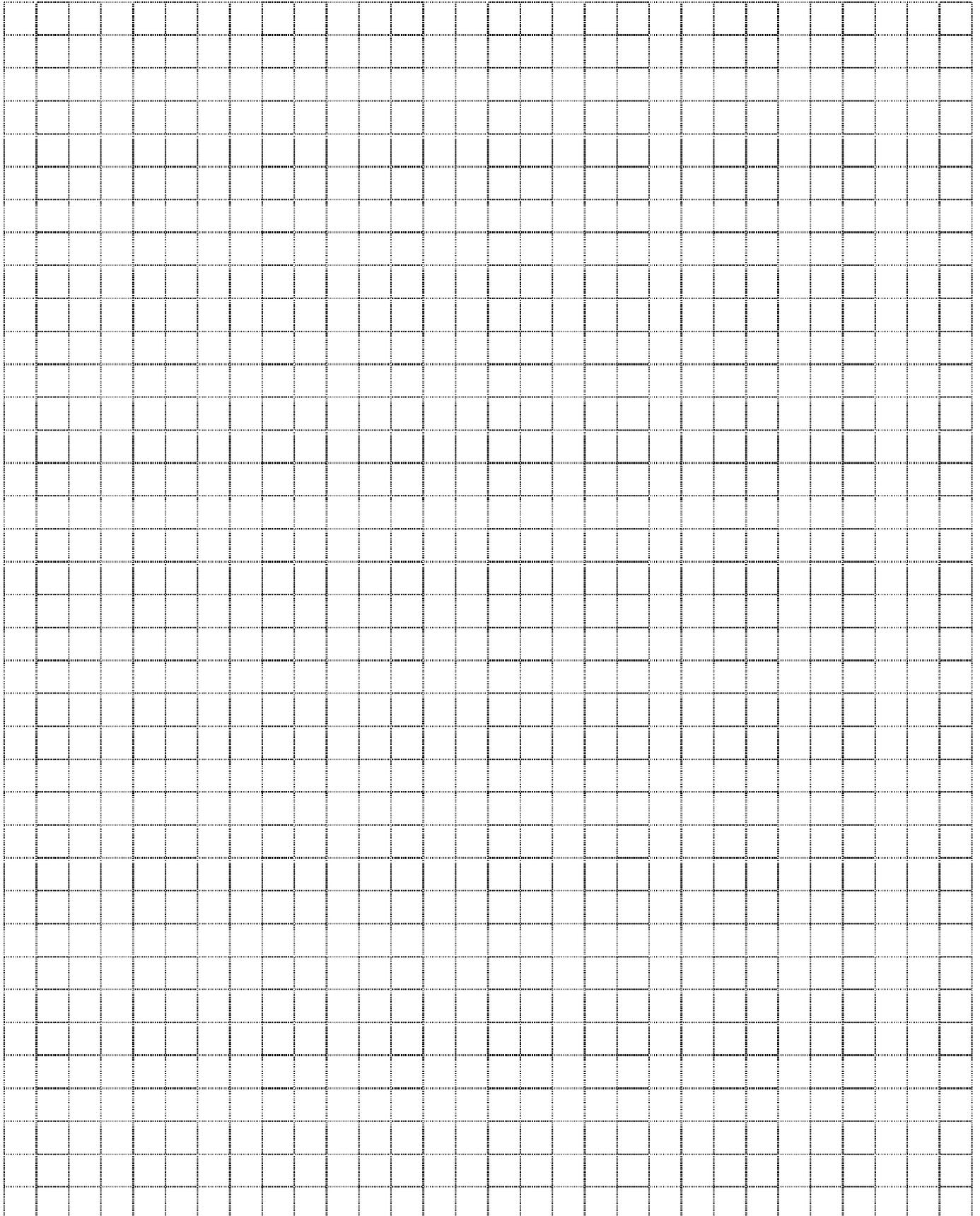
Determinare se si può garantire per tale funzione l'esistenza di uno zero nell'intervallo [1; 3] e/o nell'intervallo [3; 5].



3.1. Classificare i possibili asintoti di una funzione. (max 10 righe)

3.2. Determinare gli asintoti della seguente funzione:

$$f(x) = \frac{x - 5}{x^2 + 3x + 2}$$



LICEO "G. PIAZZI – C. LENA PERPENTI" - SONDRIO

TERZA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI CORREZIONE: MATEMATICA

CLASSE ___ SEZ. ___ LICEO _____

Candidato: _____						
Indicatori		Descrittori	Punti (max)	Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti teorici - Definizioni - Formule - Regole - Teoremi 	approfondite	6			
		complete	5,5			
		globalmente corrette	5			
		sostanzialmente corrette	4,5			
		di base	4			
		frammentarie e/o lacunose	3			
		molto scarse	2			
		nulle	1			
Abilità e competenze comunicative	<ul style="list-style-type: none"> - Sequenzialità logica della stesura - Precisione formale (algebraica e grafica) - Utilizzo del linguaggio specifico - Presenza di commenti significativi 	ottime	3			
		abbastanza efficaci	2,5			
		di base	2			
		incerte	1,5			
		nulle	1			
Abilità e competenze elaborative	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione delle richieste - Impostazione della risoluzione del problema - Efficacia della strategia risolutiva - Sviluppo della risoluzione - Controllo dei risultati 	eccellenti	6			
		sicure	5,5			
		organizzate	5			
		abbastanza efficaci	4,5			
		di base	4			
		incerte e/o meccaniche	3			
		molto scarse	2			
		nulle	1			
TOTALE PUNTI QUESITI				/15	/15	/15
Media aritmetica dei punti dei singoli quesiti				/15		

Disciplina: FILOSOFIA

Docente: FERRARI NORBERTO

Classe: V Sezione: B Indirizzo: LINGUISTICO

Contenuti disciplinari	Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)
<p>1. G.W.F. HEGEL</p> <p>1.1. Hegel interprete e critico di Kant, Fichte e Schelling</p> <p>1.2. I capisaldi della filosofia hegeliana: intelletto e ragione nel processo dialettico</p> <p>1.3. Coscienza e Autocoscienza nella <i>Fenomenologia dello spirito</i>, con particolare attenzione alla dialettica “servo-padrone” e alla “coscienza infelice”</p> <p>1.4. Il sistema</p> <p> 1.4.1. Le posizioni del pensiero rispetto all’oggettività</p> <p> 1.4.2. La struttura della Scienza della Logica</p> <p> 1.4.3. L’eticità nello Spirito oggettivo: famiglia, società civile e Stato</p> <p>1.5. Lo Spirito assoluto: arte, religione e filosofia.</p>	12
<p>2. K. MARX</p> <p>2.1. Premesse: la filosofia della religione di L. Feuerbach</p> <p>2.2. Marx interprete e critico di Hegel e di Feuerbach con particolare attenzione alle <i>Tesi su Feuerbach</i></p> <p>2.3. Alienazione e società capitalistica nei <i>Manoscritti del ‘44</i></p> <p>2.4. L’interpretazione della storia, della natura e del destino della società borghese ne <i>Il Manifesto del partito comunista</i></p> <p>2.5. Il concetto di “materialismo storico”</p> <p>2.6. Aspetti dell’analisi del capitalismo ne <i>Il Capitale</i>: plusvalore, profitto e caduta tendenziale del saggio di profitto</p>	6
<p>3. S. KIERKEGAARD</p> <p>3.1. Il singolo, l’esistenza e il confronto con Hegel</p> <p>3.2. Gli stadi dell’esistenza: l’esteta, il marito e il cavaliere della fede</p> <p>3.2. Natura dell’angoscia e della disperazione</p>	5
<p>4. Riflessioni epistemologiche ed etiche nella filosofia positivista</p> <p>4.1. Il positivismo in Europa: caratteri generali e cenni sulle differenze nazionali</p> <p>4.2. La filosofia di A. Comte</p> <p> 4.2.1. La legge dei tre stadi</p> <p> 4.2.2. I caratteri del metodo scientifico</p> <p> 4.2.3. La classificazione delle scienze</p> <p>4.3 Natura e fondamento della legge morale nell’evoluzionismo di H. Spencer.</p>	4

<p>5. F. NIETZSCHE</p> <p>5.1. Premessa: volontà, rappresentazione e liberazione dal dolore in A. Schopenhauer</p> <p>5.2. La riflessione filosofica sulla tragedia attica come valutazione dei valori dell'Occidente</p> <p>5.3. L'"annuncio": morte di Dio, superuomo, volontà di potenza ed eterno ritorno dell'uguale nello <i>Zarathustra</i></p> <p>5.5. La relazione tra etica, risentimento e nichilismo nella storia dell'Occidente.</p> <p>5.6. Confronto del pensiero di Nietzsche con l'antropologia della II Topica della psiche proposta da S. Freud</p>	8
<p>6. H. BERGSON</p> <p>6.1. Il metodo dell'intuizione</p> <p>6.2. La relazione quantità-qualità e il problema della <i>libertà</i> nel <i>Saggio sui dati immediati della coscienza</i></p> <p>6.3. Memoria, percezione relazione mente-corpo in <i>Materia e Memoria</i></p> <p>6.4. L'evoluzione creatrice oltre meccanismo e finalismo</p> <p>6.5. Morale, società e religione nelle <i>Due fonti della morale e della religione</i>.</p>	6
<p>7. SCUOLA DI FRANCOFORTE</p> <p>9.1. Storia e caratteri generali dell'Istituto per la ricerca sociale</p> <p>9.2. M. Horkheimer: teoria critica della società e ragione strumentale</p> <p>9.3. La <i>Dialettica dell'Illuminismo</i>, secondo M. Horkheimer e T. W. Adorno</p> <p>9.4. T. W. Adorno: il valore della dialettica negativa; la riflessione sull'arte.</p>	4
<p>8. MODULO CLIL</p> <p>Der historische Materialismus von K. Marx:</p> <p>a) Der Historische Materialismus: Allgemeine Darstellung</p> <p>b) Begriffliche Analyse und Übersetzung von Passagen aus den folgenden Texten: <i>Ökonomisch-Philosophische Manuskripte; Manifest der kommunistischen Partei, Zur politischen Ökonomie</i></p>	10

Disciplina: FISICA

Docente: PARUSCIO PAOLA

Classe: V **Sezione:** B **Indirizzo:** LINGUISTICO

Contenuti disciplinari	Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)
CARICHE E CAMPI ELETTRICI: La legge di Coulomb nel vuoto; Il campo elettrico; L'energia potenziale e il potenziale elettrico; Il moto di una carica in un campo elettrico.	19
CORRENTE ELETTRICA: La corrente elettrica nei solidi; La resistenza elettrica e la prima legge di Ohm; La potenza elettrica e l'effetto Joule; I circuiti elettrici con resistenze collegate in serie e/o in parallelo.	11
CAMPO MAGNETICO: I magneti; Interazioni tra correnti e magneti: le esperienze di Oersted e di Faraday; La forza di Lorentz e il campo magnetico; Il moto di una carica in un campo magnetico, il selettore di velocità.	9
CAMPO ELETTROMAGNETICO: Semplici esperimenti sulle correnti indotte; L'induzione elettromagnetica: il flusso del campo magnetico; la legge di Faraday – Neumann; la legge di Lenz; Il campo elettromagnetico; Le proprietà delle onde elettromagnetiche; Lo spettro delle onde elettromagnetiche.	8

Sondrio, 12/05/2017

Firma del docente

Paola Paruscio

Firma dei rappresentanti di classe

Sara Giordano

Eleonora Motta

Disciplina: IRC

Docente: BONGIO ANNAMARIA (supplente di Enrica Giacomina Volontè)

Classe: V Sezione: B Indirizzo: LINGUISTICO

Contenuti disciplinari	Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)
L'ESSERE GIOVANI E IL PROGETTO DI VITA	14 ore
Lo sguardo adulto sul mondo giovanile. Letture da "Gli sdraiati" di M. Serra	
La XXXI Giornata Mondiale della Gioventù, Cracovia 2016. Il discorso di papa Francesco alla veglia di preghiera con i giovani	
Nutrire un sogno per la propria vita	
Da un sogno per la vita al progetto di vita	
Visione ed analisi del film "La famiglia Bélier"	
Un sinodo dedicato ai giovani. Sinodo dei vescovi 2018: "I giovani, la fede e il discernimento vocazionale"	
CATTOLICESIMO E MONDO CONTEMPORANEO	12 ore
L'esistenza umana e l'epoca contemporanea; tra crisi religiosa e la domanda di senso	
Il Concilio Vaticano II. <i>La Gaudium et Spes</i>	
Il rapporto autentico con l'altro: l'esperienza affettiva alla luce del cristianesimo. Concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia	
Papa Francesco e la contemporaneità	
La XXII giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie. Libera. I beni confiscati alla mafie	

Sondrio, 12 maggio 2017

Firma docente Annamaria Bongio

Disciplina: Italiano

Docente: Valeria Grassi

Classe: V

Sezione: B

Indirizzo: Linguistico

Contenuti disciplinari	Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)
Il Romanticismo (Ripasso)	3
Manzoni: vita, opera, poetica Letture: Il cinque maggio (pag. G279) dall' <i>Adelchi</i> : La servitù di un "volgo disperso" (pag. G292) La morte di Ermengarda (pag. G296) La morte di Adelchi (pag. G302) dai <i>Promessi Sposi</i> : Il perdono di Renzo (pag. G347) Il sugo della storia (pag. G353)	15
Leopardi: vita, opera, poetica Letture: dai <i>Canti</i> : L'Infinito (pag. G418) A Silvia (pag. G429) Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (pag. G434) Il sabato del villaggio (pag. G445) A se stesso (pag. G454) La ginestra vv.1-86, 237-317 (pag. G456) dalle <i>Operette morali</i> : Dialogo della Natura e di un Islandese (pag. G466) Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (pag. G472) dallo <i>Zibaldone</i> : Il giardino della sofferenza (pag. G485)	15
Il secondo Ottocento: quadro storico e culturale	4
Naturalismo e Verismo	2
Verga: vita, opera, poetica Letture: da <i>Vita dei campi</i> : Rosso Malpelo (pag. H245) La lupa (pag. H257) da <i>I Malavoglia</i> : 'Ntoni al servizio di leva e il negozio dei lupini (pag. H266) "Pasta e carne tutti i giorni" (pag. H273) L'espiazione dello zingaro (pag. H278) da <i>Novelle rusticane</i> : La roba (pag. H281) da <i>Mastro-don Gesualdo</i> : La notte dei ricordi (H 306)	8
Il Decadentismo	2
Pascoli: vita, opera, poetica Letture: dal <i>Fanciullino</i> : La poetica del fanciullino, I (pag. H362) da <i>Myricae</i> : Il lampo (fotocopia); Il tuono (pag. H369) L'assiuolo (pag. H369) dai <i>Canti di Castelvecchio</i> : La tovaglia (pag. H381) Il gelsomino notturno (pag. H384) dai <i>Poemi conviviali</i> : L'ultimo viaggio XXIII: Il vero (pag. H404)	6
D'Annunzio: vita, opera, poetica Letture: da <i>Il Piacere</i> : La vita come opera d'arte (pag. H466) dalle <i>Laudi</i> : La sera fiesolana (pag. H484) La pioggia nel pineto (pag. H488) dal <i>Notturmo</i> : Il nuovo scriba (pag. H503)	5
Il primo Novecento; la cultura delle avanguardie; anarchismo e futurismo Letture: Aldo Palazzeschi, da <i>L'incendiario</i> : E lasciatemi divertire! (pag. L23)	3

Filippo Tommaso Marinetti, Fondazione e manifesto del Futurismo (pag. L34, righe 65-110)	
Il Crepuscolarismo Letture: Marino Moretti, A Cesena (pag. L12) Guido Gozzano, L'amica di nonna Speranza vv.1-14 (pag. L70) La signorina Felicita ovvero la felicità vv 73-120, 157-168, 290-326 (pag. L76) L'ipotesi vv. 105-154 (pag. L86)	4
La lirica del '900	2
Umberto Saba: vita, opera, poetica Letture: A mia moglie (pag. L120) La capra (pag. L124) Città vecchia (pag. L126) Ulisse (fotocopia) Amai (pag. L136)	4
Giuseppe Ungaretti: vita, opera, poetica Letture: da <i>Il porto sepolto</i> : In memoria (pag. M418) Il porto sepolto (pag. M421) Veglia (pag. M423) I fiumi (pag. M425) San Martino del Carso (pag. M429) da <i>L'allegria</i> : Girovago (pag M431) Soldati (pag. M433) da <i>Sentimento del tempo</i> : La madre (fotocopia)	4
Eugenio Montale: vita, opera, poetica Letture: da <i>Ossi di seppia</i> : Non chiederci la parola (pag. M498) Merigiare pallido e assorto (pag. M500) Spesso il male di vivere ho incontrato (pag. M502) Cigola la carrucola del pozzo (pag. M505) da <i>Le occasioni</i> : Ti libero la fronte dai ghiaccioli (pag. M513) da <i>Satura</i> : Xenia I, 1 (Caro piccolo insetto) (pag. M530) Xenia II, 5 (Ho sceso, dandoti il braccio) (pag. M532)	4
Il romanzo nel '900	2
Italo Svevo: vita, opera, poetica Letture: da <i>Senilità</i> : I sogni di Emilio e l'utopia socialista (pag. M158) da <i>La coscienza di Zeno</i> : Zeno incontra Edipo (M168) L'ultima sigaretta (pag. M172) La morte del padre (pag. M176)	5
Luigi Pirandello: vita, opera, poetica. Letture: da <i>Novelle per un anno</i> : La patente (pag. M254) Da <i>Il fu Mattia Pascal</i> : Lo strappo nel cielo di carta (pag. M278) Da <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> : La scena contraffatta (M307) [modulo da completare dopo il 15 maggio]	4
<i>Divina Commedia, Paradiso</i> : lettura dei canti I, III, VI, XVII, XXXIII	10
Laboratorio di scrittura: tipologia A, B, C e D della prima prova dell'Esame di Stato (svolgimento compiti in classe, correzioni, esercitazioni).	18

Sondrio, 15 maggio 2017

Firma docente
Valeria Grassi

Disciplina: MATEMATICA

Docente: PARUSCIO PAOLA

Classe: V Sezione: B Indirizzo: LINGUISTICO

Contenuti disciplinari	Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)
FUNZIONI: dominio, zeri e segno di una funzione.	3
LIMITI: intervallo, intorno; definizioni topologica (con intorni, no ϵ , δ) di limite finito e infinito di una funzione in un punto x_0 e all'infinito; limiti di funzione con rappresentazione nel piano cartesiano; calcolo di limiti e forme indeterminate (funzioni razionali intere e fratte).	10
TEOREMI SUI LIMITI: (no dimostrazioni) teorema di unicit� del limite; teorema della permanenza del segno; teorema del confronto.	3
ASINTOTI DI UNA FUNZIONE: orizzontali, verticali e obliqui.	6
FUNZIONI CONTINUE: definizioni di funzione continua in un punto e continua in un intervallo; teorema di Weierstrass (no dimostrazione); teorema dei valori intermedi (no dimostrazione); teorema di esistenza degli zeri (no dimostrazione); discontinuit� di I, II e III specie; studio di continuit� ed eventuali punti di discontinuit� di una funzione.	13
DERIVATA DI UNA FUNZIONE: definizioni di rapporto incrementale, di derivata di una funzione in un punto, di derivata destra e sinistra, di funzione derivabile in un intervallo; significato geometrico e la retta tangente al grafico di una funzione; derivate di funzioni fondamentali (esponenziale e logaritmo solo naturali); regole di derivazione (funzioni razionali intere e frazionarie, funzioni irrazionali esprimibili come potenza ad esponente frazionario, semplici funzioni composte).	7
PUNTI DI NON DERIVABILITA': punto angoloso; cuspide; flesso a tangente verticale; studio di derivabilit� ed eventuali punti di non derivabilit� di una funzione.	2
TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI: teorema di Lagrange (interpretazione geometrica, no dimostrazione); corollari; teorema di Rolle (interpretazione geometrica, no dimostrazione); teorema che lega continuit� e derivabilit� (no dimostrazione).	7
CRESCITA E DECRESCITA: segno della derivata prima; la derivata prima nello studio di funzione.	2
PUNTI STAZIONARI: massimi; minimi; flessi a tangente orizzontale; studio dei punti stazionari di una funzione.	2

Sondrio, 12/05/2017

Firma del docente

Paola Paruscio

Firma dei rappresentanti di classe

Sara Giordano
Anna Maria

Disciplina: Scienze Naturali

Docente: ORSI FRANCESCA

Classe: 5^A

Sezione: B

Indirizzo: LINGUISTICO

Contenuti disciplinari	Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)
<p><u>CHIMICA ORGANICA</u> La chimica del carbonio. L'atomo di carbonio, aspetti generali. La rappresentazione dei composti organici: formule razionali e condensate. L'isomeria: isomeria di struttura. Gli idrocarburi, classificazione. La nomenclatura di alcani, cicloalcani, alcheni e alchini. Gli idrocarburi aromatici: il benzene e la nomenclatura dei composti aromatici. I gruppi funzionali. Alcoli, fenoli, eteri e rispettive nomenclature. Aldeidi e chetoni e rispettive nomenclature. Acidi carbossilici: nomenclatura e loro derivati: esteri. Ammine e rispettive nomenclature.</p>	55
<p><u>BIOCHIMICA</u> Le biomolecole, monomeri e polimeri, reazioni di condensazione e idrolisi. I carboidrati. I monosaccaridi: aldosi e chetosi, formula di Fischer e di Haworth del D-glucosio I disaccaridi e il legame glicosidico: maltosio, lattosio, saccarosio. I polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa. I lipidi saponificabili: trigliceridi (grassi e oli), fosfolipidi. I lipidi insaponificabili: vitamine liposolubili e steroidi. Le proteine: struttura di un amminoacido e legame peptidico. La classificazione e la struttura delle proteine. Gli enzimi: catalizzatori biologici e specificità. Il metabolismo. Il ruolo dell'ATP e i coenzimi NAD, NADP, FAD. Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi, principale via catabolica del glucosio fase di innesco e fase di recupero energetico, equazione completa. Il destino del piruvato, la fermentazione lattica e la fermentazione alcolica. Il metabolismo terminale: i mitocondri, la decarbossilazione ossidativa del piruvato e ciclo di Krebs (equazione complessiva). La catena di trasporto degli elettroni e la fosforilazione ossidativa (aspetti generali). Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.</p>	
<p><u>BIOLOGIA MOLECOLARE</u> I nucleotidi, monomeri degli acidi nucleici. Watson e Crick e la struttura a doppia elica del DNA. Il meccanismo di duplicazione del DNA. I cromosomi delle cellule procariote ed eucariote. La cromatina. I geni e le proteine: la produzione di proteine dipende dal DNA. La struttura dell'RNA, tipi di RNA e loro funzioni: messaggero, di trasporto e ribosomiale. Il processo di trascrizione ed elaborazione dell'mRNA nelle cellule eucariote, maturazione dell'mRNA mediante splicing. Il codice genetico e la sua decifrazione. La sintesi proteica: i ribosomi e il ruolo del tRNA, il processo di traduzione. Le mutazioni geniche. Conseguenze delle mutazioni puntiformi in un gene strutturale (di senso, non senso, silente). Mutazioni spontanee e indotte. Il sistema linfatico Il sistema immunitario.</p>	
<p><u>EREDITA' BIOLOGICA</u></p>	

<p>La genetica classica: il linguaggio della genetica e le leggi di Mendel. Interazioni tra alleli di uno stesso gene: la dominanza incompleta, la codominanza (gruppo sanguigno AB). Alleli multipli (sistema sanguigno AB0). L'eredità poligenica e la pleiotropia. La determinazione cromosomica del sesso e l'eredità legata al sesso. Gli studi di Morgan con la <i>Drosophila melanogaster</i>. Le malattie genetiche nell'uomo legate ai cromosomi sessuali: emofilia, daltonismo, distrofia muscolare di Duchenne. Le malattie genetiche autosomiche dominanti: corea di Huntington. Le malattie genetiche autosomiche recessive: anemia falciforme, albinismo, malattia di Tay-Sachs. La sindrome della x fragile.</p>	
---	--

Sondrio, 10/05/2017

Firma docente

Disciplina: STORIA

Docente: FERRARI NORBERTO

Classe: V Sezione: B Indirizzo: LINGUISTICO

Contenuti disciplinari	Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)
1. L'Italia dal processo di unificazione all'età giolittiana <ul style="list-style-type: none">• Il processo di unificazione italiana: II guerra di indipendenza e spedizione dei Mille• La politica della Destra storica• La politica della Sinistra storica da Depretis a Crispi• Il programma politico di Giolitti: rapporto Stato-società e prospettiva riformistica• Decollo industriale, riforme e progresso civile nell'Età Giolittiana	11
2. La Germania dall'Unificazione alla politica di Bismarck <ul style="list-style-type: none">• Il processo di unificazione dalla guerra austro-prussiana alla vittoria sulla Francia• Le istituzioni dei Reich• Politica interna e politica estera di Bismarck	6
3. Seconda Rivoluzione Industriale all'Imperialismo. <ul style="list-style-type: none">• Le trasformazioni del capitalismo dopo il 1873• L'Imperialismo nelle prospettive di Lenin e J. Schumpeter• L'espansione europea in Africa e in Asia• I partiti socialisti nell'età industriale: la Seconda Internazionale	4
4. La Prima guerra mondiale <ul style="list-style-type: none">• L'Europa verso il conflitto: economia e società in Europa tra i due secoli; la Germania guglielmina e le alleanze politico-militari.• Il conflitto: cause prossime; sintesi dello sviluppo degli eventi con particolare riguardo alla svolta del '17 e alle ragioni della sconfitta degli Imperi Centrali• L'entrata in guerra degli Stati Uniti d'America e i <i>Quattordici punti</i> di Wilson• I trattati di pace e le prime conseguenze della guerra in Europa.	7
5. La Rivoluzione bolscevica <ul style="list-style-type: none">• La rivoluzione del febbraio del '17 e il crollo dell'Impero zarista• La rivoluzione bolscevica: dalle "tesi di aprile" di Lenin allo scioglimento dell'assemblea costituente.• Il programma della Terza Internazionale (II Congresso, 1920)• Dal "comunismo di guerra" alla "Nep"• Il confronto politico tra Stalin, Trozckij e Bucharin• La politica economica sotto Stalin: dalla Nep all'industrializzazione forzata• La politica interna in URSS negli anni Trenta: strutture politiche	6

(Costituzione del 1936), società, ideologia e repressione	
<p>6. Il dopoguerra in Italia e il Fascismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La crisi dello Stato liberale e la nascita di nuovi movimenti politici: Partito popolare, Fasci di combattimento e Partito comunista • L'affermazione del fascismo: dal fascismo agrario alla marcia su Roma • La "fase legalitaria": dal 1922 al delitto Matteotti • La costruzione dello Stato totalitario: struttura dello Stato, apparati repressivi e iniziative volte a creare il consenso; l'ideologia totalitaria e il contributo di G. Gentile • La crisi del 1929: cause, sviluppi negli Usa e in Europa fino al 1932 • La politica economica dal liberismo, all'interventismo protezionistico, al sistema di economia mista degli anni '30 • La politica estera dal revisionismo, alla guerra d'Etiopia, fino al "patto di acciaio" del 1939 • Tendenze della storiografia sul fascismo, con particolare attenzione al concetto di "totalitarismo imperfetto" e alle tesi di R. De Felice 	8
<p>7. Il dopoguerra in Germania e l'ascesa del Nazionalsocialismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La repubblica di Weimar: i problemi interni della Germania e la politica estera di G. Stresemann • La crisi economica del '29: le origini negli USA e le sue conseguenze in Europa • Le origini del Nazionalsocialismo: l'ideologia nazionalsocialista nel programma del Partito tedesco dei Lavoratori (1920) e nel <i>MeinKampf</i>; i primi successi elettorali e l'accordo con i conservatori • La presa del potere e la creazione della dittatura: la politica interna nei primi sei mesi di cancellierato di Hitler • Politica interna nella Germania nazionalsocialista: economia, politica razziale e mobilitazione delle masse • La politica estera della Germania dal 1933 all'agosto 1939 • Tendenze storiografiche, con particolare attenzione al concetto di "totalitarismo". 	5
<p>8. Origini e sviluppo del secondo conflitto mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le origini del conflitto • Sintesi dello sviluppo delle vicende belliche dal '39 al '45 • Origini e sviluppi del programma di sterminio degli ebrei europei • Le vicende politiche e belliche relative all'Italia: non belligeranza, guerra parallela, crisi militare, caduta del fascismo e armistizio dell'8 settembre 1943 • Il Fascismo di Salò e la Resistenza come guerra di liberazione, guerra civile e guerra di classe • Gli accordi internazionali: Carta atlantica, Conferenza di Teheran, Conferenza di Mosca, Conferenza di Jalta, Conferenza di Potsdam e Conferenza di pace di Parigi 	6

<p>9. L'immediato dopoguerra e le origini della "guerra fredda"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le condizioni di ordine politico dell'Europa del dopoguerra: declino degli Stati europei e bipolarismo • Il significato del processo di Norimberga e l'Organizzazione delle Nazioni Unite • La fine della "grande alleanza" e il costituirsi della "cortina di ferro": la volontà espansiva dell'URSS e la politica del "contenimento" del presidente Truman dal "caso-Turchia" al Patto Atlantico • Il dopoguerra in Italia: dal governo Parri alla politica centrista di De Gasperi: economia, politica interna e politica estera 	4
---	---

<p>Cittadinanza e Costituzione Il processo di integrazione europea*</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unione Europea: breve storia dell'integrazione; • organi e relative competenze; • politiche dell'UE e problemi dell'Europa nella crisi economica internazionale. 	3
---	---

* La trattazione dei punti segnati con asterisco verrà ultimata tra il 16 e il 23 maggio.

Sondrio, 12 maggio 2017

Disciplina: Lingua Tedesca

Docente: Paruscio Patrizia Docente madrelingua: Hautmann Bernadette

Classe: V Sezione: B Indirizzo: Liceo Linguistico

Contenuti disciplinari	Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)
Romantik <i>Novalis</i> „ I. Hymne an die Nacht“ (Kopie) Heinrich von Ofterdingen: (Inhalt) Jacob und Wilhelm Grimm: Frau Holle, Das Märchen	14 ore
<i>J.F. von Eichendorff</i> „Sehnsucht“	
Romantische Malerei C.D. Friedrich	3 ore
Abseits der literarischen Strömungen H.Heine Das Fräulein stand am Meere Die schlesischen Weber Loreley Norderney	14 ore
Realismus Theodor Storm: Meeresstrand, Die Stadt Theodor Fontane Biografie Die Gesellschaftsromane Effi Briest: die Themen, die Handlung <i>T. Fontane</i> “Effi Briest” aus Kapitel IV “ Das Gespräch mit Ministerialrat Wüllersdorf” (Kopie) Film : Effi Briest Regie : Hermine Huntgburth 2009	22 ore
Dekadenzdichtung Wien als Kulturzentrum <i>Arthur Schnitzler</i> “Fräulein Else” Seite 248 Der innere Monolog	10 ore
<i>Thomas Mann</i> Biografie Themen “Buddenbrooks, Verfall einer Familie” Die Handlung Die Hauptgestalten Buddenbrooks: Zehnter Teil – Fünftes Kapitel (Ausschnitt) „Der Tod in Venedig“ (Inhalt)	12 ore

Aus dem 3. Kapitel Seiten 255-256-257 Filme : Buddenbrooks Regie : Heinrich Breloer 2008 Der Tod in Venedig Regie : Luchino Visconti 1971	
<i>Franz Kafka</i> Biografie Themen Die Verwandlung (Lettura integrale) Cideb Editore	8 ore
Die Nachkriegszeit Trümmerliteratur <i>W. Borchert</i> „Die Küchenuhr“	6 ore
Attività con docente di madrelingua Testi: Auf gefährlicher Fahrt Am Eisweiher – Peter Stamm Hotel Savoy – J. Roth Der 9. November – Schicksalstag der Deutschen Deutschland am Nullpunkt (1945-49) Städte und Landschaften in Deutschland: Die Nordsee – Heiraten auf dem Leuchtturm. Die Flut ist pünktlich - S. Lenz Den Mauerweg entlang (Video der Deutschen Welle) Thomas Mann (Video Planet Schule)	25 ore

Sondrio, 11 maggio 2017

Firma docente

Prof. Paruscio Patrizia

Docente madrelingua: Hautmann Bernadette

Disciplina: educazione fisica

Docente: Bruni Cristina

Classe: 5 Sezione: B Indirizzo: Liceo Linguistico

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: 56

Livello medio (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)	Risultati di apprendimento specifici	
	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti	Conoscenze
Pienamente raggiunte t dalla maggioranza degli studenti.	Dimostra sicurezza e correttezza nell'esecuzione dei gesti motori-sportivi.Sa valutare,dosare e tollerare carichi di lavoro variabili.Riesce a compiere azioni in modo rapido,economico e coordinato.Conosce e pratica i gesti delle discipline sportive individuali e di squadra .Conosce le proprie capacità e i propri limiti.Collabora in modo costruttivo con compagni e insegnante.Conosce il linguaggio specifico.Conosce il regolamento dei giochi sportivi e la tecnica delle specialità atletiche praticate a scuola.Conosce gli effetti dello sport su organi e apparati e i danni della sedentarietà..	Abilità
Raggiunte pienamente da quasi tutti gli allievi.	Ha sviluppato le capacità motorie condizionali e coordinative per la pratica di sport individuali e di squadra in ambito scolastico e nel tempo libero .Sa valorizzare le proprie attitudini,preferenze e capacità motorie.Sa confrontarsi e collaborare per il raggiungimento di un risultato comune nei giochi sportivi.Ha sviluppato uno stile di vita sano e attivo.	Competenze

Materiali e strumenti utilizzati

	Videoregistratore		Dispense		Altri testi		Libri di testo
x	Appunti		Lucidi, diapositive		Visite guidate		Laboratori
		x	Attrezzi grandi e piccoli disponibili in palestra.	x	Multimedialità		Esperti

Metodologia di lavoro

	Strumenti		Modalità
	Colloquio	x	Lezione frontale
x	Interrogazione breve	X	Lezione partecipata
	Componimento – Problema – Traduzione	x	Lezione multimediale
x	Esercizi		Metodo induttivo
	Questionario	x	Lavoro di gruppo

	Prova di laboratorio		Discussione guidata
	Relazione – saggio		Simulazione
	Simulazione Terza Prova		Problem solving
	Compiti di realtà	x	Esercitazioni individuali, a coppie a piccoli gruppi .

Tipologia delle prove di verifica

Periodo di svolgimento	Numero prove	
Alla conclusione di ogni prova o test o disciplina sportiva affrontata, durante l'intero anno scolastico	5	Prove pratiche, test motori ,giochi sportivi (partite)
	2-3	Per allievi con esonero parziale o totale interrogazioni orali sugli aspetti teorici trattati.

Disciplina: Educazione fisica

Docente: Bruni Cristina

Classe: 5 Sezione: B Liceo Linguistico

Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)	Contenuti disciplinari
10	Atletica leggera-corsa di resistenza 1000 m prove cronometrate.Corsa ad ostacoli :tecnica del passaggio dell'ostacolo.
4	Salto in alto,tecnica fosbury.
8	Lancio del peso e del vortex.
6	Pratica giochi sportivi :pallavolo,esercizi sui fondamentali di gioco .
6	Partite e arbitraggio.
8	Badminton,esercizi tecnici e partite.
5	Esercizi di sviluppo e potenziamento delle capacità motorie condizionali con utilizzo di attrezzi e a circuito(palle mediche da 2 e 3 kg.,palle svizzere,funicelle,spalliere,step,ostacoli bassi,quadro svedese)
6	Esercizi di sviluppo delle capacità motorie coordinative attraverso esercizi di giocoleria,di equilibrio con piccoli attrezzi (palle svizzere,palline,funicelle).
3	Aspetti teorici della disciplina:benefici dello sport sugli apparati locomotore,cardio-vascolare,respiratorio e nervoso. Rischi della sedentarietà. Conoscenza delle regole dei giochi sportivi.

Sondrio, 12 maggio 2017

Disciplina: Lingua e civiltà francese

Docente: Susanna Schiappadini

Classe: 5[^] Sezione: B Indirizzo: Linguistico

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: 88

Libri di testo in adozione: Ecritures... di Bonini-Jamet-Bachas e Vicari ed. Valmartina.

	Risultati di apprendimento specifici	Livello medio (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)
Conoscenze	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti	
Abilità	Comprensione discorsi di una certa estensione e capacità di seguire argomentazioni anche complesse; comprensione di testi narrativi e poetici; comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente con parlanti nativi; sapersi esprimere in modo chiaro e articolato su argomenti di attualità e letterari anche in forma scritta.	discreto
Competenze	Saper utilizzare la lingua per comunicare nell'ambito degli interessi personali e sociali, e nell'ambito letterario; Saper interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, e rappresentare eventi, concetti ecc...utilizzando la lingua e le diverse conoscenze disciplinari; saper riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite in funzione della trasferibilità ad altre lingue.	discreto

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	X	Altri testi		Dispense	X	Videoregistratore	
Laboratori		Visite guidate		Lucidi, diapositive		Appunti	X
Esperti	X	Multimedialità	X				

Metodologia di lavoro

Modalità		Strumenti	
Lezione frontale	X	Colloquio	X
Lezione partecipata	X	Interrogazione breve	X
Lezione multimediale		Componimento – Problema – Traduzione	
Metodo induttivo	X	Esercizi	X
Lavoro di gruppo	X	Questionario	X
Discussione guidata		Prova di laboratorio	
Simulazione	X	Relazione – saggio	X
Problem solving	X	Simulazione Terza Prova	X
Altro		Compiti di realtà	

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	Periodo di svolgimento
Prove semistrutturate o strutturate	4	1° e 2° quadrimestre.
Prove scritte non strutturate	2	
Interrogazioni orali	4/5	

Disciplina: Lingua e civiltà francese

Docente: Susanna Schiappadini

Classe: 5^

Sezione: B

Indirizzo: Linguistico

Contenuti disciplinari	Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)
Histoire et société de Bonaparte à Napoléon III; le retour à la monarchie; la révolution de 1848; la deuxième République et le coup d'état.	
Le Prérromantisme.	
Chateaubriand mémorable: texte " Un état impossible à décrire"- René	
Mme. De Stael " la littérature du nord et la littérature du sud"	
Le Romantisme et le poète Lamartine; texte " Le Lac"	
Victor Hugo, la légende d'un siècle; son oeuvre théâtrale et poétique; da " Les Misérables": " La mort de Gavroche"	
Le Réalisme: Balzac ou l'énergie créatrice. Da " Papa Goriot": " Portrait de Mme. Vauquer"	h.32
Stendhal l'italien; da " Le Rouge et le Noir" : " Les lectures de Julien" et " Combat sentimental"	
Entre réalisme et symbolisme. Le second empire, la commune de Paris, la Troisième République, l'empire colonial, la société au XIX siècle.	h.16
Flaubert ou le roman moderne; da " Mme. Bovary": "Comices agricoles" et " La mort d'Emma" Les poètes maudits; Baudelaire, un itinéraire spirituel.	
Da "Les Fleurs du Mal": " L'Albatros" et "Spleen" Da " Petits poèmes en prose": " Un hémisphère dans une chevelure".	
Paul Verlaine et Arthur Rimbaud: la vie et les oeuvres. Da " Sagesse": " Le ciel est, par dessus le toit"	h.28
Rimbaud-da "Poésies": "Ma bohème"	
Le Naturalisme: Zola et Maupassant Da "Germinal": "Qu'ils mangent de la brioche..."	

<p>Maupassant:” La parure”</p> <p>La littérature symboliste, l'impressionisme. Le XXe siècle et les deux guerres mondiales.</p> <p>Albert Camus, de l'absurde à l'humanisme. Da “L'Etranger”: “ Aujourd'hui, maman est morte”</p> <p>Jean Paul Sartre et l'engagement. Da “les mots” : “L'évidence de ma laideur” Da “ La Nausée”: “ Je pense donc je suis...Variations”</p>	<p>h.12</p>
<p>Attività con docente di conversazione: analisi di testi, documenti iconografici, articoli sull'attualità : les élections présidentielles, la nourriture, les femmes et les sciences, les émotions, le monde de demain, vidéo: Arte TV ecc... Texte littéraire da “Calligramme” de Guillaume Apollinaire “ la cravate et la montre”.</p>	<p>Tot. h. 22</p>

Sondrio, 12 maggio 2017

Susanna Schiappadini

Firme rappresentanti di classe

Disciplina: INGLESE

Docente: Jacquemine PIERRE

Docente madre lingua: Marcelle GREEN

Classe: 5

Sezione: B

Indirizzo: LINGUISTICO

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio 2017: 81 (comprehensive di 20 ore di compresenza)

Libri di testo in adozione: VISITING LITERATURE 2,3. M. Ansaldo. Petrini.

	Risultati di apprendimento specifici	Livello medio (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)
Conoscenze	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti	Complessivamente buono
Abilità	Saper utilizzare in modo autonomo strumenti, strategie e procedure per l'esposizione dei contenuti di un testo letterario, articoli di stampa o altro tipo di testo complesso e per la conduzione del commento In particolare: - Comprende ed espone le idee principali di testi complessi - Interagisce con una certa scioltezza - Sa produrre un testo chiaro e abbastanza dettagliato su diversi argomenti - Sa comprendere, analizzare testi letterari in modo abbastanza autonomo - Sa spiegare un punto di vista con pro e contro.	Globalmente discreto: una decina di studenti hanno buone o ottime abilità, mentre permangono fragilità, soprattutto allo scritto, nella preparazione di alcuni alunni.
Competenze	- sa utilizzare una lingua straniera per gli scopi comunicativi che si possono verificare nell'ambito degli interessi personali e sociali, e nell'ambito letterario - sa interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, e rappresentare eventi, fenomeni, concetti ecc., utilizzando la lingua straniera e le diverse conoscenze disciplinari.	Globalmente discreto.

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	x	Altri testi	x	Dispense		Videoregistratore	
Laboratori		Visite guidate		Lucidi, diapositive		Appunti	x
Esperti		Multimedialità	x	Fotocopie	x	Spettacolo teatrale	

Metodologia di lavoro

Modalità		Strumenti	
Lezione frontale	x	Colloquio	
Lezione partecipata	x	Interrogazione breve	x
Lezione multimediale	x	Componimento – analisi testuale- riassunto	x
Metodo induttivo	x	Esercizi	x
Lavoro di gruppo		Questionario	x
Discussione guidata	x	Prova di laboratorio	
Simulazione	x	Relazione – saggio	
Problem solving		Simulazione seconda Prova	x
Altro		Compiti di realtà	

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	Periodo di svolgimento
Test di verifica letture estive. Questionario	1	Settembre
Analisi testuale (testo di attualità)	1	Ottobre
Scrittura: writing an essay	1	Dicembre
Test d'ascolto	1	Dicembre
Analisi testuale (testo letterario)	1	Febbraio
Simulazione di seconda prova	2	Dicembre(compito a casa), maggio (in classe)

Disciplina: INGLESE

Docente: Jacquemine PIERRE

Classe: 5 Sezione: B Indirizzo: LINGUISTICO

Contenuti disciplinari	Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)
THE ROMANTIC AGE (1775-1837)	
W. Blake: THE LAMB, THE TYGER (ripasso), INFANT JOY, INFANT SORROW, LONDON. THE CHIMNEY SWEEPER 1, 2	4
W. Wordsworth: I WANDERED LONELY AS A CLOUD, COMPOSED UPON WESTMINSTER BRIDGE, an extract from THE PREFACE TO THE LYRICAL BALLADS.	3
S.T.Coleridge: THE RIME OF THE ANCIENT MARINER, EXTRACTS, pag. 57, TEXTS 9, 10.	4
J. Keats: ODE ON A GRECIAN URN, LA BELLE DAME SANS MERCI.	4
J. Austen: PRIDE AND PREJUDICE, 2 extracts, video.	3
Authors: lives and works. Il contesto storico, sociale e culturale del periodo. (Lavoro domestico)	
THE VICTORIAN AGE (1837-1901)	
C. Dickens: 2 extracts from HARD TIMES, "The One Thing Needful", "The Keynote" (Photocopy).	4
O. Wilde: THE PICTURE OF DORIAN GRAY, 3 extracts, texts 45, 46, pag. 301 (chapter 20), photocopy.	4
T. Hardy: TESS OF THE D'URBERVILLES, 2 extracts, video.	6
Authors: lives and works. Il contesto storico, sociale e culturale del periodo. (Lavoro domestico)	
THE TWENTIETH CENTURY	
J. Joyce: from DUBLINERS: EVELINE, an extract from ULYSSES (Molly's monologue)	6
V. Woolf: an extract from TO THE LIGHTHOUSE	3
R. Brooke: THE SOLDIER	3
W. Owen : DULCE ET DECORUM EST, FUTILITY	
W. H. Auden: REFUGEE BLUES	2
F. Uhlman: an extract from REUNION.	2
A.Huxley: BRAVE NEW WORLD. Lettura integrale dell'opera durante le vacanze estive (2016). Analisi di alcuni brani dei capitoli 1,2,3,16.	6
Authors: lives and works. Il contesto storico, sociale e culturale del periodo. (Lavoro domestico)	
Compiti in classe e correzione.	10
ARTICOLI SU ARGOMENTI DI ATTUALITA: Sono stati presentati dall'insegnante di madre lingua, Prof.ssa Marcelle Green i seguenti argomenti, attraverso fotocopie lette e commentate in	

classe e materiale video tratto da internet:	
French burkini ban. The Guardian, 24/08/2016.	2
The US Elections. How it works, Trump vs Clinton, photocopies and videos. Obama's and Trump's speeches, videos.	4
Analisi testuale, Orta, the Italian lake, adapted from The Guardian, 9/03/2012.	2
Analisi testuale, Legacy or Lunacy, adapted from The Financial Times, 12/01/2012.	2
Christmas, Sainsbury's Christmas ad. Photocopy, video.	2
The Death Penalty, photocopy.	2
City vs Country Childhood, photocopy from The Guardian.	1

Sondrio, 11 Maggio 2017

Firma docenti

Disciplina: Storia dell'Arte

Docente: Emanuele Mazza

Classe: V Sezione: B Indirizzo: Linguistico

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: 56

Libri di testo in adozione: L'arte di vedere, vol. 3, AA.VV., Pearson Italia, 2014

	Risultati di apprendimento specifici	Livello medio (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)
Conoscenze	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti.	discreto
Abilità	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.	pienamente raggiunto
Competenze	Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;	discreto
	Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;	discreto
	Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche;	discreto
	Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico, quindi saper cogliere i molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione;	discreto
	Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici attraverso il confronto diacronico tra epoche e stili e il confronto sincronico fra aree geografiche e culturali;	discreto
	Cogliere e apprezzare i valori estetici delle diverse espressioni artistiche;	discreto
	Avere consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese;	pienamente raggiunto
	Conoscere e rispettare i beni culturali a partire dal proprio territorio;	discreto
	Conoscere i principali metodi storiografici;	discreto
	Conoscere gli aspetti essenziali delle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro;	discreto
	Conoscere alcuni elementi essenziali e distintivi dell'arte dei Paesi di cui si studiano le lingue;	discreto
	Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;	discreto

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	X	Altri testi	X	Dispense		Videoregistratore	
Laboratori		Visite guidate	X	Lucidi, diapositive		Appunti	
Esperti		Multimedialità	X				

Metodologia di lavoro

Modalità		Strumenti		
Lezione frontale	X		Colloquio	X
Lezione partecipata	X		Interrogazione breve	
Lezione multimediale	X	Componimento – Problema – Traduzione		
Metodo induttivo			Esercizi	
Lavoro di gruppo	X		Questionario	
Discussione guidata			Prova di laboratorio	
Simulazione			Relazione – saggio	
Problem solving			Simulazione Terza Prova	X
Altro			Compiti di realtà	

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	Periodo di svolgimento
Prove semistrutturate o strutturate	3	Tutto l'anno scolastico
Prove scritte non strutturate		
Interrogazioni orali	2	pentamestre

Disciplina: Storia dell'Arte

Docente: Emanuele Mazza

Classe: V

Sezione: B

Indirizzo: Linguistico

Contenuti disciplinari	Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)
<p><i>Il Neoclassicismo.</i></p> <p>Contestualizzazione storica; le teorie di Winckelmann. G.P. Pannini: galleria di vedute dell'antica Roma. A.R. Mengs: il Parnaso. Jacques-Louis David: il Giuramento degli Orazi. In morte di Marat. Napoleone Bonaparte valica le Alpi. Confronti con Raffaello e Caravaggio. Antonio Canova. Cenni biografici, Dedalo e Icaro. Teseo e il Minotauro. Amore e Psiche giacenti. Paolina Bonaparte Borghese vista come Venere vincitrice. Napoleone come Marte pacificatore. Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. Le Grazie.</p>	7
<p><i>Il Romanticismo.</i></p> <p>Inquietudini preromantiche: Fussli. La disperazione dell'artista sulle rovine antiche; L'incubo. Francisco de Goya y Lucientes. Il sonno della ragione genera mostri; La Famiglia di Carlo IV; La Maja desnuda e la Maja vestida; 3 maggio 1808: la fucilazione alla Montaña del Principe Pio. I paesaggisti inglesi: Pittoresco e Sublime. John Constable, Flatford Mill. Studio di nuvole. Joseph Mallord William Turner: Didone costruisce Cartagine. Incendio della Camera dei Lords e dei Comuni il 16 ottobre 1834. Bufera di neve: Annibale e il suo esercito valicano le Alpi. Pioggia, vapore, velocità. La teoria romantica del colore: il cerchio cromatico di W. Goethe. Romanticismo tedesco: Caspar David Friedrich. Il monaco in riva al mare. Il viandante sul mare di nebbia. Romanticismo francese: Théodore Géricault. Opere giovanili. La Zattera della Medusa, i ritratti di alienati. Eugène Delacroix. Il massacro di Scio; La libertà guida il popolo. Romanticismo italiano: Francesco Hayez. I Vespri siciliani. Il bacio.</p>	16
<p><i>Il Realismo francese.</i></p> <p>Contestualizzazione storica. Jean-François Millet : cenni biografici. Il seminatore, Le spigolatrici, L'Angelus. Gustave Courbet: cenni biografici. Gli spaccapietre. Il funerale a Ornans. L'atelier del pittore.</p>	5
<p><i>Manet. L'Impressionismo.</i></p> <p>Manet: cenni biografici. Le déjeuner sur l'herbe. Olympia. Il bar delle Folie-Bergères. Teorie artistiche e vicende del gruppo impressionista.</p>	10

<p>Monet: cenni biografici. Regata ad Argenteuil. Impression: soleil levant. La serie della Cattedrale di Rouen. La serie delle ninfee.</p> <p>Pierre-Auguste Renoir: cenni biografici. Renoir e Monet: le due versioni della Grenouillère. Renoir: La colazione dei canottieri. Il ballo al Moulin de la Galette.</p> <p>Edgar Degas: cenni biografici. La classe di danza. L'assenzio.</p>	
<p><i>Il Post-Impressionismo: Pointillisme e Divisionismo.</i></p> <p>L'Impressionismo scientifico francese o <i>Pointillisme</i>: cenni teorici.</p> <p>Géorges Seurat, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte. Il circo. Paul Signac.</p> <p>Cenni al Simbolismo francese: G. Moreau, l'Apparizione.</p> <p>Il Divisionismo italiano: cenni teorici.</p> <p>Giovanni Segantini: Ave Maria a trasbordo; Le due madri. Mezzogiorno sulle Alpi. Il castigo delle lussuose; Le cattive madri. Gaetano Previati: Maternità; Angelo Morbelli: Giorno di festa al Pio Albergo Trivulzio; Giovanni Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato.</p>	7
<p><i>Personalità isolate: Cézanne, Gauguin, Van Gogh</i></p> <p>Paul Cézanne: cenni biografici. La casa dell'impiccato. Tavolo da cucina. Donna con caffettiera. Le grandi bagnanti. Le mont Sainte-Victoire.</p> <p>Paul Gauguin. Cenni biografici. La visione dopo il sermone. la orana Maria. D'où venons-nous? Que sommes-nous? Où allons-nous?.</p> <p>Vincent Van Gogh. Gli esordi: I mangiatori di patate. A Parigi: Autoritratti. Ritratto di Père Tanguy. La stagione di Arles: Le café de nuit. Notte stellata. Il periodo di Saint-Remy e la fine ad Auvers-sur-Oise: Notte stellata; La chiesa di Auvers; Campo di grano con volo di corvi.</p>	9
<p><i>L'Arte giapponese: cenni all'opera di Hiroshige, Hokusai, Utamaro.</i></p>	2

Sondrio, 12/05/2017

Disciplina: FILOSOFIA

Docente: FERRARI NORBERTO

Classe: V Sezione: B Indirizzo: Linguistico

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: 55

Libro di testo in adozione: GIVOVE-FIRRAO, *Filosofia*, voll. II, III, Bulgarini, Firenze 2012

	Risultati di apprendimento specifici	Livello medio (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)
Conoscenze	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti	
Abilità	1. Memorizzazione <ul style="list-style-type: none">Memorizzare con consapevolezza i contenuti (concetti, tesi, argomentazioni, teorie) della disciplina.	Discreto
	2. Espressione <ul style="list-style-type: none">Ripresentare in modo preciso, chiaro e organico i contenuti disciplinari esaminati in classeUtilizzare oralmente e per iscritto lessico, categorie, argomentazioni e teorie della tradizione filosofica	Discreto
	3. Analisi <ul style="list-style-type: none">Analizzare testi di autori storicamente rilevanti, compiendo le seguenti operazioni:<ul style="list-style-type: none">comprendere e definire termini e concettienucleare idee centraliRiconoscere categorie, argomentazioni e teorie della tradizione filosofica	Discreto
	4. Sintesi <ul style="list-style-type: none">Leggere testi di autori storicamente rilevanti, compiendo le seguenti operazioni:<ul style="list-style-type: none">ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopiriassumerericondere ai contesti del pensiero complessivo dell'autore e della tradizione filosoficaindividuare analogie e differenze fra testi di argomento affineConfrontare e contestualizzare le risposte dei filosofi agli stessi problemi;Collegare determinati contenuti della filosofia con problemi e temi di altre discipline del curriculum	Discreto
	5. Valutazione <ul style="list-style-type: none">Valutare il pensiero degli autori in rapporto alla coerenza interna e alla capacità di rispondere alle provocazioni del presente;Valorizzare in modo critico i diversi contributi alla riflessione filosofica o storico-filosofica emergenti nel dialogo in classe	Sufficiente
Competenze	• Capacità di riflettere con rigore sulla propria esperienza e sulla realtà culturale contemporanea.	Sufficiente
	• Capacità di dialogare e argomentare costruttivamente con gli altri su temi culturali	Discreto
	• Capacità di selezionare informazioni e apprendere strategie, per poter condurre ricerche culturali in modo autonomo.	Sufficiente

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	x	Altri testi		Dispense		Videoregistratore	
Laboratori		Visite guidate		Lucidi, diapositive		Appunti	x
Esperti		Multimedialità	x				

Metodologia di lavoro

Modalità		Strumenti	
Lezione frontale	x	Colloquio	x
Lezione partecipata	x	Interrogazione breve	x
Lezione multimediale		Componimento – Problema – Traduzione	
Metodo induttivo		Esercizi	x
Lavoro di gruppo		Questionario	
Discussione guidata	x	Prova di laboratorio	
Simulazione		Relazione – saggio	
Problem solving		Simulazione Terza Prova	x
Altro		Compiti di realtà	

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	Periodo di svolgimento
Prove semi-strutturate o strutturate	2	1 nel primo periodo e 1 nel secondo
Prove scritte non strutturate		
Interrogazioni orali	3	1 nel primo periodo e 2 nel secondo

Disciplina: FISICA

Docente: PARUSCIO PAOLA

Classe: V Sezione: B Indirizzo: LINGUISTICO

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: 47

Libri di testo in adozione: Il linguaggio della fisica - Vol.3 - Parodi-Ostili- Mochi Onori – Linx

	Risultati di apprendimento specifici	Livello medio (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)
Conoscenze	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti	discreto
Abilità	Abilità di definizione	discreto
	Abilità di calcolo e di applicazione delle formule	discreto
	Abilità espositive	discreto
	Abilità operative (connesse con l'uso degli strumenti)	discreto
	Abilità di problem solving	discreto
	Abilità di analisi e di sintesi	discreto
Competenze	Abilità di ragionamento coerente ed argomentato	discreto
	Competenza di linguaggio (utilizzo di linguaggio specifico)	discreto
	Competenze logiche	discreto
	Competenza di generalizzazione ed astrazione	discreto
	Competenze progettuali	sufficiente
	Competenze di transfer di apprendimento (applicare in contesti diversi le conoscenze acquisite)	discreto

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	x	Altri testi		Dispense		Videoregistratore	
Laboratori	x	Visite guidate		Lucidi, diapositive		Appunti	
Esperti		Multimedialità	x				

Metodologia di lavoro

Modalità		Strumenti	
Lezione frontale	x	Colloquio	
Lezione partecipata	x	Interrogazione breve	x
Lezione multimediale	x	Componimento – Problema – Traduzione	x
Metodo induttivo	x	Esercizi	x
Lavoro di gruppo		Questionario	x
Discussione guidata	x	Prova di laboratorio	
Simulazione	x	Relazione – saggio	
Problem solving	x	Simulazione Terza Prova	x
Altro		Compiti di realtà	

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	Periodo di svolgimento
Prove semistrutturate o strutturate	2+3	trimestre + pentamestre
Prove scritte non strutturate		
Interrogazioni orali	1+1	trimestre + pentamestre

Sondrio, 12/05/2017

Firma del docente



Disciplina: IRC

Docente: BONGIO ANNAMARIA (supplente di Enrica Giacomina Volontè)

Classe: V Sezione: B Indirizzo: LINGUISTICO

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: 26 ore

Libri di testo in adozione: G. Marinoni, C. Cassinotti, La domanda dell'uomo, Marietti Scuola

	Risultati di apprendimento specifici	Livello medio (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)
Conoscenze	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti	Pienamente raggiunto
Abilità	Confrontarsi con gli aspetti più significativi emergenti dal Concilio ecumenico Vaticano II e dal Magistero della Chiesa	Pienamente raggiunto
	Motivare le proprie scelte di vita nel confronto con la visione cristiana e nel dialogo libero e costruttivo	Pienamente raggiunto
Competenze	Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo	Pienamente raggiunto
	Utilizzare correttamente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, nel confronto con altre tradizioni storico-culturali e religiose	discreto

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	X	Altri testi	X	Dispense		Videoregistratore	
Laboratori		Visite guidate		Lucidi, diapositive	X	Appunti	X
Esperti		Multimedialità	X				

Metodologia di lavoro

Modalità		Strumenti	
Lezione frontale	X	Colloquio	X
Lezione partecipata	X	Interrogazione breve	X
Lezione multimediale	X	Componimento – Problema – Traduzione	
Metodo induttivo		Esercizi	
Lavoro di gruppo	X	Questionario	X
Discussione guidata	X	Prova di laboratorio	
Simulazione		Relazione – saggio	
Problemsolving		Simulazione Terza Prova	
Altro		Compiti di realtà	

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	Periodo di svolgimento
Prove semistrutturate o strutturate		
Prove scritte non strutturate		
Interrogazioni orali	2 + 2	trimestre + pentamestre

Disciplina: Italiano

Docente: Valeria Grassi

Classe: V Sezione: B Indirizzo: Linguistico

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: 116

Libri di testo in adozione: G. Langella, P. Frare, P. Gresti, U. Motta, *Letteratura.it. Storia e testi della letteratura italiana 3a-3b*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori.
D. Alighieri, La Divina Commedia, SEI.

	Risultati di apprendimento specifici	Livello medio (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)
Conoscenze	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti	Discreto
Abilità	- <u>Comprendere</u> : Saper decodificare, comprendere e leggere in modo espressivo i testi della tradizione letteraria e testi non letterari. Leggere anche in modalità multimediale le differenti fonti letterarie, iconografiche, storiche, documentarie.	Discreto
	- <u>Interpretare</u> : Utilizzare gli strumenti retorici, narratologici e critici per parafrasare e analizzare i testi nei loro aspetti contenutistici, stilistici, formali. Individuare i generi letterari e i loro codici.	Discreto
	- <u>Collegare</u> : Storicizzare il testo tramite la correlazione tra il testo e altre opere dello stesso autore, tra il testo e opere di altri autori, (contemporanei e non) sullo stesso tema, tra il testo e il sistema storico-culturale, tra passato e presente. Presentare gli autori collocandoli nel loro contesto storico-culturale (cogliere il rapporto testo-autore-epoca e rilevare i meccanismi del sistema letterario di produzione, circolazione e fruizione delle opere) e anche in riferimento ad altre manifestazioni intellettuali (arte, musica, filosofia, scienze).	Discreto
	- <u>Esprimere</u> : Adottare il registro linguistico-espressivo specifico richiesto dai diversi argomenti di studio e dalla situazione comunicativa garantendo correttezza e proprietà espressive nell'esposizione delle proprie conoscenze. Riferire in forma orale i contenuti del proprio sapere in modo esauriente, con chiarezza e linearità, con coesione logica e coerenza argomentativa, operando processi di analisi e sintesi. Commentare i testi illustrandone gli elementi storici e letterari costitutivi, formulandone le interpretazioni possibili; saper analizzare da un punto di vista contenutistico, stilistico e morfologico i testi studiati. Commentare i testi letterari, ricavandone gli elementi con cui ricostruire gli aspetti fondamentali della poetica dello scrittore. Comporre un testo scritto di tipologie diverse (saggio breve, analisi del testo, articolo di giornale/intervista, tema storico, tema di argomento generale) rispettando la traccia proposta, controllando i contenuti, articolandoli con organicità, osservando le regole morfosintattiche e la punteggiatura, adottando un lessico opportuno, ovvero in forma chiara e corretta. Formulare le interpretazioni possibili dei testi studiati in modo motivato; esprimere qualche giudizio critico (classe quinta).	Discreto
Competenze	Saper riconoscere le rilevanze e gli elementi fondanti della tradizione letteraria;	Discreto

	Saper illustrare e interpretare i testi letterari impadronendosi via via di strumenti di analisi e di chiavi di lettura diversificati	
	Saper riconoscere i nessi e le interdipendenze esistenti nei e tra i testi letterari Saper cogliere la relazione fra letteratura e altre espressioni culturali Essere consapevoli dell'evoluzione storica della lingua, padroneggiare la lingua letteraria e il lessico specifico degli autori.	Discreto
	Operare confronti tematici e formali tra opere diverse del medesimo autore e tra opere di autori e orientamenti diversi, allo scopo di riconoscere la continuità dal passato e la proiezione nella posterità di temi forme generi (prospettiva sincronica e diacronica)	Discreto

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	X	Altri testi	X	Dispense		Videoregistratore	
Laboratori		Visite guidate		Lucidi, diapositive	X	Appunti	X
Esperti		Multimedialità	X				

Metodologia di lavoro

Modalità		Strumenti	
Lezione frontale	X		Colloquio
Lezione partecipata	X		Interrogazione breve
Lezione multimediale			Componimento – Problema – Traduzione
Metodo induttivo			Esercizi
Lavoro di gruppo	X		Questionario
Discussione guidata	X		Prova di laboratorio
Simulazione			Relazione – saggio
Problem solving			Simulazione Terza Prova
Altro			Compiti di realtà

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	Periodo di svolgimento
Prove semistrutturate o strutturate	2	1 nel trimestre, 1 nel pentamestre
Prove scritte non strutturate	5	2 nel trimestre, 3 nel pentamestre (compresa simulazione prima prova)
Interrogazioni orali	2-3	1 nel trimestre, 1-2 nel pentamestre

Disciplina: MATEMATICA

Docente: PARUSCIO PAOLA

Classe: V Sezione: B Indirizzo: LINGUISTICO

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: 55

Libri di testo in adozione:

Matematica.azzurro - Vol. 5 - Bergamini M., Trifone A., Barozzi G. - Zanichelli

	Risultati di apprendimento specifici	Livello medio (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)
Conoscenze	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti	discreto
Abilità	Abilità di definizione	discreto
	Abilità di calcolo e di applicazione delle regole	discreto
	Abilità espositive	discreto
	Abilità di problem solving	discreto
	Abilità di analisi e di sintesi	discreto
	Abilità di ragionamento coerente ed argomentato	discreto
Competenze	Competenza di linguaggio (traduzione dai linguaggi formali della matematica a quello naturale e viceversa)	discreto
	Competenza nell'individuazione e nell'applicazione di procedure	discreto
	Competenze logiche	discreto
	Competenza di generalizzazione ed astrazione	discreto
	Competenze progettuali	sufficiente
	Competenze di transfer di apprendimento (capacità di accedere alle conoscenze già apprese ed utilizzarle in altri ambiti)	discreto

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	x	Altri testi		Dispense		Videoregistratore	
Laboratori		Visite guidate		Lucidi, diapositive		Appunti	
Esperti		Multimedialità	x				

Metodologia di lavoro

Modalità		Strumenti	
Lezione frontale	x	Colloquio	
Lezione partecipata	x	Interrogazione breve	x
Lezione multimediale	x	Componimento – Problema – Traduzione	x
Metodo induttivo	x	Esercizi	x
Lavoro di gruppo		Questionario	
Discussione guidata	x	Prova di laboratorio	
Simulazione	x	Relazione – saggio	
Problem solving	x	Simulazione Terza Prova	x
Altro		Compiti di realtà	

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	Periodo di svolgimento
Prove semistrutturate o strutturate	3+3	trimestre + pentamestre
Prove scritte non strutturate		
Interrogazioni orali	1+1	trimestre + pentamestre

Sondrio, 12/05/2017

Firma del docente

Paola Paruscio

Disciplina: Scienze Naturali

Docente: ORSI FRANCESCA

Classe: 5^A

Sezione: B

Indirizzo: LINGUISTICO

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: 52

Libri di testo in adozione:

- ✓ Il carbonio, gli enzimi, il DNA
Chimica organica, biochimica e biotecnologie
Sadava, Hillis - Ed. Zanichelli
- ✓ Invito alla biologia.blu – Biologia molecolare, genetica ed evoluzione. Il corpo umano
H. Curtis, N. Sue Barnes - Ed. Zanichelli

	Risultati di apprendimento specifici	Livello medio (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)
Conoscenze	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti	Pienamente raggiunto
Abilità	Saper leggere e comprendere il testo in uso	Pienamente raggiunto
	Saper comunicare in modo chiaro, preciso e corretto, nella forma scritta e orale, utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica	Pienamente raggiunto
	Saper approfondire e rielaborare autonomamente e criticamente i contenuti studiati.	Pienamente raggiunto
	Saper descrivere il rapporto tra strutture e funzioni ai diversi livelli di organizzazione.	Pienamente raggiunto
Competenze	Sviluppare un atteggiamento di riflessione sull'attendibilità dell'informazione diffusa dai mezzi di comunicazione di massa nell'ambito delle scienze, con particolare discriminazione tra fatti, ipotesi e teorie scientifiche consolidate.	Pienamente raggiunto
	Riflettere sull'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico.	discreto
	Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.	discreto

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	X	Altri testi		Dispense		Videoregistratore	
Laboratori		Visite guidate		Lucidi, diapositive		Appunti	
Esperti		Multimedialità	X				

Metodologia di lavoro

Modalità		Strumenti	
Lezione frontale	X	Colloquio	X
Lezione partecipata	X	Interrogazione breve	X
Lezione multimediale	X	Componimento – Problema – Traduzione	
Metodo induttivo		Esercizi	X
Lavoro di gruppo	x	Questionario	X
Discussione guidata		Prova di laboratorio	
Simulazione	X	Relazione – saggio	
Problem solving		Simulazione Terza Prova	X
Altro		Compiti di realtà	

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	Periodo di svolgimento
Prove semistrutturate o strutturate	2	novembre/dicembre
Prove scritte non strutturate	3	gennaio/marzo/aprile
Interrogazioni orali	1/2	nell'anno scolastico

Sondrio, 10/05/2017

Firma docente

Disciplina: STORIA

Docente: FERRARI NORBERTO

Classe: V Sezione: B Indirizzo: LINGUISTICO

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: 58

Libri di testo in adozione: Prosperi- Zagrebelsky Viola-Battini, *Storia e identità*, voll. II e III, Einaudi Scuola.

	Risultati di apprendimento specifici	Livello medio (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)
Conoscenze	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti	
Abilità	1. Memorizzazione <ul style="list-style-type: none">• Memorizzare con consapevolezza i contenuti disciplinari	Discreto
	2. Espressione <ul style="list-style-type: none">• Ripresentare in modo preciso, chiaro e organico i contenuti disciplinari esaminati in classe• Utilizzare oralmente e per iscritto lessico, categorie, argomentazioni e teorie propri del linguaggio storiografico	Discreto
	3. Analisi <ul style="list-style-type: none">• Distinguere i diversi aspetti di un evento storico complesso (politici, economici, sociali e culturali);• Distinguere nella narrazione storica il momento della ricostruzione del fatto, il punto di vista dell'autore, le argomentazioni di cui questi si serve per giustificare la sua interpretazione;• Esaminare caratteristiche e contenuti delle fonti storiche scritte	Discreto
	4. Sintesi <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i modelli principali in cui è descritto il mutamento storico: continuità/cesura, rivoluzione/restaurazione, decadenza/progresso, ciclo/congiuntura, ecc.;• Determinare le relazioni che intercorrono tra i diversi fenomeni e i tempi (lunga, media e breve durata) e gli spazi (locale, regionale, ecc.) in cui sono osservati;• Mettere a confronto istituzioni, situazioni, fenomeni sociali, cogliendone differenze e analogie;• Collegare determinati contenuti della storia con problemi e temi di altre discipline del curriculum;• Riconoscere le caratteristiche della conoscenza e del metodo storici.	Discreto
	5. Valutazione <ul style="list-style-type: none">• Problematizzare eventi e fenomeni, interrogandosi sulle molteplici loro ragioni da strutturarsi secondo possibili, provvisori e motivati rapporti gerarchici;• Riconoscere i valori espressi dalle diverse culture del passato e del presente;• Motivare e documentare le proprie scelte interpretative, utilizzando le fonti storiche;• Sostenere le proprie scelte interpretative nel dialogo in classe, valorizzando criticamente oltre ai contributi propri anche quelli	Sufficiente

	degli storici, dell'insegnante e dei compagni.	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di riflettere con rigore sulla propria esperienza e sulla realtà culturale contemporanea. 	Sufficiente
	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di dialogare responsabilmente e costruttivamente con gli altri su temi culturali. 	Discreto
	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di selezionare informazioni e apprendere strategie, per poter condurre ricerche culturali in modo autonomo. 	Discreto

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	X	Altri testi		Dispense		Videoregistratore	
Laboratori		Visite guidate		Lucidi, diapositive		Appunti	X
Esperti		Multimedialità	X				

Metodologia di lavoro

Modalità		Strumenti	
Lezione frontale	X	Colloquio	X
Lezione partecipata	X	Interrogazione breve	X
Lezione multimediale	X	Componimento – Problema – Traduzione	
Metodo induttivo		Esercizi	
Lavoro di gruppo	X	Questionario	
Discussione guidata		Prova di laboratorio	
Simulazione		Relazione – saggio	
Problem solving		Simulazione Terza Prova	X
Altro		Compiti di realtà	

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	Periodo di svolgimento
Prove semistrutturate o strutturate	3	1 nel primo e 2 nel secondo periodo
Prove scritte non strutturate		
Interrogazioni orali	2	1 nel primo e 1 nel secondo periodo

Premessa alla scelta dei contenuti.

Il docente di storia ha iniziato a insegnare tale materia in questa classe solo dal presente quinto anno di corso e ha dovuto impostare un percorso di studio a partire dall'ultimo argomento trattato nello scorso anno, ovvero dall'Età Napoleonica. Di conseguenza è stato necessario procedere a ritmo serrato nella trattazione dei contenuti, per altro sottoposti a tagli selettivi e talvolta a rapide schematizzazioni. Nonostante i ritmi accelerati, la maggior parte degli alunni ha risposto con impegno efficace e solo una piccola parte di essi ha assimilato con difficoltà alcuni problemi storici più complessi, riuscendo comunque a recuperare le lacune principali e, tranne in un caso, a conseguire la sufficienza complessiva.

Disciplina: Lingua Tedesca

Docente: Paruscio Patrizia

Docente madrelingua: Hautmann Bernadette

Classe:V

Sezione: B

Indirizzo: Liceo Linguistico

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: 114

Libri di testo in adozione: R.Bergamaschi – P. Gnani Gestern und Heute Zanichelli Editore

	Risultati di apprendimento specifici	Livello medio (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)
Conoscenze	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti	Discreto
Abilità	<p>Saper utilizzare in modo autonomo strumenti, strategie e procedure per l'esposizione dei contenuti di un testo letterario, articoli di stampa o altro tipo di testo complesso e per la conduzione del commento</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Comprende ed espone le idee principali di testi complessi▪ Interagisce con una certa scioltezza▪ Sa produrre un testo chiaro e abbastanza dettagliato su diversi argomenti▪ Sa comprendere, analizzare testi letterari in modo abbastanza autonomo▪ Sa spiegare un punto di vista con pro e contro	Discreto

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sa utilizzare una lingua straniera per gli scopi comunicativi che si possono verificare nell'ambito degli interessi personali e sociali, e nell'ambito letterario ▪ sa interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, e rappresentare eventi, fenomeni, concetti ecc., utilizzando la lingua straniera e le diverse conoscenze disciplinari 	Discreto

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	X	Altri testi	x	Dispense		Videoregistratore	
Laboratori		Visite guidate		Lucidi, diapositive		Appunti	x
Esperti		Multimedialità	x				

Metodologia di lavoro

Modalità		Strumenti	
Lezione frontale	X	Colloquio	X
Lezione partecipata	X	Interrogazione breve	X
Lezione multimediale		Componimento – Problema – Traduzione	X
Metodo induttivo	X	Esercizi	X
Lavoro di gruppo		Questionario	X
Discussione guidata	X	Prova di laboratorio	
Simulazione		Relazione – saggio	
Problem solving		Simulazione Terza Prova	X
Altro		Compiti di realtà	

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	Periodo di svolgimento
Prove semistrutturate o strutturate	6	Tutto l'anno scolastico
Prove scritte non strutturate		
Interrogazioni orali	4	Tutto l'anno scolastico

