



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO "G. PIAZZI – C. LENA PERPENTI"

Via Tonale – 23100 SONDRIO – tel.: (0039) 0342211766 – fax : (0039) 0342519470

Codice Fiscale: 93023680148– Codice Meccanografico: SOPC020002

Liceo delle Scienze Umane

A.S. 2016/2017

Classe 5[^] B SU

Documento del Consiglio di Classe

L. 425/97 – DPR 323/98 – O.M. n.26 del 15/3/2007 – art.6

- Docenti nel triennio e quadro orario
- Competenze e risultati di apprendimento
- Criteri di valutazione
- Progetti, attività curriculari ed extracurriculari, certificazioni/attestazioni
- Clll
- Approfondimenti individuali per il colloquio d'esame
- Orientamento
- Alternanza Scuola/Lavoro
- Viaggi di istruzione e visite guidate
- Materiali e strumenti didattici
- Elenco firme dei Docenti del Consiglio di Classe

- ALLEGATI
 1. Griglie di valutazione delle simulazioni delle prove scritte degli esami di stato
 2. Testi delle simulazioni delle prove scritte degli esami di stato
 3. Programmi di ciascuna materia

Docenti nel triennio e quadro orario

Classe 3 [^]			Classe 4 [^]			Classe 5 [^]		
Materia	Docente	ore	Materia	Docente	ore	Materia	Docente	ore
Lingua e letteratura italiana	Grassi Valeria	4	Lingua e letteratura italiana	Grassi Valeria	4	Lingua e letteratura italiana	Grassi Valeria	4
Lingua e cultura latina	Grassi Valeria	2	Lingua e cultura latina	Zizzi Mariarosa	2	Lingua e cultura latina	Zizzi Mariarosa	2
Storia	Di Cosmo Marilena	2	Storia	Di Luccia Mariagrazia	2	Storia	Grassi Valeria	2
Filosofia	Bettini Paola	3	Filosofia	Bettini Paola	3	Filosofia	Bettini Paola	3
Scienze Umane	Piccapietra Michela	5	Scienze Umane	Piccapietra Michela	5	Scienze Umane	Palotti Cristina	5
Lingua e cultura inglese	Reghenzani Aurelia	3	Lingua e cultura inglese	Reghenzani Aurelia	3	Lingua e cultura inglese	Reghenzani Aurelia	3
Matematica	Balatti Tiziana	3	Matematica	Balatti Tiziana	3	Matematica	Balatti Tiziana	3
Fisica	Balatti Tiziana	2	Fisica	Balatti Tiziana	2	Fisica	Balatti Tiziana	2
Scienze Naturali	Partesana Alessandra	2	Scienze Naturali	Partesana Alessandra	2	Scienze Naturali	Partesana Alessandra	2
Storia dell'Arte	Emanuele Mazza	2	Storia dell'Arte	Emanuele Mazza	2	Storia dell'Arte	Emanuele Mazza	2
Scienze Motorie e Sportive	Forni Rina	2	Educazione Fisica	Indiretto Massimo	2	Educazione Fisica	Pennati Alessandro	2
IRC	Deghi Natalia; dal 20/04 al 6/06 Gaviraghi Gloria	1	IRC	Porcellini Silvia	1	IRC	Deghi Natalia	1
Sostegno (domiciliare)	Crapella Alessia	5	Sostegno (domiciliare)	Vetrugno Francesca	5	Sostegno (domiciliare)	Prete Cosima; dal 15-10 Manganiello Maria Gabriella	5
Sostegno	Magi Luisa	9	Sostegno	Della Valle Erica	9	Sostegno	Bucciarelli Serafino	9

Competenze e risultati di apprendimento

<p>Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali</p> <p>A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:</p>	<p>1. Area metodologica</p> <p>a) Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>b) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>c) Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Discipline coinvolte: tutte le discipline Livello di competenza raggiunto** : base</p> <p>2. Area logico-argomentativa</p> <p>a) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>b) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>c) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Discipline coinvolte: tutte le discipline Livello di competenza raggiunto** : base</p> <p>3. Area linguistica e comunicativa</p> <p>a) Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p> <p>b) Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>c) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>d) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p> <p>Discipline coinvolte: Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina, Lingua e cultura straniera inglese, Scienze umane, Filosofia. Livello di competenza raggiunto** : base</p> <p>4. Area storico-umanistica</p> <p>a) Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento</p>
---	---

particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

b) Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

c) Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

d) Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

e) Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

f) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

g) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

h) Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Discipline coinvolte: Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Scienze Umane, Storia dell'Arte, Inglese

Livello di competenza raggiunto:** intermedio

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

a) Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

b) Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

c) Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Discipline coinvolte: Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Latino

Livello di competenza raggiunto:** base

** Livello insufficiente (voto: 4-5); Livello base (voto: 6); Livello intermedio (voto: 7-8); Livello avanzato (voto: 9-10)

Cittadinanza e	1. Imparare ad Imparare:
-----------------------	---------------------------------

<p>costituzione Competenze trasversali</p> <p>Discipline coinvolte: Tutte le discipline concorrono al perseguimento delle otto competenze trasversali di cittadinanza e costituzione</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Livello di competenza raggiunto** : base</p> <p>2. Progettare: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>Livello di competenza raggiunto** : base</p> <p>3. Comunicare: - Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). - Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>Livello di competenza raggiunto** : base</p> <p>4. Collaborare e partecipare: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>Livello di competenza raggiunto** : intermedio</p> <p>5. Agire in modo autonomo e responsabile: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>Livello di competenza raggiunto** : intermedio</p> <p>6. Risolvere problemi: Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>Livello di competenza raggiunto** : base</p>
--	--

	<p>7. Individuare collegamenti e relazioni: Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Livello di competenza raggiunto** : base</p> <p>8. Acquisire ed interpretare l'informazione: Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. Livello di competenza raggiunto** : base</p>
--	---

** Livello insufficiente (voto: 4-5); Livello base (voto: 6); Livello intermedio (voto: 7-8); Livello avanzato (voto: 9-10)

<p>Risultati di apprendimento specifici</p> <p>Liceo delle Scienze umane</p> <p>A conclusione del percorso di studio gli studenti dovranno:</p>	<p>a) Aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica. Discipline coinvolte: Scienze Umane, Filosofia Livello di competenza raggiunto** : intermedio</p> <p>b) Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea. Discipline coinvolte: Italiano, Latino, Filosofia, Scienze Umane, Storia, Storia dell'Arte Livello di competenza raggiunto** : intermedio</p> <p>c) Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo. Discipline coinvolte: Italiano, Latino, Filosofia, Scienze Umane, Storia Livello di competenza raggiunto** : base</p> <p>d) Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali. Discipline coinvolte: Italiano, Latino, Filosofia, Scienze Umane, Storia, Storia dell'Arte Livello di competenza raggiunto** : intermedio</p> <p>e) Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education. Discipline coinvolte: tutte le discipline</p>
---	---

Livello di competenza raggiunto** : base

** Livello insufficiente (voto: 4-5); Livello base (voto: 6); Livello intermedio (voto: 7-8); Livello avanzato (voto: 9-10)

Criteri di valutazione

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- Interrogazioni, anche brevi
- Prove scritte strutturate, semistrutturate e non strutturate
- Simulazione di prove d'esame
- Test motori

La corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze, competenze ed abilità è così fissata:

VOTO	GIUDIZIO	CONOSCENZE - ABILITÀ - COMPETENZE
1 - 3	del tutto insufficiente	Assenza delle conoscenze di base che caratterizzano la disciplina e della metodologia specifica corrispondente
4	gravemente insufficiente	Gravi carenze conoscitive e metodologiche che producono conoscenze e/o capacità di applicazione frammentarie e male organizzate
5	insufficiente	Assimilazione parziale, superficiale o non significativa dei contenuti e/o delle procedure di applicazione, unita ad una metodologia disciplinare non corretta
6	sufficiente	Sufficiente assimilazione dei contenuti e/o delle procedure di applicazione, permangono carenze nell'organizzazione, esposizione o applicazione
7	discreto	Convincente assimilazione dei contenuti unita a buone capacità di comprensione organizzazione ed esposizione/applicazione degli stessi in forma coerente
8	buono	Piena assimilazione dei contenuti unita a buone capacità di comprensione, organizzazione, rielaborazione, applicazione
9	più che buono	Piena assimilazione dei contenuti unita a ottime capacità di comprensione, esposizione, rielaborazione, applicazione e approfondimento
10	ottimo	Piena assimilazione dei contenuti unita a eccellenti capacità di comprensione, esposizione, rielaborazione, applicazione e approfondimento, contrassegnate anche da originalità e creatività

Note:

Progetti, attività curriculari ed extracurriculari, certificazioni/attestazioni

Progetti/Attività	Docente referente	Periodo
<small>Se svolte solo da alcuni studenti inserire solo il numero degli studenti</small>		
Visita alla struttura dell'ex OP di Sondrio per favorire la riflessione sulla malattia mentale e integrare i programmi di studio	prof. Luca Curtoni	maggio
Incontro con Salvatore Borsellino nell'ambito del progetto "Persona, culture, inclusione ed esclusione" (Ex "Educazione alla legalità").	prof. Massimo Dei Cas	12 aprile

Olimpiadi di Filosofia (2 alunne)	prof. Daniela Spinelli	14 gennaio
Olimpiadi di Italiano (2 alunne)	prof. Daniela Montinaro	8 febbraio
Progetto Scuole Aperte: attività di osservazione e dopo scuola presso la scuola dell'infanzia e di primo grado, per confronto con realtà concreta per verificare competenze acquisite nelle discipline d'indirizzo. (6 alunne)	prof. Paola Bettini	novembre e febbraio
Progetto relativo alla elaborazione delle tesine o delle mappe concettuali	prof. Massimo Dei Cas	gennaio
Giochi sportivi studenteschi (6 alunne)	prof. Alessandro Pennati	tutto l'anno
Progetto "Ulisse" (giornalino/annuario di Istituto): produzione di varie tipologie di testo e articoli di giornale, per promuovere e stimolare la riflessione e comprensione di temi di attualità, potenziare le abilità di scrittura e sviluppare abilità informatiche.	Proff. Alessandra Benini e Fausta Messa	tutto l'anno
Progetto adozioni a distanza: promuovere e stimolare la riflessione etica e civile su realtà sociali diverse da quella di appartenenza.	Prof. Natalia Deghi	tutto l'anno
Certificazione linguistica esterna L2 (inglese): breve corso in preparazione dell'esame. (1 alunna)	Proff. Tatiana Picceni e Marcella Fratta	gennaio-maggio
Progetto cinema (2 alunne)	Prof. Valerio Della Ferrera	ottobre-maggio
Progetto Teatro Incontro	Prof. Valeria Grassi	novembre-aprile
Giochi matematici Pristem Bocconi: attività volta a verificare le competenze acquisite in un situazione ludico-competitiva (2 alunne)	Prof. Paola Paruscio	15 novembre
Coro di Istituto: esperienza di partecipazione attiva a spettacolo musicale, integrazione dei programmi di studio su competenze di ambito artistico musicale. (1 alunna)	prof. Massimo Dei Cas	tutto l'anno
Giornata del rene; incontro della durata di 2 ore con il primario di Nefrologia dell'ospedale di Sondrio	Dipartimento di Scienze Naturali	9 marzo
Viaggio a Locri organizzato dal Centro di Promozione della Legalità (2 alunne)	prof. Grazia Potenza	marzo
Progetto "Memoria": partecipazione allo spettacolo "Che non abbiano fine mai" di e con Eyal Lerner	prof. Fausta Messa	7 aprile
Partecipazione allo spettacolo teatrale in orario serale "La bottega del caffè" presso il Teatro Sociale di Como (3 alunne)	Dipartimento di Italiano	11 aprile
Partecipazione alla Giornata del risparmio	prof. Grazia Potenza	11 novembre

CLIL: contenuti, modalità e strumenti, competenze raggiunte

La classe ha seguito l'insegnamento di Storia in lingua inglese con la prof. Valeria Grassi. Relativamente ai contenuti, sono stati svolti in parziale modalità CLIL i seguenti moduli:

- L'Europa tra il 1871 e il 1914: la seconda rivoluzione industriale; alle origini della società di massa.

- Gli Stati Uniti negli anni '20: economia e società; la crisi economica del 1929 e le sue conseguenze

Sono stati utilizzati e messi a disposizione delle alunne schemi, mappe, brevi testi e materiale iconografico, compatibilmente con le esigenze didattiche e la risposta della classe. Tuttavia, date le difficoltà incontrate da un buon numero di alunne, non sono state svolte verifiche in lingua inglese; l'accertamento delle conoscenze si è svolto esclusivamente in italiano.

Approfondimenti individuali per il colloquio d'esame

Le alunne inizieranno il colloquio presentando un lavoro di ricerca individuale. Ogni studentessa ha scelto un argomento da approfondire, coinvolgendo i temi e le discipline a ciascuna più congeniali tra quelli affrontati nel corso dell'anno o frutto di interessi personali e decidendo la modalità di presentazione del lavoro svolto. Salvo alcune indicazioni generali e di metodo, le alunne hanno effettuato l'approfondimento in totale autonomia.

Orientamento

Presentare agli studenti la complessità del mondo universitario e del lavoro e guidarli verso una scelta consapevole e ponderata sono stati gli obiettivi più significativi prefissati dalla commissione del nostro istituto che rappresenta i quattro indirizzi del nostro Liceo.

Ci si è prefissati di fornire e indicare strumenti utili a individuare il percorso di studi o lavorativo più congeniale al loro profilo culturale e personale, attraverso una migliore conoscenza di sé, dei percorsi di formazione superiore, del contesto socio-economico e degli altri elementi informativi necessari.

La conoscenza del mercato del lavoro locale è favorita, anche, dalla diffusione del materiale informativo prodotto dalla Provincia e dalla Società per lo Sviluppo Locale. È da sottolineare, però, che la quasi totalità dei diplomandi dei quattro indirizzi dichiara di voler proseguire gli studi con la frequenza di corsi universitari, almeno triennali; pertanto la conoscenza dell'offerta di lavoro a livello locale costituisce un importante elemento per la scelta del percorso formativo, più che la premessa per la ricerca di un impiego nel breve termine.

Specifica attenzione è stata dedicata alla valorizzazione delle eccellenze, con la promozione delle iniziative di orientamento e delle borse di studio di istituzioni quali la Scuola Normale Superiore di Pisa, la LIUSS o lo IUSS di Pavia e la segnalazione di candidature per parteciparvi.

Numero di alunni	Ente Proponente	N. ore
12 (2015/16)	Liceo Piazzini-Lena Perpentini (orientamento attitudinale - prof. Francesca Menaglio)	1 (per ogni colloquio individuale)
2 (2014/15) 4 (2015/16) 3 (2016/17)	Università di Milano Bicocca	intera giornata
5 (2015/16) 4 (2016/17)	Università Statale di Milano	intera giornata
1 (2015/16)	Università di Torino	intera giornata
2 (2016/17)	IULM	intera giornata
1 (2016/17)	Università di Brescia	intera giornata
1 (2015/16)	Università Vita-Salute San Raffaele	intera giornata
2 (2016/17)	Università di Pavia	intera giornata
1 (2016/17)	Università Bocconi di Milano	intera giornata
2 (2015/16)	Università di Bologna	intera giornata

Alternanza Scuola/Lavoro

L'alternanza scuola- lavoro (ASL), introdotta nei licei dalla legge n.107 del 13 luglio 2015, è un modello di apprendimento che permette agli studenti del triennio di integrare il proprio percorso di educazione e di istruzione con un'esperienza di formazione in luoghi diversi da quelli scolastici, anche all'estero. L'Istituto ha pertanto progettato ed organizzato diverse attività in alternanza al fine di favorire l'orientamento agli studi universitari, di ampliare il curriculum dello studente, valorizzando le competenze trasversali, di valutare la corrispondenza delle aspettative e degli interessi personali con scenari e future opportunità professionali, di utilizzare il raccordo tra istruzione, formazione e mondo del lavoro come un fattore strategico tanto per gli enti e le istituzioni coinvolte quanto per i giovani che si affacciano al mondo del lavoro.

Diversi studenti del liceo delle scienze umane, selezionate sulla base del merito scolastico, hanno partecipato al progetto di indirizzo "Scuole Aperte" ed hanno seguito degli stage in scuole dell'infanzia e primarie del territorio.

Altri alunni hanno svolto attività di alternanza nelle biblioteche della Provincia.

Tutti i percorsi sono stati progettati, attuati, verificati e valutati sulla base di apposite convenzioni stipulate con gli enti esterni.

Progetti di riferimento	Ente esterno	Periodo	Numero Alunni coinvolti
Anno scolastico 2014/2015 (classe 3[^])			
Progetto "Scuole Aperte"	Scuole di Sondrio e Morbegno	novembre 2014 e febbraio 2015	6
Progetto "Scuole Aperte" - stage estivo	Scuole di Sondrio e Morbegno	giugno-luglio 2015	2
Anno scolastico 2015/2016 (classe 4[^])			
Progetto "Scuole Aperte"	Scuole di Sondrio e Morbegno	novembre 2015 e febbraio 2016	6
Progetto "Scuole Aperte" - stage estivo	Scuole di Sondrio e Morbegno	giugno-luglio 2016	7
Progetto "Biblioteche" - stage estivo	Biblioteche di Sondrio	giugno-luglio 2016	2
Progetto "Univale" (orientamento alle professioni sanitarie)	Univale Onlus; Comitato "M. L. Verga di Monza"	ottobre-novembre 2015 (2 incontri) marzo-aprile 2016 (tirocinio)	1
Anno scolastico 2016/2017 (classe 5[^])			
Progetto "Scuole Aperte" + laboratorio disabilità	Scuole di Sondrio e Morbegno	novembre 2016 e febbraio 2017	3
Progetto "Sofferenze mentali e cura"	Centro Psico Sociale di Sondrio	novembre 2016 e marzo 2017	3

Viaggi di istruzione e uscite didattiche

- Viaggio di istruzione a Strasburgo dal 23 al 26 ottobre: attività volta a promuovere la conoscenza delle istituzioni europee e stimolare la riflessione etica e civile, a conclusione del progetto "Educazione alla legalità" svolto in terza e in quarta (referente prof. Marcella Fratta)
- Uscita didattica alla scuola Montessoriana di via Bignanico a Como: attività di osservazione per confronto con realtà concreta per verificare competenze acquisite nelle discipline d'indirizzo (referente prof. Luca Curtoni)
- Uscita a Milano il 25 gennaio con visita alla mostra "Extreme" al Museo della Scienza e della Tecnica e alla mostra "Hokusai-Hiroshige-Utamaro" a Palazzo Reale (referente prof. Emanuele Mazza)

Materiali e strumenti didattici

Materiali didattici:

- Libri di testo e fonti normative
- Integrazioni fornite attraverso schemi o dispense elaborati dai docenti
- Laboratori di Fisica, di Scienze, di Informatica, multimediale.
- Palestra
- Sussidi audiovisivi e multimediali

Strumenti didattici:

- Lezioni frontali e dialogiche, calibrate sulle necessità contestuali, sulle difficoltà di apprendimento rilevate in itinere
- Esercitazioni di diversa natura in classe (risoluzione guidata di esercizi e problemi)
- Costituzione di piccoli gruppi di lavoro (2-3 elementi), per favorire dinamiche di maggiore interattività e collaborazione all'interno della classe

Attività di recupero nelle seguenti modalità:

In orario curricolare:

- Riprese, nella forma di lezione frontale e/o dialogica o anche di risposta esaustiva a quesiti, da parte del docente titolare di fronte a tutta la classe, delle parti di programma da recuperare
- Momenti di apprendimento guidato, anche nella forma della costituzione di piccoli gruppi di lavoro, sotto la guida del docente
- Adeguamento dello sviluppo del programma alle difficoltà di apprendimento, con tagli quantitativi in itinere che non hanno compromesso gli obiettivi didattici programmati

In orario extracurricolare:

- Sportelli help aperti agli alunni interessati

Elenco firme dei Docenti del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Firma
Italiano e Storia	Grassi Valeria	Valeria Grassi
Latino	Zizzi Mariarosa	Mari Zizzi
Scienze Umane	Palotti Cristina	Cristina Palotti
Filosofia	Bettini Paola	Paola Bettini
Inglese	Reghenzani Aurelia	Aurelia Reghenzani
Matematica e Fisica	Balatti Tiziana	Tiziana Balatti
Scienze Naturali	Partesana Alessandra	Alessandra Partesana
Storia dell'Arte	Mazza Emanuele	Emanuele Mazza
Scienze Motorie	Pennati Alessandro	Alessandro Pennati
IRC	Deghi Natalia	Natalia Deghi
Sostegno	Bucciarelli Serafino	Serafino Bucciarelli
Sostegno	Manganiello Maria Gabriella	M.G. Manganiello

Sondrio, 15/05/2017

Il Dirigente Scolastico
Angelo Grassi

Angelo Grassi

ALLEGATI

1. Griglie di valutazione delle simulazioni delle prove scritte degli esami di stato
 - a. Prima prova (Italiano)
 - b. Seconda prova (Scienze Umane)
 - c. Terza prova (quattro materie)
 - d. Terza prova (cinque materie)

2. Testi delle simulazioni delle prove scritte degli esami di stato
 - a. Prima simulazione di terza prova (cinque discipline) del 10 febbraio 2017
 - b. Seconda simulazione di terza prova (cinque discipline) del 27 aprile 2017

3. Programmi di ciascuna materia

1. Griglie di valutazione delle simulazioni delle prove scritte degli esami di stato

Griglia a) prima prova

LICEO "G. PIAZZI-C. LENA PERPENTI" – SONDRIO

Valutazione dei livelli di apprendimento. Prove scritte

LA SCHEDA DI RILEVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME di STATO di II CICLO

A cura dell'Accademia della Crusca e dell'INVALSI

PARTE A – VALUTAZIONE ANALITICA

VALUTAZIONE ANALITICA DELLA PADRONANZA LINGUISTICA					
INDICATORI COMPETENZE	DESCRITTORI di ciascuna competenza	Livello1			
		a	b	c	d
I. TESTUALE Impostazione e articolazione complessiva del testo	a) Rispetto delle consegne (secondo il tipo di prova)				
	b) Coerenza e coesione nello svolgimento del discorso				
	c) Ordine nell'impaginazione e partizioni del testo (in capoversi ed eventuali paragrafi)				
II. GRAMMATICALE Uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo	a) Padronanza delle strutture morfosintattiche e della loro flessibilità e varietà				
	b) Uso consapevole della punteggiatura in relazione al tipo di testo				
	c) Correttezza ortografica				
III. LESSICALE SEMANTICA Disponibilità di risorse lessicali e dominio della semantica	a) Consistenza del repertorio lessicale				
	b) Appropriatelyzza semantica e coerenza specifica del registro lessicale				
	c) Uso adeguato dei linguaggi settoriali				
IV. IDEATIVA Capacità di elaborazione e ordinamento delle idee	a) Scelta di argomenti pertinenti				
	b) Organizzazione degli argomenti intorno a un'idea di fondo				
	c) Consistenza e precisione di informazioni e dati				
	d) Rielaborazione delle informazioni attraverso commenti adeguati e valutazioni personali non estemporanee				

1 Ai quattro livelli si attribuiscono i seguenti valori: a = basso; b = medio-basso; c = medio-alto; d = alto.
Il dipartimento condivide la seguente attribuzione in decimi e in quindicesimi:

	Livello A Basso	Livello B Medio basso	Livello C Medio alto	Livello D Alto
decimi	1-2-2½-3-3½-4-4½-5	5½-6-6½	7-8	9-10
quindicesimi	1-2-3-4-5-6-7-8	9-10-11	12-13	14-15

PARTE B – VALUTAZIONE PER SINGOLA COMPETENZA

VALUTAZIONE PER COMPETENZE				
	I Impostazione e articolazione testuale complessiva	II Uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo	III Disponibilità di risorse lessicali e dominio della semantica	IV Capacità di elaborazione e ordinamento delle idee
Punteggio in quindicesimi e decimi per ogni competenza				

PARTE C – VALUTAZIONE GLOBALE

VALUTAZIONE GLOBALE	
VOTO sull'elaborato nel suo complesso	

Griglia b) seconda prova (Pedagogia)

LICEO "G. PIAZZI-C. LENA PERPENTI" - SONDRIO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA SCRITTA D'ESAME (PEDAGOGIA)

Alunno/a _____	Classe V ___ s.u.	Punteggi: primo quesito svolto: ___/15 secondo quesito svolto: ___/15 Punteggio finale (media): ___/15
----------------	-------------------	---

COMPETENZE LESSICALI	Punteggio /15	CONOSCENZE	Punteggio /15	COMPETENZE LOGICO-ARGOMENTATIVE	Punteggio /15	GIUDIZIO
Utilizza un lessico ricco e rigoroso	5	Elabora conoscenze disciplinari esaurienti con riferimenti culturali	6	Presenta spunti di rielaborazione personale e critica	4	Ottimo
Utilizza un lessico preciso ed adeguato	4,5	Elabora conoscenze disciplinari esaurienti	5	Articola argomentazioni efficaci e puntuali	3,5	Buono
Utilizza un lessico generalmente appropriato	4	Espone conoscenze disciplinari essenziali e corrette	4,5	Articola adeguatamente le argomentazioni	3	Discreto
Commette qualche errore lessicale	3,5	Utilizza le informazioni essenziali, con qualche imprecisione	4	Presenta giudizi sufficientemente argomentati	2,5	Sufficiente
Commette diversi errori ed utilizza un lessico generico	3	Rivela lacune nella conoscenza degli argomenti	3,5	Presenta giudizi non sufficientemente argomentati	2	Insufficiente
Usa un lessico improprio	2,5	Rivela gravi lacune nella conoscenza degli argomenti	3	Evidenzia scarsa capacità di giudizio e diffuse carenze argomentative	1,5	Gravemente Insufficiente
Usa un lessico gravemente scorretto	2	Rivela una conoscenza molto povera degli argomenti	2,5	Evidenzia povertà di idee ed incongruenze argomentative	1	Decisamente negativo

N.B.: Nel compilare la griglia il docente inserirà nelle caselle scelte, per ciascuna voce, le cifre "1" (valutazione del primo quesito svolto) e "2" (valutazione del secondo quesito svolto).

Griglia c) terza prova (quattro materie)

LICEO "G. PIAZZI – C. LENA PERPENTI" - SONDRIO

TERZA PROVA SCRITTA D'ESAME A.S. ____/____

GRIGLIA DI CORREZIONE PER MATEMATICA E FISICA

CLASSE __ SEZ. __ LICEO _____

Candidato: _____		Materia: _____				
Indicatori		Descrittori	Punti (max)	Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti teorici - Definizioni - Formule - Regole - Teoremi 	approfondite	6			
		complete	5,5			
		globalmente corrette	5			
		sostanzialmente corrette	4,5			
		di base	4			
		frammentarie e/o lacunose	3			
		molto scarse	2			
		nulle	1			
Abilità e competenze comunicative	<ul style="list-style-type: none"> - Sequenzialità logica della stesura - Precisione formale (algebraica e grafica) - Utilizzo del linguaggio specifico - Presenza di commenti significativi 	ottime	3			
		abbastanza efficaci	2,5			
		di base	2			
		incerte	1,5			
		nulle	1			
Abilità e competenze elaborative	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione delle richieste - Impostazione della risoluzione del problema - Efficacia della strategia risolutiva - Sviluppo della risoluzione - Controllo dei risultati 	eccellenti	6			
		sicure	5,5			
		organizzate	5			
		abbastanza efficaci	4,5			
		di base	4			
		incerte e/o meccaniche	3			
		molto scarse	2			
		nulle	1			
TOTALE PUNTI QUESITI				/15	/15	/15
Media aritmetica dei punti dei singoli quesiti				/15		

LICEO "G. PIAZZI – C. LENA PERPENTI" - SONDRIO

TERZA PROVA SCRITTA D'ESAME A.S. ____/____

GRIGLIA DI CORREZIONE: LINGUE STRANIERE

CLASSE ____ SEZ.____ LICEO_____

Candidato: _____			Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3
Parametri ed indicatori	Livelli di prestazione	Punteggi			
<i>Conoscenze: completezza e correttezza dei contenuti</i>	Conoscenze nulle	1			
	Conoscenze lacunose e scorrette	2			
	Conoscenze incomplete o parzialmente errate	3			
	Conoscenze essenziali	4			
	Conoscenze globalmente corrette ma non sempre esaurienti	4,5			
	Conoscenze corrette ed esaurienti nei punti nodali	5			
	Conoscenze complete	5,5			
	Conoscenze approfondite	6			
<i>Abilità e competenze linguistico-comunicative</i>	Linguaggio del tutto inadeguato	1			
	Linguaggio impreciso e generico	2			
	Linguaggio semplice ma chiaro	3			
	Forma abbastanza corretta e linguaggio adeguato	3,5			
	Forma corretta ed appropriata	4			
	Linguaggio fluido ed uso abbastanza corretto del lessico specifico	4,5			
	Padronanza del lessico specifico e buona fluidità espositiva	5			
<i>Abilità e competenze di elaborazione e di sintesi</i>	Elaborazione assente o poco coerente e disorganica	1			
	Elaborazione parziale	2			
	Sviluppo semplice ed ordinato	3			
	Elaborazione abbastanza coerente ed organica	3,5			
	Elaborazione efficace, precisa e personale	4			
Punteggi parziali			/15	/15	/15
Media dei punteggi			____ /15		

LICEO "G. PIAZZI – C. LENA PERPENTI" - SONDRIO

TERZA PROVA SCRITTA D'ESAME A.S. ____/____

GRIGLIA DI CORREZIONE: Materia _____

CLASSE ___ SEZ. ___ LICEO _____

Candidato: _____			Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3
Parametri ed indicatori	Livelli di prestazione	Punteggi			
<i>Conoscenze: completezza e correttezza dei contenuti</i>	Conoscenze nulle	1			
	Conoscenze lacunose e scorrette	2			
	Conoscenze incomplete o parzialmente errate	3			
	Conoscenze essenziali	4			
	Conoscenze globalmente corrette ma non sempre esaurienti	4,5			
	Conoscenze corrette ed esaurienti nei punti nodali	5			
	Conoscenze complete	5,5			
	Conoscenze approfondite	6			
<i>Abilità e competenze linguistico-comunicative</i>	Linguaggio nullo o del tutto inadeguato	1			
	Linguaggio impreciso e generico	2			
	Linguaggio semplice ma chiaro	3			
	Forma abbastanza corretta e linguaggio adeguato	3,5			
	Forma corretta ed appropriata; padronanza del lessico specifico	4			
<i>Abilità e competenze di elaborazione e di sintesi</i>	Elaborazione assente o poco coerente e disorganica	1			
	Elaborazione parziale	2			
	Sviluppo semplice ed ordinato	3			
	Elaborazione abbastanza coerente ed organica	3,5			
	Elaborazione coerente e sostanzialmente precisa	4			
	Elaborazione organizzata ed adeguata nella sintesi	4,5			
	Elaborazione rigorosa, critica ed efficace nella sintesi	5			
Punteggi parziali			/15	/15	/15
Media dei punteggi			____ /15		

SCHEDA DI VALUTAZIONE
TERZA PROVA SCRITTA D'ESAME A.S. ____/____

CLASSE ____ SEZ. ____ LICEO _____

Parametri	MATERIA 1			MATERIA 2			LINGUA STRANIERA			MATEMATICA		
	Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3	Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3	Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3	Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3
<i>Conoscenze: completezza e correttezza dei contenuti</i>/6/6/6/6/6/6/6/6/6/6/6/6
<i>Abilità e competenze linguistico – comunicative</i>/4/4/4/4/4/4/5/5/5/3/3/3
<i>Abilità e competenze di elaborazione e di sintesi</i>/5/5/5/5/5/5/4/4/4/6/6/6
Valutazioni parziali/15/15/15/15/15/15/15/15/15/15/15/15
Valutazione complessiva <i>(media aritmetica delle valutazioni parziali approssimata all'intero più vicino)</i>/15											

Tabella di corrispondenza fra la valutazione in /10 e quella in /15:

Giudizio	/10	/15
Prova nulla	1-2-2½	1-2-3
Gravemente insufficiente	3-3½-4	4-5-6
Insufficiente	4½-5	7-8
Non del tutto sufficiente	5½	9
Sufficiente	6	10
Più che sufficiente	6½	11
Discreto	7	12
Buono	8	13
Ottimo	9	14
Eccellente	10	15

Griglia d) terza prova (cinque materie)

LICEO "G. PIAZZI – C. LENA PERPENTI" - SONDRIO

TERZA PROVA SCRITTA D'ESAME A.S. ____/____

GRIGLIA DI CORREZIONE PER MATEMATICA E FISICA

CLASSE ____ SEZ.____ LICEO_____

Candidato: _____		Materia : _____			
Indicatori		Descrittori	Punti (max)	Quesito 1	Quesito 2
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti teorici - Definizioni - Formule - Regole - Teoremi 	approfondite	6		
		complete	5,5		
		globalmente corrette	5		
		sostanzialmente corrette	4,5		
		di base	4		
		frammentarie e/o lacunose	3		
		molto scarse	2		
		nulle	1		
Abilità e competenze comunicative	<ul style="list-style-type: none"> - Sequenzialità logica della stesura - Precisione formale (algebraica e grafica) - Utilizzo del linguaggio specifico - Presenza di commenti significativi 	ottime	3		
		abbastanza efficaci	2,5		
		di base	2		
		incerte	1,5		
		nulle	1		
Abilità e competenze elaborative	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione delle richieste - Impostazione della risoluzione del problema - Efficacia della strategia risolutiva - Sviluppo della risoluzione - Controllo dei risultati 	eccellenti	6		
		sicure	5,5		
		organizzate	5		
		abbastanza efficaci	4,5		
		di base	4		
		incerte e/o meccaniche	3		
		molto scarse	2		
nulle	1				
TOTALE PUNTI QUESITI				/15	/15
Media aritmetica dei punti dei singoli quesiti				/15	

LICEO "G. PIAZZI – C. LENA PERPENTI" - SONDRIO

TERZA PROVA SCRITTA D'ESAME A.S. ____/____

GRIGLIA DI CORREZIONE: LINGUE STRANIERE

CLASSE ____ SEZ. ____ LICEO _____

Candidato: _____			Quesito 1	Quesito 2
Parametri ed indicatori	Livelli di prestazione	Punteggi		
<i>Conoscenze: completezza e correttezza dei contenuti</i>	Conoscenze nulle	1		
	Conoscenze lacunose e scorrette	2		
	Conoscenze incomplete o parzialmente errate	3		
	Conoscenze essenziali	4		
	Conoscenze globalmente corrette ma non sempre esaurienti	4,5		
	Conoscenze corrette ed esaurienti nei punti nodali	5		
	Conoscenze complete	5,5		
	Conoscenze approfondite	6		
<i>Abilità e competenze linguistico-comunicative</i>	Linguaggio del tutto inadeguato	1		
	Linguaggio impreciso e generico	2		
	Linguaggio semplice ma chiaro	3		
	Forma abbastanza corretta e linguaggio adeguato	3,5		
	Forma corretta ed appropriata	4		
	Linguaggio fluido ed uso abbastanza corretto del lessico specifico	4,5		
	Padronanza del lessico specifico e buona fluidità espositiva	5		
<i>Abilità e competenze di elaborazione e di sintesi</i>	Elaborazione assente o poco coerente e disorganica	1		
	Elaborazione parziale	2		
	Sviluppo semplice ed ordinato	3		
	Elaborazione abbastanza coerente ed organica	3,5		
	Elaborazione efficace, precisa e personale	4		
Punteggi parziali			/15	/15
Media dei punteggi			____	/15

LICEO "G. PIAZZI – C. LENA PERPENTI" - SONDRIO

TERZA PROVA SCRITTA D'ESAME A.S. ____/____

GRIGLIA DI CORREZIONE: Materia _____

CLASSE ____ SEZ. ____ LICEO _____

Candidato: _____			Quesito 1	Quesito 2
Parametri ed indicatori	Livelli di prestazione	Punteggi		
<i>Conoscenze: completezza e correttezza dei contenuti</i>	Conoscenze nulle	1		
	Conoscenze lacunose e scorrette	2		
	Conoscenze incomplete o parzialmente errate	3		
	Conoscenze essenziali	4		
	Conoscenze globalmente corrette ma non sempre esaurienti	4,5		
	Conoscenze corrette ed esaurienti nei punti nodali	5		
	Conoscenze complete	5,5		
	Conoscenze approfondite	6		
<i>Abilità e competenze linguistico-comunicative</i>	Linguaggio nullo o del tutto inadeguato	1		
	Linguaggio impreciso e generico	2		
	Linguaggio semplice ma chiaro	3		
	Forma abbastanza corretta e linguaggio adeguato	3,5		
	Forma corretta ed appropriata; padronanza del lessico specifico	4		
<i>Abilità e competenze di elaborazione e di sintesi</i>	Elaborazione assente o poco coerente e disorganica	1		
	Elaborazione parziale	2		
	Sviluppo semplice ed ordinato	3		
	Elaborazione abbastanza coerente ed organica	3,5		
	Elaborazione coerente e sostanzialmente precisa	4		
	Elaborazione organizzata ed adeguata nella sintesi	4,5		
	Elaborazione rigorosa, critica ed efficace nella sintesi	5		
Punteggi parziali			/15	/15
Media dei punteggi			____ /15	

LICEO "G. PIAZZI – C. LENA PERPENTI" - SONDRIO

SCHEDA DI VALUTAZIONE
TERZA PROVA SCRITTA D'ESAME A.S. ____/____

CLASSE ____ SEZ. ____ LICEO _____

Parametri	MATERIA 1		MATERIA 2		MATERIA 3		LINGUA STRANIERA		MATEMATICA	
	Quesito 1	Quesito 2	Quesito 1	Quesito 2						
<i>Conoscenze: completezza e correttezza dei contenuti</i> /6 /6								
<i>Abilità e competenze linguistico - comunicative</i> /4 /4 /4 /4 /4 /4 /5 /5 /3 /3
<i>Abilità e competenze di elaborazione e di sintesi</i> /5 /5 /5 /5 /5 /5 /4 /4 /6 /6
Valutazioni parziali /15 15								
Valutazione complessiva <i>(media aritmetica delle valutazioni parziali approssimata all'intero più vicino)</i>/15									

Tabella di corrispondenza fra la valutazione in /10 e quella in /15:

Giudizio	/10	/15
Prova nulla	1-2-2½	1-2-3
Gravemente insufficiente	3-3½-4	4-5-6
Insufficiente	4½-5	7-8
Non del tutto sufficiente	5½	9
Sufficiente	6	10
Più che sufficiente	6½	11
Discreto	7	12
Buono	8	13
Ottimo	9	14
Eccellente	10	15

2. Testi delle simulazioni delle prove scritte di Esame di Stato effettuate alla data del 15 maggio:

a) Prima simulazione di terza prova (cinque discipline).

b) Seconda simulazione di terza prova (cinque discipline).

Entrambe le prove (tipologia B) sono state effettuate in **3 ore e 30 minuti**.

Strumenti consentiti: dizionario di lingua italiana, dizionario di lingua inglese, calcolatrice

a) Prima simulazione di terza prova del 10 febbraio 2017

STORIA

Quesito 1 - Illustra le linee generali della politica estera italiana durante i governi Giolitti.

Quesito 2 - Spiega che cosa si intende con le espressioni "guerra totale" e "fronte interno" in riferimento alla prima Guerra Mondiale.

FILOSOFIA

Quesito 1 - "La nuova filosofia conformemente alla verità ha trasformato l'attributo in sostantivo, il predicato in soggetto.....L'inizio della filosofia non è Dio, non è l'Assoluto, non è l'essere come predicato dell'assoluto o dell'idea : l'inizio della filosofia è il finito, il determinato, il reale". (Feuerbach, Tesi provvisorie per la riforma della filosofia).

Spiega questa affermazione di Feuerbach sottolineando a quale teoria filosofica si contrappone.

Quesito 2 - Metti a confronto il pensiero di Marx e quello di Hegel relativamente ai concetti di "alienazione" e "storia".

MATEMATICA

Quesito 1 - Dai la definizione di asintoto verticale. Quanti asintoti verticali può avere il grafico di una funzione? Motiva la risposta facendo anche alcuni esempi grafici e/o algebrici.

Stabilisci se la funzione $y = -x^3x^2 - 2x + 1$ ammette asintoti e determinane le equazioni

Quesito 2 - Quando una funzione presenta una discontinuità di prima specie? Fornisci un esempio grafico per ciascun tipo di discontinuità.

Inventa, inoltre, una funzione che presenti una discontinuità di 2^a specie.

Data la funzione seguente, trova i suoi punti di discontinuità precisandone la specie

$y = x + 2$ per $x \leq 1$ $y = x^2 - 5x - 5$ per $x > 1$

INGLESE

Quesito 1 - Discuss the reasons which favoured the spread of the novel during the Victorian Age. (10 lines)

Quesito 2 - Talk about the main themes dealt by Dickens in "Oliver Twist". (10 lines)

STORIA DELL'ARTE

Quesito 1 - Qual è la visione sociale da parte di J.-F. Millet che emerge analizzando *Le spigolatrici*?



Quesito 2 - Delinea il concetto di "sublime" nell'interpretazione di C.D. Friedrich, così come si mostra nel *Monaco in riva al mare*



b) Seconda simulazione di terza prova del 27 aprile 2017

STORIA

Quesito 1 - Perché ebbe luogo, come si svolse e quale risultato ebbe la marcia su Roma?

Quesito 2 - Quali furono i fattori che portarono alla crisi del '29 e alla conseguente depressione economica?

LATINO

Quesito 1 - Quali sono le principali scelte metodologiche relative alla pratica dell'insegnamento raccomandate da **Quintiliano**?

Quesito 2 - Spiega in cosa consiste la decadenza dell'oratoria in età imperiale.

FISICA

Quesito 1- I campo elettrico generato da una carica puntiforme Q posta in un determinato punto dello spazio dipende o no dalla carica di prova q ? Giustifica la risposta.

Due cariche puntiformi, $Q(A) = +10^{-8}C$ e $Q(B) = +4 \cdot 10^{-8}C$, sono poste alla distanza di 40 cm. Disegna i vettori campo elettrico dovuti alle due cariche nel punto medio M del segmento AB che le unisce. Disegna e calcola il valore del campo elettrico risultante in M .

Quesito 2 - In che modo l'intensità della forza magnetica dipende dall'orientazione di un filo conduttore rispetto alle linee di forza del campo magnetico?

Quanto è lungo un filo rettilineo percorso da una corrente di 1 A se, quando viene immerso in un campo magnetico di intensità 0,06 T, perpendicolarmente alle linee di forza del campo, subisce una forza di $2,4 \cdot 10^{-3}$ N?

INGLESE

Quesito 1 - Talk about "The Picture of Dorian Gray" by O.Wilde and its possible interpretations.

Quesito 2 - Discuss how Hardy's novels differ from those of the first half of the century as referred to themes, influences and success.

SCIENZE NATURALI

Quesito 1 - "Il DNA è un **polimero** costituito da due **catene polinucleotidiche complementari e antiparallele**". Analizzare questa affermazione soffermandosi sul significato dei termini evidenziati.

Quesito 2 - Dopo aver messo a confronto la struttura del tRNA con quella dell'mRNA, spiega quale ruolo svolge il tRNA nella sintesi proteica.

Disciplina: Italiano

Docente: Valeria Grassi

Classe: V Sezione: B Indirizzo: Scienze Umane

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: 115

Libri di testo in adozione: G. Langella, P. Frare, P. Gresti, U. Motta, *Letteratura.it. Storia e testi della letteratura italiana 3a-3b*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori.
D. Alighieri, La Divina Commedia, SEI.

	Risultati di apprendimento specifici	Livello medio (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)
Conoscenze	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti	Discreto
Abilità	- Comprendere : Saper decodificare, comprendere e leggere in modo espressivo i testi della tradizione letteraria e testi non letterari. Leggere anche in modalità multimediale le differenti fonti letterarie, iconografiche, storiche, documentarie.	Discreto
	- Interpretare : Utilizzare gli strumenti retorici, narratologici e critici per parafrasare e analizzare i testi nei loro aspetti contenutistici, stilistici, formali. Individuare i generi letterari e i loro codici.	Sufficiente
	- Collegare : Storicizzare il testo tramite la correlazione tra il testo e altre opere dello stesso autore, tra il testo e opere di altri autori, (contemporanei e non) sullo stesso tema, tra il testo e il sistema storico-culturale, tra passato e presente. Presentare gli autori collocandoli nel loro contesto storico-culturale (cogliere il rapporto testo-autore-epoca e rilevare i meccanismi del sistema letterario di produzione, circolazione e fruizione delle opere) e anche in riferimento ad altre manifestazioni intellettuali (arte, musica, filosofia, scienze).	Sufficiente
	- Esprimere : Adottare il registro linguistico-espressivo specifico richiesto dai diversi argomenti di studio e dalla situazione comunicativa garantendo correttezza e proprietà espressive nell'esposizione delle proprie conoscenze. Riferire in forma orale i contenuti del proprio sapere in modo esauriente, con chiarezza e linearità, con coesione logica e coerenza argomentativa, operando processi di analisi e sintesi. Commentare i testi illustrandone gli elementi storici e letterari costitutivi, formulandone le interpretazioni possibili; saper analizzare da un punto di vista contenutistico, stilistico e morfologico i testi studiati. Commentare i testi letterari, ricavandone gli elementi con cui ricostruire gli aspetti fondamentali della poetica dello scrittore. Comporre un testo scritto di tipologie diverse (saggio breve, analisi del testo, articolo di giornale/intervista, tema storico, tema di argomento generale) rispettando la traccia proposta, controllando i contenuti, articolandoli con organicità, osservando le regole morfosintattiche e la punteggiatura, adottando un lessico opportuno, ovvero in forma chiara e corretta. Formulare le interpretazioni possibili dei testi studiati in modo motivato; esprimere qualche giudizio critico (classe quinta).	Sufficiente
Competenze	Saper riconoscere le rilevanze e gli elementi fondanti della tradizione letteraria;	Discreto

	Saper illustrare e interpretare i testi letterari impadronendosi via via di strumenti di analisi e di chiavi di lettura diversificati	
	Saper riconoscere i nessi e le interdipendenze esistenti nei e tra i testi letterari Saper cogliere la relazione fra letteratura e altre espressioni culturali Essere consapevoli dell'evoluzione storica della lingua, padroneggiare la lingua letteraria e il lessico specifico degli autori.	Sufficiente
	Operare confronti tematici e formali tra opere diverse del medesimo autore e tra opere di autori e orientamenti diversi, allo scopo di riconoscere la continuità dal passato e la proiezione nella posterità di temi forme generi (prospettiva sincronica e diacronica)	Sufficiente

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	X	Altri testi	X	Dispense		Videoregistratore	
Laboratori		Visite guidate		Lucidi, diapositive	X	Appunti	X
Esperti		Multimedialità	X				

Metodologia di lavoro

Modalità		Strumenti	
Lezione frontale	X	Colloquio	X
Lezione partecipata	X	Interrogazione breve	X
Lezione multimediale		Componimento – Problema – Traduzione	X
Metodo induttivo		Esercizi	X
Lavoro di gruppo	X	Questionario	X
Discussione guidata	X	Prova di laboratorio	
Simulazione		Relazione – saggio	X
Problem solving		Simulazione Terza Prova	
Altro		Compiti di realtà	

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	Periodo di svolgimento
Prove semistrutturate o strutturate	2	1 nel trimestre, 1 nel pentamestre
Prove scritte non strutturate	5	2 nel trimestre, 3 nel pentamestre (compresa simulazione prima prova)
Interrogazioni orali	2-3	1 nel trimestre, 1-2 nel pentamestre

Disciplina: Italiano

Docente: Valeria Grassi

Classe: V

Sezione: B

Indirizzo: Scienze Umane

Contenuti disciplinari	Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)
Il Romanticismo (Ripasso)	3
Manzoni: vita, opera, poetica Letture: Il cinque maggio (pag. G279) dall' <i>Adelchi</i> : La servitù di un "volgo disperso" (pag. G292) La morte di Ermengarda (pag. G296) La morte di Adelchi (pag. G302) dai <i>Promessi Sposi</i> : Il perdono di Renzo (pag. G347) Il sugo della storia (pag. G353)	15
Leopardi: vita, opera, poetica Letture: dai <i>Canti</i> : L'Infinito (pag. G418) A Silvia (pag. G429) Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (pag. G434) Il sabato del villaggio (pag. G445) A se stesso (pag. G454) La ginestra vv.1-86, 237-317 (pag. G456) dalle <i>Operette morali</i> : Dialogo della Natura e di un Islandese (pag. G466) Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (pag. G472) dallo <i>Zibaldone</i> : Il giardino della sofferenza (pag. G485)	15
Il secondo Ottocento: quadro storico e culturale	4
Naturalismo e Verismo	2
Verga: vita, opera, poetica Letture: da <i>Vita dei campi</i> : Rosso Malpelo (pag. H245) La lupa (pag. H257) da <i>I Malavoglia</i> : 'Ntoni al servizio di leva e il negozio dei lupini (pag. H266) "Pasta e carne tutti i giorni" (pag. H273) L'espiazione dello zingaro (pag. H278) da <i>Novelle rusticane</i> : La roba (pag. H281) da <i>Mastro-don Gesualdo</i> : La notte dei ricordi (H 306)	8
Il Decadentismo	2
Pascoli: vita, opera, poetica Letture: dal <i>Fanciullino</i> : La poetica del fanciullino, I (pag. H362) da <i>Myricae</i> : Il lampo (fotocopia); Il tuono (pag. H369) L'assiuolo (pag. H369) dai <i>Canti di Castelvecchio</i> : La tovaglia (pag. H381) Il gelsomino notturno (pag. H384) dai <i>Poemi conviviali</i> : L'ultimo viaggio XXIII: Il vero (pag. H404)	6
D'Annunzio: vita, opera, poetica Letture: da <i>Il Piacere</i> : La vita come opera d'arte (pag. H466) dalle <i>Laudi</i> : La sera fiesolana (pag. H484) La pioggia nel pineto (pag. H488) dal <i>Notturmo</i> : Il nuovo scriba (pag. H503)	5
Il primo Novecento; la cultura delle avanguardie; anarchismo e futurismo Letture: Aldo Palazzeschi, da <i>L'incendiario</i> : E lasciatemi divertire! (pag. L23)	3

Filippo Tommaso Marinetti, Fondazione e manifesto del Futurismo (pag. L34, righe 65-110)	
Il Crepuscolarismo Letture: Marino Moretti, A Cesena (pag. L12) Guido Gozzano, L'amica di nonna Speranza vv.1-14 (pag. L70) La signorina Felicita ovvero la felicità vv 73-120, 157-168, 290-326 (pag. L76) L'ipotesi vv. 105-154 (pag. L86)	4
La lirica del '900	2
Umberto Saba: vita, opera, poetica Letture: A mia moglie (pag. L120) La capra (pag. L124) Mio padre è stato per me "l'assassino" (pag. L128) Ulisse (fotocopia) Amai (pag. L136)	4
Giuseppe Ungaretti: vita, opera, poetica Letture: da <i>Il porto sepolto</i> : In memoria (pag. M418) Il porto sepolto (pag. M421) Veglia (pag. M423) I fiumi (pag. M425) San Martino del Carso (pag. M429) da <i>L'allegria</i> : Girovago (pag M431) Soldati (pag. M433) da <i>Sentimento del tempo</i> : La madre (fotocopia)	4
Eugenio Montale: vita, opera, poetica Letture: da <i>Ossi di seppia</i> : Non chiederci la parola (pag. M498) Merigiare pallido e assorto (pag. M500) Spesso il male di vivere ho incontrato (pag. M502) Cigola la carrucola del pozzo (pag. M505) da <i>Le occasioni</i> : Ti libero la fronte dai ghiaccioli (pag. M513) da <i>Satura</i> : Xenia I, 1 (Caro piccolo insetto) (pag. M530) Xenia II, 5 (Ho sceso, dandoti il braccio) (pag. M532)	4
Il romanzo nel '900	2
Italo Svevo: vita, opera, poetica Letture: da <i>Senilità</i> : I sogni di Emilio e l'utopia socialista (pag. M158) da <i>La coscienza di Zeno</i> : Zeno incontra Edipo (M168) L'ultima sigaretta (pag. M172) La morte del padre (pag. M176)	5
Luigi Pirandello: vita, opera, poetica. Letture: da <i>Novelle per un anno</i> : La patente (pag. M254) Da <i>Il fu Mattia Pascal</i> : Lo strappo nel cielo di carta (pag. M278) Da <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> : La scena contraffatta (M307) [modulo da completare dopo il 15 maggio]	3
<i>Divina Commedia, Paradiso</i> : lettura dei canti I, III, VI, XVII, XXXIII	10
Laboratorio di scrittura: tipologia A, B, C e D della prima prova dell'Esame di Stato (svolgimento compiti in classe, correzioni, esercitazioni).	18

Sondrio, 15 maggio 2017

Firma docente
Valeria Grassi

Disciplina: Latino

Docente: Maria Rosa Zizzi

Classe: V Sezione: B Indirizzo: scienze umane

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: 55

Libri di testo in adozione: Paolo Di Sacco, Mauro Serio, *Odi et Amo, Storia e testi della letteratura latina. L'età imperiale 3*, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori.

	Risultati di apprendimento specifici	Livello medio (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)
Conoscenze	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti	sufficiente
Abilità	abilità nell'identificare nel testo latino le strutture morfo-sintattiche già apprese (ob. minimo)	sufficiente
	abilità nell'utilizzo degli strumenti operativi: dizionario, testo di grammatica, per comprendere strutture non note (ob. minimo)	discreto
Competenze	saper giustificare una traduzione "libera" (ob. minimo)	sufficiente
	saper tradurre in buona lingua italiana (ob. minimo)	sufficiente
	saper tradurre anche liberamente, rispettando lo stile dell'autore	parziale
	individuare la struttura retorica del testo (a livello di narrazione/descrizione e di stile) (ob. minimo)	sufficiente
	storicizzare il testo (ob. minimo)	discreto
	individuare gli apporti nella letteratura italiana (la fortuna degli autori) (ob. intermedio)	sufficiente
	individuare gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio alla formazione della cultura europea (ob. di eccellenza)	sufficiente

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	X	Altri testi		Dispense		Videoregistratore	
Laboratori		Visite guidate		Lucidi, diapositive		Appunti	X
Esperti		Multimedialità					

Metodologia di lavoro

Modalità		Strumenti	
Lezione frontale	X	Colloquio	X
Lezione partecipata	X	Interrogazione breve	
Lezione multimediale		Componimento – Problema – Traduzione	X
Metodo induttivo		Esercizi	
Lavoro di gruppo		Questionario	
Discussione guidata		Prova di laboratorio	
Simulazione		Relazione – saggio	
Problem solving		Simulazione Terza Prova	X
Altro		Compiti di realtà	

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	Periodo di svolgimento
Prove semistrutturate o strutturate	4	1 nel primo periodo, 3 nel secondo
Prove scritte non strutturate		
Interrogazioni orali	2	1 per periodo

Disciplina: Latino

Docente: Maria Rosa Zizzi

Classe: V Sezione: B Indirizzo: scienze umane

Contenuti disciplinari	Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)
Seneca , presentazione di vita e opere <i>De ira</i> , III, 5 Evitiamo in ogni modo di farci prendere dall'ira (in latino con traduzione guidata); II, 32 La vendetta secondo Seneca e III, 36 L'esame di coscienza quotidiano. <i>De vita beata</i> 17 Parlo della virtù non di me (in latino con traduzione guidata). <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> 2 Pochi libri ma buoni, 47 Gli schiavi sono uomini come noi.	13
Lucano: l'epica dopo Virgilio Catone e Bruto, Un rituale di necromanzia	3
Petronio: un capolavoro pieno di interrogativi La decadenza dell'eloquenza, La cena di Trimalcione	2
Quintiliano , l'oratoria nell'età del principato I, 2 Vantaggi di un'educazione collettiva (in latino con traduzione guidata), I, 3 Contro le punizioni corporali (in latino con traduzione guidata), Il buon maestro	10
Plinio il giovane , <i>Epistulae</i> , IV, 13 Una nuova scuola per Como (in latino con traduzione guidata)	7
Tacito , presentazione di vita e opere <i>Agricola</i> , L'esordio, La battaglia del monte Graupio, il discorso di Calgaco (in latino con traduzione guidata) e quello di Agricola; <i>Dialogus de oratoribus</i> , Il mondo fittizio delle scuole di eloquenza; <i>Germania</i> , La religione dei Germani (in latino con traduzione guidata); <i>Annales</i> , Il suicidio di Seneca	10
Girolamo , <i>Ciceronianus es, non Christianus (Epistulae, 22,30)</i> Agostino , <i>Le confessioni</i> , V, 13- 23 L'incontro con Ambrogio (in latino con traduzione guidata)	5

Sondrio, 10 maggio 2017

Firma docente

Maria Rosa Zizzi

Disciplina: Storia

Docente: Valeria Grassi

Classe: V

Sezione: B

Indirizzo: Scienze Umane

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: 58

Libri di testo in adozione: A. Prosperi-G.Zagrebelsky-P.Viola-M.Battini, *Storia e Identità* vol. 3 (*Il Novecento e oggi*), ed. Einaudi Scuola

	Risultati di apprendimento specifici	Livello medio (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)
Conoscenze	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti	Sufficiente
Abilità	- Memorizzazione: Memorizzare con consapevolezza i contenuti disciplinari	Discreto
	- Espressione: Ripresentare in modo preciso, chiaro e organico i contenuti disciplinari già esaminati in classe. Utilizzare oralmente e per iscritto lessico, categorie, argomentazioni e teorie propri del linguaggio storiografico.	Sufficiente
	- Analisi: Distinguere i diversi aspetti di un evento storico complesso (politici, economici, sociali e culturali) Distinguere nella narrazione storica il momento della ricostruzione del fatto, il punto di vista dell'autore, le argomentazioni di cui questi si serve per giustificare la sua interpretazione	Sufficiente
	- Sintesi: Riconoscere i modelli principali in cui è descritto il mutamento storico: continuità/cesura, rivoluzione/restaurazione, decadenza/progresso, ciclo/congiuntura, ecc. Determinare le relazioni che intercorrono tra i diversi fenomeni e i tempi (lunga, media e breve durata) e gli spazi (locale, regionale, ecc.) in cui sono osservati Mettere a confronto istituzioni, situazioni, fenomeni sociali, cogliendone differenze e analogie Collegare determinati contenuti della storia con problemi e temi di altre discipline del curriculum	Sufficiente
	- Valutazione: Riconoscere i valori espressi dalle diverse culture del passato e del presente Motivare e documentare le proprie scelte interpretative, utilizzando le fonti storiche Sostenere le proprie scelte interpretative nel dialogo in classe, valorizzando criticamente i contributi propri, quelli degli storici, dell'insegnante e dei compagni	Sufficiente
Competenze	- Capacità di riflettere con rigore sulla propria esperienza e sul mondo contemporaneo, sapendo rintracciare la genesi storica dei fenomeni osservati	Sufficiente
	- Capacità di dialogare costruttivamente con gli altri su temi culturali, sapendo valutare le diverse interpretazioni dei fenomeni esaminati	Discreto
	- Capacità di selezionare informazioni e apprendere strategie, per poter condurre ricerche culturali in modo parzialmente o totalmente autonomo.	Sufficiente

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	X	Altri testi		Dispense	X	Videoregistratore	
Laboratori		Visite guidate		Lucidi, diapositive	X	Appunti	X
Esperti		Multimedialità	X				

Metodologia di lavoro

Modalità		Strumenti	
Lezione frontale	X		Colloquio
Lezione partecipata	X		Interrogazione breve
Lezione multimediale			Componimento – Problema – Traduzione
Metodo induttivo			Esercizi
Lavoro di gruppo			Questionario
Discussione guidata	X		Prova di laboratorio
Simulazione			Relazione – saggio
Problem solving			Simulazione Terza Prova
Altro			Compiti di realtà

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	Periodo di svolgimento
Prove semistrutturate o strutturate	3	1 nel trimestre, 2 nel pentamestre
Prove scritte non strutturate		
Interrogazioni orali	2-3	1 nel trimestre, 1-2 nel pentamestre

Disciplina: Storia

Docente: Valeria Grassi

Classe: V

Sezione: B

Indirizzo: Scienze Umane

Contenuti disciplinari	Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)
Ripasso: Dall'età Napoleonica alla Restaurazione. I moti liberali; l'unità d'Italia.	6
L'Italia post-unitaria; Destra e Sinistra storica; la crisi di fine secolo.	3
Imperialismo e colonialismo. La nascita del movimento operaio. Caratteri generali della seconda rivoluzione industriale.	3
L'Unione Europea: origini, sviluppo e prospettive. [n.b.: questo modulo è stato anticipato in preparazione al viaggio di istruzione a Strasburgo dal 23 al 26 ottobre]	2
L'Europa tra il 1871 e il 1914: la seconda rivoluzione industriale; alle origini della società di massa; aspetti economici, politici, sociali e culturali.	5
L'Europa alla vigilia della guerra: nuove alleanze, equilibrio di potere e tensioni internazionali.	2
L'età giolittiana: la crisi di fine secolo e la svolta liberale; decollo industriale e questione meridionale; i governi Giolitti; la guerra di Libia e la crisi del sistema giolittiano.	4
La Prima Guerra Mondiale: le cause. Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea. 1914-1915: dalla guerra di movimento alla guerra di trincea; la guerra nelle trincee. L'Italia nella Grande Guerra. 1915-1916: la grande strage; la mobilitazione totale e il "fronte interno". 1917-1918: la svolta nel conflitto; 1918: l'ultimo anno di guerra; i trattati di pace e la nuova carta d'Europa; le conseguenze della Grande Guerra.	8
La Rivoluzione Russa; la Terza Internazionale; la nascita dell'URSS. L'Unione Sovietica: il "socialismo in un solo paese"; l'industrializzazione forzata; lo stalinismo.	4
La crisi del 1929: cause e conseguenze; le reazioni alla crisi mondiale; Roosevelt e il "New Deal".	5
Il primo dopoguerra in Italia; il "biennio rosso" in Europa e in Italia; l'avvento del fascismo; la costruzione dello Stato totalitario; la politica economica del regime fascista e il Concordato; La guerra d'Etiopia e le leggi razziali.	5
La Repubblica di Weimar e il nazionalsocialismo tedesco; l'ascesa al potere di Hitler; il Terzo Reich come sistema totalitario compiuto; le leggi razziali. La guerra civile in Spagna.	4
La Seconda Guerra Mondiale: origini e cause; le prime fasi della guerra; l'Italia in guerra; l'attacco all'Unione Sovietica e l'intervento degli Stati Uniti; Resistenza e collaborazionismo; 1942-43: la svolta nella guerra; la caduta del fascismo; dall'armistizio alla liberazione italiana; la sconfitta della Germania e del Giappone; i trattati di pace e il dopoguerra. [modulo da terminare dopo il 15 maggio]	7

Contenuti CLIL: cfr. Documento del Consiglio di Classe

Sondrio, 15 maggio 2017

Firma docente
Valeria Grassi

Disciplina: **SCIENZE UMANE**

Docente: **CRISTINA PALOTTI**

Classe: **5^A** Sezione: **B** Indirizzo: **SU**

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: **129**

Libri di testo in adozione:

- PEDAGOGIA: Avalle, Maranzana, "Pedagogia. Storia e temi. Dal Novecento ai giorni nostri", Paravia
- SOCIOLOGIA/ANTROPOLOGIA: Clemente, Danieli, "Scienze umane. Antropologia Sociologia", Paravia

	Risultati di apprendimento specifici	Livello medio
Conoscenze	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti	discreto
Abilità	Saper protrarre per il tempo richiesto l'attivazione di significativi processi di elaborazione cognitiva	più che discreto
	Saper proporre interventi pertinenti, saper partecipare a momenti dialogici	buono
	Saper immagazzinare nella MLT e restituire correttamente i dati segnalati dal docente come strategici	più che discreto
	Saper esporre in forma orale e scritta con pertinenza e chiarezza un'argomentazione	più che sufficiente
	Saper trasferire nozioni e teorie, individuando il nesso fra teoria e contesto pratico-applicativo	discreto
Competenze	Organizzazione dei processi mnestici	discreto
	Competenze analitiche	più che sufficiente
	Competenze sintetiche	discreto
	Competenze applicative/risolutive	discreto
	Competenze progettuali	più che sufficiente

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	x	Altri testi	x	Dispense	x	Videoregistratore	
Laboratori		Visite guidate	x	Lucidi, diapositive		Appunti	x
Esperti		Multimedialità					

Metodologia di lavoro

Modalità		Strumenti	
Lezione frontale	X	Colloquio (interrogazioni lunghe)	X
Lezione partecipata	X	Interrogazione breve	X
Lezione multimediale		Componimento – Problema – Traduzione	
Metodo induttivo	X	Esercizi	
Lavoro di gruppo	X	Questionario	
Discussione guidata	X	Prova di laboratorio	
Simulazione	X	Relazione – saggio	X
Problem solving	x	Simulazione d'Esame (II Prova)	X
Altro		Compiti di realtà	

Tipologia delle prove di verifica (modalità valutativa)

	Numero prove	Periodo di svolgimento
Verifiche scritte	2	I Periodo
Verifiche scritte	1	II Periodo

Verifica tipologia Esame di Stato	1	II Periodo
Simulazione Esame di Stato	1	Sarà svolta il 24 maggio
Orali lunghi o brevi	3	Intero anno
Valutazione temi di indirizzo svolti come attività domestica	2	Intero anno
Esposizione esperienza stage (alunne coinvolte)	1	II Periodo
Relazione relativa a visite guidate	1	II Periodo
Quaderno personale	2	Intero anno

Disciplina: **SCIENZE UMANE**

Docente: **CRISTINA PALOTTI**

Classe: **5^A**

Sezione: **B**

Indirizzo: **SU**

Contenuti disciplinari	Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)
<p>MODULO 1 – PEDAGOGIA: L’ATTIVISMO PEDAGOGICO</p> <p>1.1- J. DEWEY:</p> <ul style="list-style-type: none">- il concetto di esperienza- la scuola laboratorio- riferimenti alle opere: “Il mio credo pedagogico”, “Scuola e società”, “Democrazia ed educazione” (i dualismi)- riferimenti a Washburne- ATTUALIZZAZIONI: riflessioni sui principi dell’Attivismo nella scuola dell’infanzia e nella scuola primaria oggi in Italia <p>1.2- G. GENTILE:</p> <ul style="list-style-type: none">- la riforma Gentile in sintesi- maestro e allievo <p>1.3- M. MONTESSORI:</p> <ul style="list-style-type: none">- i pilastri del Metodo: ambiente, materiale scientifico, maestra “direttrice”- il materiale sensoriale: alcuni esempi- la Montessori ed il suo percorso formativo- rapporto tra fascismo e montessorismo- l’educazione alla pace: la pace come costruzione- il concetto di bambino/alunno in Dewey, Gentile, Claparede: confronto con l’idea montessoriana- VISITA ALLA SCUOLA MONTESSORIANA DI COMO <p>1.4- E. CLAPAREDE:</p> <ul style="list-style-type: none">- il concetto di attitudine e “lo scolaro medio”- le possibili risposte organizzative alle diverse attitudini individuali: la scuola su misura- ATTUALIZZAZIONI: il co-teaching e la flipped-classroom.- Confronto con l’idea di docente di: Dewey, Gentile, Montessori, Agazzi <p>1.5- C. FREINET:</p> <ul style="list-style-type: none">- le tecniche della sua proposta educativa- Freinet e la “liberazione pedagogica” <p>1.6- J. MARITAIN:</p> <ul style="list-style-type: none">- l’umanesimo integrale- il concetto di persona- la persona e il Bene comune- il pluralismo- cenni al tomismo <p>LABORATORIO TEMATICO 1: LA SCUOLA DELL’INFANZIA IN ITALIA, ORIGINI E SVILUPPI (da F.Aporti ad oggi)</p> <p>BIBLIOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none">- SUL TESTO DI PEDAGOGIA: pp. 13, 14, 17, 28-32, 34, 39, 40, 41, 52-54, 56,	48

<p>57, 58, 77, 78, 98, 107, 108</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schede predisposte ad hoc: 1-27, 29, 30 <p>ESTRATTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dewey J, "Scuola e società", Firenze, Ed. La Nuova Italia, 1967, pp. 4, 5, 86, 87 - Claparede E., "La scuola su misura", Firenze, Ed. La Nuova Italia, 1968, pp. 32-35, 38, 39 - Viotto P. (a cura di), "Maritain. Elogio della democrazia", Brescia, Ed. La Scuola, 2011, pp. 118-121 	
<p>MODULO 2 – PEDAGOGIA: EDUCARE AD ESSERE CITTADINI</p> <p>2.1- SISTEMA SCOLASTICO E POLITICHE DELL'ISTRUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - il Rapporto Delors e attualizzazioni - spunti dalla riflessione di E.Cresson: la conoscenza nella società del futuro - E.MORIN: <p>i sette saperi necessari all'educazione del futuro democrazia e complessità la testa ben fatta</p> <ul style="list-style-type: none"> - riferimenti agli obiettivi di Lisbona - educazione permanente: <p>M.Knowles e l'educazione degli adulti l'educazione degli anziani (riferimenti a E.Erikson)</p> <p>2.2- EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E ALLA MONDIALITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - spunti sull'educazione ai diritti umani - la Dichiarazione dei diritti dell'infanzia del 1989 e attualizzazioni <p>BIBLIOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SUL TESTO DI PEDAGOGIA: pp. 281-284, 286, 287, 290, 346, 347, 349 - Schede predisposte ad hoc: 28, 28 bis, 31-38 <p>ESTRATTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morin E., "I sette saperi necessari all'educazione del futuro", Milano, Raffaello Cortina Editore, 2001, pp. 38, 39, 114, 115 	12
<p>MODULO 3 - SOCIOLOGIA: WELFARE, ISTITUZIONI E GLOBALIZZAZIONE</p> <p>3.1- il concetto di Welfare State:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lo stato totalitario: spunti dalla riflessione di H. Arendt - due modelli teorici sullo Stato sociale: G. Esping-Andersen, C.M. Mozzanica: sintesi - il Welfare italiano: spunti - alcuni motivi di crisi dello stato sociale <p>3.2- le istituzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - status e ruoli - la burocrazia - il sistema penitenziario: <p>dal supplizio alla sorveglianza in sintesi tre teorie sulla devianza a confronto: Lombroso e il delinquente nato, Merton e il concetto composito di devianza, Becker e l'etichettamento</p> <p>3.3- la globalizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Z. BAUMAN E LA SOCIETA' LIQUIDA: turisti e vagabondi il consumatore nella società liquido-moderna, imparare a camminare sulle sabbie mobili - attualizzazioni <p>BIBLIOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SUL TESTO DI SOCIOLOGIA-ANTROPOLOGIA: pp. 95, 98, 99, 101-103, 106, 107, 135, 136, 138, 139, 223, 224, 226-228, - Schede predisposte ad hoc: 39-41 <p>ESTRATTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bauman Z, "Vita liquida", Bari, Editori Laterza, 2008, pp. VII, XVII, 84, 86-89, 99-101 - Bauman Z, "Dentro la globalizzazione", Bari, Editori Laterza, 2007, pp. 104-109 	24

<p>MODULO 4 – ANTROPOLOGIA: UN MONDO A COLORI, LA RICERCA DI UN'IDENTITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - il concetto di campi antropologici, “noi” e gli “altri” <p>4.1- MARC AUGE' E LA SURMODERNITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> - il soggetto, lo spazio, il tempo: luoghi e non-luoghi, mondo-città e città-mondo, che fine ha fatto il futuro? <p>4.2- ZYGMUNT BAUMAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuo e periferie <p>4.3- MARCO AIME E L'ANTROPOLOGIA DEL QUOTIDIANO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spunti sintetici: il turista occidentale, uno sguardo antropologico sulla società italiana <p>4.5- modelli identitari metropolitani: essere adolescenti “immigrati” a Milano: cosmopolitismo, isolamento, ritorno alle origini, mimetismo, biculturalismo</p> <p>4.6- l'lo lieve della post-modernità</p> <p>4.7- riferimenti alla cultura: la cultura come testo? R.Guardini: elemento religioso e cultura?</p> <p>BIBLIOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>SUL TESTO DI SOCIOLOGIA-ANTROPOLOGIA: pp. 78, 79</i> - <i>Schede predisposte ad hoc: 47-56</i> 	12
<p>MODULO 5 – PEDAGOGIA: LA PERSONA AL CENTRO</p> <p>5.1- PEDAGOGIA DELL'INCLUSIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fra pedagogia speciale e pedagogia interculturale: <p>le tipologie di Bisogni Educativi Speciali in Italia la legge-quadro 104: articoli significativi</p> <p>A. CANEVARO: integrazione/inclusione, riposizionamento l'area di libertà, approccio sistemico e diversità</p> <p>G. FAVARO: elementi di didattica interculturale</p> <p>5.2- I SERVIZI ALLA PERSONA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - settori in cui si svolge la relazione d'aiuto: interventi e servizi per i disabili, per i minori, per gli anziani <p>BIBLIOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>SUL TESTO DI PEDAGOGIA: pp. 297, 299, 366, 367</i> - <i>Schede predisposte ad hoc: 57-64</i> <p>ESTRATTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Capurso M., “Relazioni educative e apprendimento. Modelli e strumenti per una didattica significativa”, Trento, Erickson, 2007, pp. 112-117</i> 	9
<p>MODULO 6 – AUTORI: ripasso ed approfondimento autori significativi</p> <p>6.1- J. PIAGET: epistemologia genetica, gli stadi di sviluppo cognitivo, le principali critiche a Piaget</p> <p>6.2- L. VYGOTSKIJ: pensiero e linguaggio, l'immaginazione, la zona di sviluppo prossimale, una critica a Vygotskij</p> <p>6.3- J. BRUNER: dal comportamentismo alla svolta narrativa, confronti con Piaget e Vygotskij</p> <p>6.4- H. GARDNER: dall'intelligenza alle intelligenze multiple</p> <p>ATTUALIZZAZIONI</p>	10

BIBLIOGRAFIA: - Schede predisposte ad hoc: dalla 1 alla 34 del fascicolo	
MODULO 7 – RIFLESSIONI SULLO SCRITTO DI SCIENZE UMANE: Lungo l'intero anno scolastico si è riflettuto su tracce relative a tematiche significative. Alcuni temi/trattazioni sono stati svolti a casa, altri in classe.	8
AREA CONDIVISIONE PERCORSI: - Riflessioni sul lavoro di impostazione tesine/lavori individuali - Esposizione delle esperienze di Stage (settori: disabilità, disagio psichico, scuola primaria) - attualizzazioni	6

Sondrio, 12 maggio 2017

Firma docente
Cristina Palotti

Disciplina: FILOSOFIA

Docente: BETTINI PAOLA

Classe: V Sezione: B Indirizzo: S.U

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: 88 (41 + 47)

Libri di testo in adozione: Givone- Firrao Filosofia Vol 2/3 Bulgarini

Testo utilizzato per alcuni argomenti : Abbagnano-Fornero - Filosofia. La ricerca del pensiero 3A/B Paravia

	Risultati di apprendimento specifici	Livello medio (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)
Conoscenze	Acquisizione chiara, precisa e corretta dei contenuti svolti.	Discreto
Abilità	Saper protrarre per il tempo richiesto l'attivazione di significativi processi di elaborazione cognitiva.	Discreto
	Saper proporre interventi pertinenti; saper partecipare a momenti interattivi e dialogici.	Discreto
	Saper immagazzinare nella memoria a lungo termine e restituire correttamente i dati segnalati dai docenti come strategici ed imprescindibili.	Sufficiente
	Saper prendere appunti, in modo veloce, funzionale, logicamente organizzato; saper riorganizzare, a casa, gli appunti mediante tecniche di organizzazione logica degli stessi (schemi, mappe concettuali,...); saper partecipare attivamente alle interrogazioni (annotazione delle domande poste e della qualità delle risposte); capacità di autovalutazione, favorita da riflessioni sul valore della propria preparazione e di quella dei compagni; saper utilizzare con margini di autonomia progressivi il libro di testo ed in misura parzialmente autonoma altri testi affidati alla lettura domestica.	Sufficiente
	Saper esporre , sia nella forma scritta che orale, con pertinenza, chiarezza, argomentazione e completezza, con particolare attenzione al lessico specifico.	Sufficiente
	Saper definire concetti e nessi logici ; progressiva capacità di accostarsi al testo filosofico, contestualizzandolo, evidenziando termini chiave, tesi ed argomentazioni.	Sufficiente

Competenze		
	Gestione dei processi di attenzione e concentrazione (imparare ad imparare).	Discreto
	Partecipazione ordinata ed interattiva (collaborare e partecipare).	Discreto
	Organizzazione dei processi mnestici (imparare ad imparare).	Discreto
	Competenze espositive scritte e orali (acquisire ed interpretare l'informazione ; comunicare).	Sufficiente
	Competenze logico-analitiche (individuare collegamenti e relazioni).	Sufficiente
	Competenze applicative-risolutive (risolvere problemi; progettare; agire in modo autonomo e responsabile).	Sufficiente

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	X	Altri testi	X	Dispense		Videoregistratore	
Laboratori		Visite guidate		Lucidi, diapositive		Appunti	
Esperti		Multimedialità	X				

Metodologia di lavoro

Modalità		Strumenti	
Lezione frontale	X	Colloquio	X
Lezione partecipata	X	Interrogazione breve	X
Lezione multimediale		Componimento – Problema – Traduzione	
Metodo induttivo		Esercizi	
Lavoro di gruppo		Questionario	X
Discussione guidata	X	Prova di laboratorio	
Simulazione		Relazione – saggio	
Problem solving		Simulazione Terza Prova	X
Altro		Compiti di realtà	

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	Periodo di svolgimento
Prove semistrutturate o strutturate	4	Tutto l'anno scolastico
Prove scritte non strutturate		
Interrogazioni orali	5	Tutto l'anno scolastico

<p>la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche). Il periodo di Zarathustra : Così parlò Zarathustra (la filosofia del meriggio, il superuomo e l'eterno ritorno). L'ultimo Nietzsche : Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori (genealogia della morale : morale dei signori e morale degli schiavi).</p>	
<p>LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Freud : indagine dei processi psichici e metodo terapeutico, la sistemazione teorica della psicoanalisi (prima e seconda topica), le fasi dello sviluppo psicosessuale. La religione e la civiltà : "Il disagio della civiltà" (tematiche fondamentali). • Gli eretici della psicoanalisi : la scuola di Jung. 	6
<p>L'ESISTENZIALISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali dell'esistenzialismo filosofico. • Il primo Heidegger (Essere e tempo) : il problema dell'essere e l'analitica esistenziale, l'essere dell'uomo come "essere-nel-mondo", la costituzione esistenziale dell'Esserci, l'esistenza inautentica ed autentica, , Esserci e temporalità, l'incompletezza di Essere e tempo. • Sartre : L'essere e il nulla . l'essere in sé e l'essere per sé, condannati alla libertà, l'essere-per-altri, filosofia e politica nel dopoguerra, Sartre e il marxismo. 	12
<p>LA SCUOLA DI FRANCOFORTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali. • Horkheimer : la dialettica autodistruttiva dell'illuminismo, l'ultima fase del suo pensiero : La nostalgia del totalmente altro. • Adorno : la dialettica negativa, la critica dell'"industria culturale" e la teoria dell'arte come anticipazione utopica di un mondo disalienato. • Marcuse : le dimensioni dell'uomo. • Fromm e la "Città dell'essere". Amare è un'arte. 	9
<p>DAL NEOPOSITIVISMO A K. POPPER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le dottrine caratteristiche del Neopositivismo (Circolo di Vienna) • K.Popper : Popper e il Neopositivismo, le dottrine epistemologiche : metodo e logica della scoperta scientifica, scienza e metafisica : il confronto con Marx e Freud, le dottrine politiche. 	9

Sondrio, 15 Maggio 2017

Docente
Paola Bettini

Disciplina: Lingua Inglese

Docente: A. Reghenzani

Classe: V° Sezione: B Indirizzo: SU

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: 74

Libro di testo in adozione: Visiting Literature Compact di Mariella Ansaldo, S.Bertoli e A.Mignani.

	Risultati di apprendimento specifici	Livello medio (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)
Conoscenze	Si fa riferimento ai programmi svolti.	Discreto
Abilità	Sa utilizzare in modo abbastanza autonomo strumenti e strategie per esporre il contenuto di un testo letterario, il pensiero di un autore e le caratteristiche dei movimenti studiati. (ottocento e novecento). In particolare sa produrre un testo chiaro; sa spiegare un punto di vista; sa utilizzare la lingua per esporre contenuti letterari.	Discreto
Competenze	Sa interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista; sa utilizzare la lingua straniera per esporre sia oralmente sia in forma scritta i contenuti essenziali di testi letterari.	Sufficiente

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	x	Altri testi		Dispense	x	Videoregistratore	
Laboratori		Visite guidate		Lucidi, diapositive	x	Appunti	x
Esperti		Multimedialità	X				

Metodologia di lavoro

Modalità		Strumenti	
Lezione frontale	x	Colloquio	x
Lezione partecipata	x	Interrogazione breve	x
Lezione multimediale	x	Componimento – Problema – Traduzione	
Metodo induttivo		Esercizi	x
Lavoro di gruppo	x	Questionario	x
Discussione guidata	x	Prova di laboratorio	
Simulazione	x	Relazione – saggio	
Problem solving		Simulazione Terza Prova	x
Altro		Compiti di realtà	

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	Periodo di svolgimento
Prove semistrutturate o strutturate		
Prove scritte non strutturate (simulazioni 3° prova)	2 + 3	trimestre-pentamestre
Interrogazioni orali	2+2	trimestre-pentamestre

Disciplina: Lingua Inglese

Docente: Aurelia Reghenzani

Classe: V

Sezione: B

Indirizzo: SU

Contenuti disciplinari	Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)
<p>La nascita del romanzo in Inghilterra, le Coffee Houses. I primi scrittori: Defoe e Swift .</p> <p>The Romantic Movement- Birth of Romanticism- Influence of the American and the French Revolutions- The return to nature- The cognitive power of the imagination and the role of the poet- The Solitary- Escape from reality. The two generations of Romantic poets. Differences between the Age of Reason and the Romantic Movement.</p>	10
<p>W. Blake- life and works- Songs of Innocence and Songs of Experience, p. 178. Analisi delle seguenti poesie: The Lamb, p.179; The Tyger, p.180; London, p.182; Critical notes.</p> <p>W. Wordsworth- life and works. Preface to the Lyrical Ballads. Analisi delle seguenti poesie: I Wandered Lonely as a Cloud, p.192; Composed upon Westminster Bridge, p.194 My Heart Leaps up (in fotocopia). Critical notes</p> <p>S.T. Coleridge- life and works. The Rime of the Ancient Mariner, pp. 202,203,304,205. Critical notes. Differences between Medieval ballad and The Rime.</p>	23
<p>The Victorian Age- Historical context- The Spirit of the Age. The Victorian Compromise.(fotocopia).</p> <p>C. Dickens- life and works- Oliver Twist: plot. An extract from chapter 2 pp.287,288,289. Hard Times: summary. From chapter V: Coketown, pp.294,295. Critical notes.</p> <p>E. Bronte- life and works. Wuthering Heights: from chapter 9: an extract. pp. 298,299.</p> <p>T. Hardy- life and works. Tess of the d'Urbervilles, summary p. 304 , text 52.</p>	23
<p>The Aesthetic Movement in literature; p.316,317.</p> <p>O. Wilde- life and works- The Picture of Dorian Gray: summary. An extract from chapter 11 on pp. 322,333.</p>	10

<p>The Modern Age (1901-1950).Historical context.Literary context Modernism; Major influences; The cosmopolitan spirit of Modernism.</p> <p>J. Joyce-life and works- From Dubliners: the short story: ' Eveline'; Joyce's literary technique.</p> <p>V. Woolf- life and works.</p> <p>War poets: R.Brooke,W.Owen. The poem: "The Soldier", (fotocopia)</p>	<p>8</p>

Sondrio, 11 maggio 2017

La prof. ssa A. Reghenzani

Disciplina: Storia dell'Arte

Docente: Emanuele Mazza

Classe: V

Sezione: B

Indirizzo: Scienze Umane

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: 54

Libri di testo in adozione: L'arte di vedere, vol. 3, AA.VV., Pearson Italia, 2014

	Risultati di apprendimento specifici	Livello medio (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)
Conoscenze	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti.	discreto
Abilità	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.	discreto
Competenze	Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;	discreto
	Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;	discreto
	Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche;	sufficiente
	Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico, quindi saper cogliere i molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione;	sufficiente
	Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici attraverso il confronto diacronico tra epoche e stili e il confronto sincronico fra aree geografiche e culturali;	discreto
	Cogliere e apprezzare i valori estetici delle diverse espressioni artistiche;	sufficiente
	Avere consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese;	discreto
	Conoscere e rispettare i beni culturali a partire dal proprio territorio;	discreto
	Conoscere i principali metodi storiografici;	sufficiente
	Conoscere gli aspetti essenziali delle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro;	discreto
	Conoscere alcuni elementi essenziali e distintivi dell'arte dei Paesi di cui si studiano le lingue;	sufficiente
	Conoscere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere d'arte significative in tal senso, le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;	sufficiente

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	X	Altri testi	X	Dispense		Videoregistratore	
Laboratori		Visite guidate	X	Lucidi, diapositive		Appunti	
Esperti		Multimedialità	X				

Metodologia di lavoro

Modalità		Strumenti	
Lezione frontale	X	Colloquio	X
Lezione partecipata	X	Interrogazione breve	
Lezione multimediale	X	Componimento – Problema – Traduzione	
Metodo induttivo		Esercizi	
Lavoro di gruppo	X	Questionario	
Discussione guidata		Prova di laboratorio	
Simulazione		Relazione – saggio	
Problem solving		Simulazione Terza Prova	X
Altro		Compiti di realtà	

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	Periodo di svolgimento
Prove semistrutturate o strutturate	4	Tutto l'anno scolastico
Prove scritte non strutturate		
Interrogazioni orali	1	pentamestre

Disciplina: Storia dell'Arte

Docente: Emanuele Mazza

Classe: V

Sezione: B

Indirizzo: Scienze Umane

Contenuti disciplinari	Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)
<p><i>Il Neoclassicismo.</i></p> <p>Contestualizzazione storica; le teorie di Winckelmann. G.P. Pannini: galleria di vedute dell'antica Roma. A.R. Mengs: il Parnaso. Jacques-Louis David: il Giuramento degli Orazi. In morte di Marat. Napoleone Bonaparte valica le Alpi. Confronti con Raffaello e Caravaggio. Antonio Canova. Cenni biografici, Dedalo e Icaro. Teseo e il Minotauro. Amore e Psiche giacenti. Paolina Bonaparte Borghese vista come Venere vincitrice. Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. Le Grazie: confronto con l'opera di B. Thorvaldsen.</p>	13
<p><i>Il Romanticismo.</i></p> <p>Inquietudini preromantiche: Fuseli, La disperazione dell'artista sulle rovine antiche. L'incubo. Francisco de Goya y Lucientes. Il sonno della ragione genera mostri. La Famiglia di Carlo IV. La Maja desnuda. 3 maggio 1808: la fucilazione alla Montaña del Principe Pio. I paesaggisti inglesi: John Constable, Il mulino di Flatford. Joseph Mallord William Turner: Didone costruisce Cartagine. Incendio della Camera dei Lords e dei Comuni il 16 ottobre 1834. Bufera di neve: Annibale e il suo esercito valicano le Alpi. Romanticismo tedesco: Caspar David Friedrich. Il monaco in riva al mare. Il viandante sul mare di nebbia. Romanticismo francese: Théodore Géricault, la Zattera della Medusa, ritratti di alienati. Eugène Delacroix, La libertà guida il popolo, Le donne di Algeri nel loro harem. Romanticismo italiano: Francesco Hayez. Il bacio.</p>	16
<p><i>Il Realismo francese.</i></p> <p>Jean-François Millet : cenni biografici. Il seminatore, Le spigolatrici, L'Angelus. Gustave Courbet: cenni biografici. Gli spaccapietre. Il funerale a Ornans. L'atelier del pittore.</p>	7
<p><i>Manet. L'Impressionismo.</i></p> <p>Manet: cenni biografici. La colazione sull'erba (Le déjeuner sur l'herbe). L'Olympia. Il bar delle Folie-Bergères. Teorie artistiche e vicende del gruppo impressionista. Monet: cenni biografici. Regata ad Argenteuil. Impression: soleil levant (Impressione, sole nascente). La serie della Cattedrale di Rouen. La serie delle ninfee. Pierre-Auguste Renoir: cenni biografici. Renoir e Monet: le due versioni della</p>	11

Grenouillère. Renoir: La colazione dei canottieri. Il ballo al Moulin de la Galette. Edgar Degas: cenni biografici. La classe di danza. L'assenzio.	
<i>Il Post-Impressionismo.</i> L'Impressionismo scientifico o <i>Pointillisme</i> : cenni teorici. Georges Seurat, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte. Il Divisionismo italiano. Giovanni Segantini: Ave Maria a trasbordo; Le due madri. Mezzogiorno sulle Alpi. Il castigo delle lussuose; Le cattive madri.	5
<i>L'Arte giapponese: cenni all'opera di Hiroshige, Hokusai, Utamaro.</i>	2

Sondrio, 12/05/2017

Disciplina: MATEMATICA

Docente: BALATTI TIZIANA

Classe: V Sezione: B Indirizzo delle SCIENZE UMANE

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: 63

Libri di testo in adozione:

Matematica.azzurro - Vol. 5 - Bergamini M., Trifone A., Barozzi G. - Zanichelli

	Risultati di apprendimento specifici	Livello medio (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)
Conoscenze	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti	discreto
	Abilità di definizione	discreto
	Abilità di calcolo e di applicazione delle regole	discreto
	Abilità espositive	sufficiente
	Abilità di problem solving	sufficiente
	Abilità di analisi e di sintesi	sufficiente
Abilità	Abilità di ragionamento coerente ed argomentato	sufficiente
	Competenza di linguaggio (traduzione dai linguaggi formali della matematica a quello naturale e viceversa)	sufficiente
	Competenza nell'individuazione e nell'applicazione di procedure	discreto
	Competenze logiche	sufficiente
	Competenza di generalizzazione ed astrazione	sufficiente
	Competenze progettuali	sufficiente
	Competenze di transfer di apprendimento (capacità di accedere alle conoscenze già apprese ed utilizzarle in altri ambiti)	sufficiente

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	x	Altri testi		Dispense		Videoregistratore	
Laboratori		Visite guidate		Lucidi, diapositive		Appunti	
Esperti		Multimedialità	x				

Metodologia di lavoro

Modalità		Strumenti	
Lezione frontale	x	Colloquio	
Lezione partecipata	x	Interrogazione breve	x
Lezione multimediale	x	Componimento – Problema – Traduzione	x
Metodo induttivo	x	Esercizi	x
Lavoro di gruppo	x	Questionario	x
Discussione guidata	x	Prova di laboratorio	
Simulazione	x	Relazione – saggio	
Problem solving	x	Simulazione Terza Prova	x
Altro		Compiti di realtà	

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	Periodo di svolgimento
Prove semistrutturate o strutturate	1	trimestre
Prove scritte non strutturate	2+3	trimestre + pentamestre
Interrogazioni orali	1	pentamestre

Disciplina: MATEMATICA

Docente: BALATTI TIZIANA

Classe: V Sezione: B Indirizzo: SCIENZE UMANE

Contenuti disciplinari	Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)
FUNZIONI: dominio, zeri e segno di una funzione.	9
LIMITI: intervallo, intorno; definizioni topologica (con intorni, no ε , δ) di limite finito e infinito di una funzione in un punto x_0 e all'infinito; limiti di funzione con rappresentazione nel piano cartesiano; calcolo di limiti e forme indeterminate (funzioni razionali intere e fratte).	12
TEOREMI SUI LIMITI: (no dimostrazioni) teorema di unicit� del limite; teorema della permanenza del segno; teorema del confronto.	2
ASINTOTI DI UNA FUNZIONE: orizzontali, verticali e obliqui.	4
FUNZIONI CONTINUE: definizioni di funzione continua in un punto e continua in un intervallo; teorema di Weierstrass (no dimostrazione); teorema dei valori intermedi (no dimostrazione); teorema di esistenza degli zeri (no dimostrazione); discontinuit� di I, II e III specie; studio di continuit� ed eventuali punti di discontinuit� di una funzione.	8
DERIVATA DI UNA FUNZIONE: definizioni di rapporto incrementale, di derivata di una funzione in un punto, di derivata destra e sinistra, di funzione derivabile in un intervallo; significato geometrico e la retta tangente al grafico di una funzione; derivate di funzioni fondamentali (esponenziale e logaritmo solo naturali); regole di derivazione (funzioni razionali intere e frazionarie, funzioni irrazionali esprimibili come potenza ad esponente frazionario, semplici funzioni composte).	11
PUNTI DI NON DERIVABILITA': punto angoloso; cuspide; flesso a tangente verticale; studio di derivabilit� ed eventuali punti di non derivabilit� di una funzione.	6
TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI: teorema di Lagrange (interpretazione geometrica, no dimostrazione); corollari; teorema di Rolle (interpretazione geometrica, no dimostrazione); teorema che lega continuit� e derivabilit� (no dimostrazione).	4
CRESCITA E DECRESCITA: segno della derivata prima; la derivata prima nello studio di funzione.	3
PUNTI STAZIONARI: massimi; minimi; flessi a tangente orizzontale; studio dei punti stazionari di una funzione.	3

Sondrio, 12/05/2017

Firma docente
Tiziana Balatti

Disciplina: FISICA

Docente: BALATTI TIZIANA

Classe: V Sezione: B Indirizzo: SCIENZE UMANE

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: 57

Libri di testo in adozione: Il linguaggio della fisica - Vol.3 - Parodi-Ostili- Mochi Onori – Linx

	Risultati di apprendimento specifici	Livello medio (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)
Conoscenze	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti	discreto
Abilità	Abilità di definizione	discreto
	Abilità di calcolo e di applicazione delle formule	discreto
	Abilità espositive	sufficiente
	Abilità operative (connesse con l'uso degli strumenti)	sufficiente
	Abilità di problem solving	sufficiente
	Abilità di analisi e di sintesi	sufficiente
	Abilità di ragionamento coerente ed argomentato	sufficiente
Competenze	Competenza di linguaggio (utilizzo di linguaggio specifico)	discreto
	Competenze logiche	sufficiente
	Competenza di generalizzazione ed astrazione	sufficiente
	Competenze progettuali	sufficiente
	Competenze di transfer di apprendimento (applicare in contesti diversi le conoscenze acquisite)	sufficiente

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	x	Altri testi		Dispense		Videoregistratore	
Laboratori	x	Visite guidate		Lucidi, diapositive		Appunti	x
Esperti		Multimedialità	x				

Metodologia di lavoro

Modalità		Strumenti	
Lezione frontale	x	Colloquio	
Lezione partecipata	x	Interrogazione breve	x
Lezione multimediale	x	Componimento – Problema – Traduzione	x
Metodo induttivo	x	Esercizi	x
Lavoro di gruppo	x	Questionario	x
Discussione guidata	x	Prova di laboratorio	
Simulazione	x	Relazione – saggio	
Problem solving	x	Simulazione Terza Prova	x
Altro		Compiti di realtà	x

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	Periodo di svolgimento
Prove semistrutturate o strutturate	1	trimestre
Prove scritte non strutturate	2+3	trimestre + pentamestre
Interrogazioni orali	1	pentamestre

Disciplina: FISICA

Docente: BALATTI TIZIANA

Classe: V Sezione: B Indirizzo: SCIENZE UMANE

Contenuti disciplinari	Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)
CARICHE E CAMPI ELETTRICI: La legge di Coulomb nel vuoto; Il campo elettrico; L'energia potenziale e il potenziale elettrico; Il moto di una carica in un campo elettrico.	15
CORRENTE ELETTRICA: La corrente elettrica nei solidi; La resistenza elettrica e la prima legge di Ohm; La potenza elettrica e l'effetto Joule; I circuiti elettrici con resistenze collegate in serie e/o in parallelo.	14
CAMPO MAGNETICO: I magneti; Interazioni tra correnti e magneti: le esperienze di Oersted e di Faraday; La forza di Lorentz e il campo magnetico; Il moto di una carica in un campo magnetico, il selettore di velocità.	14
CAMPO ELETTROMAGNETICO: Semplici esperimenti sulle correnti indotte; L'induzione elettromagnetica: il flusso del campo magnetico; la legge di Faraday – Neumann; la legge di Lenz; Il campo elettromagnetico; Le proprietà delle onde elettromagnetiche; Lo spettro delle onde elettromagnetiche.	14

Sondrio, 12/05/2016

Firma docente
Tiziana Balatti

Disciplina: Scienze Naturali

Docente: Partesana Alessandra

Classe: 5[^]

Sezione: B

Indirizzo: Scienze Umane

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: 52

Libri di testo in adozione:

Il carbonio, gli enzimi, il DNA

Chimica organica, biochimica e biotecnologie

Sadava, Hillis - Ed. Zanichelli

Invito alla biologia.blu – Biologia molecolare, genetica ed evoluzione. Il corpo umano

H. Curtis, N. Sue Barnes - Ed. Zanichelli

	Risultati di apprendimento specifici	Livello medio (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)
Conoscenze	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti	Sufficiente
Abilità	Saper leggere e comprendere il testo in uso	Discreto
	Saper comunicare in modo chiaro, preciso e corretto, nella forma scritta e orale, utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica	Sufficiente
	Saper approfondire e rielaborare autonomamente e criticamente i contenuti studiati.	Sufficiente
	Saper descrivere il rapporto tra strutture e funzioni ai diversi livelli di organizzazione.	Sufficiente
Competenze	Sviluppare un atteggiamento di riflessione sull'attendibilità dell'informazione diffusa dai mezzi di comunicazione di massa nell'ambito delle scienze, con particolare discriminazione tra fatti, ipotesi e teorie scientifiche consolidate.	Sufficiente
	Riflettere sull'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico.	Sufficiente
	Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.	Sufficiente

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	X	Altri testi		Dispense		Videoregistratore	
Laboratori	X	Visite guidate		Lucidi, diapositive		Appunti	
Esperti		Multimedialità	X				

Metodologia di lavoro

Modalità		Strumenti	
Lezione frontale	X	Colloquio	X
Lezione partecipata	X	Interrogazione breve	X
Lezione multimediale	X	Componimento – Problema – Traduzione	
Metodo induttivo		Esercizi	X
Lavoro di gruppo		Questionario	X
Discussione guidata		Prova di laboratorio	
Simulazione	X	Relazione – saggio	
Problem solving		Simulazione Terza Prova	X

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	Periodo di svolgimento
Prove semistrutturate o strutturate	2	novembre/dicembre
Prove scritte non strutturate	3	gennaio/marzo/aprile
Interrogazioni orali	1/2	nell'anno scolastico

Disciplina: Scienze Naturali

Docente: Partesana Alesssandra

Classe: 5[^] Sezione: B Indirizzo: Scienze Umane

	Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)
Contenuti disciplinari	
<u>CHIMICA ORGANICA</u> La chimica del carbonio. L'atomo di carbonio, aspetti generali. La rappresentazione dei composti organici: formule razionali e condensate. L'isomeria: isomeria di struttura. Gli idrocarburi, classificazione. La nomenclatura di alcani, cicloalcani, alcheni e alchini. Gli idrocarburi aromatici: il benzene e la nomenclatura dei composti aromatici. I gruppi funzionali. Alcoli, fenoli, eteri e rispettive nomenclature. Aldeidi e chetoni e rispettive nomenclature. Acidi carbossilici: nomenclatura e loro derivati: esteri. Ammine e rispettive nomenclature.	15
<u>BIOCHIMICA</u> Le biomolecole, monomeri e polimeri, reazioni di condensazione e idrolisi. I carboidrati. I monosaccaridi: aldosi e chetosi, formula di Fischer e di Haworth del D-glucosio I disaccaridi e il legame glicosidico: maltosio, lattosio, saccarosio. I polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa. I lipidi saponificabili: trigliceridi (grassi e oli), fosfolipidi. I lipidi insaponificabili: vitamine liposolubili e steroidi. Le proteine: struttura di un amminoacido e legame peptidico. La classificazione e la struttura delle proteine. Gli enzimi: catalizzatori biologici e specificità. Il metabolismo. Il ruolo dell'ATP e i coenzimi NAD, NADP, FAD. Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi, principale via catabolica del glucosio fase di innesco e fase di recupero energetico, equazione completa. Il destino del piruvato, la fermentazione lattica e la fermentazione alcolica. Il metabolismo terminale: i mitocondri, la decarbossilazione ossidativa del piruvato e ciclo di Krebs (equazione complessiva). La catena di trasporto degli elettroni e la fosforilazione ossidativa (aspetti generali). Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.	15
<u>BIOLOGIA MOLECOLARE</u> I nucleotidi, monomeri degli acidi nucleici. Watson e Crick e la struttura a doppia elica del DNA. Il meccanismo di duplicazione del DNA. I cromosomi delle cellule procariote ed eucariote. La cromatina.	10

<p>I geni e le proteine: la produzione di proteine dipende dal DNA.</p> <p>La struttura dell'RNA, tipi di RNA e loro funzioni: messaggero, di trasporto e ribosomiale.</p> <p>Il processo di trascrizione ed elaborazione dell'mRNA nelle cellule eucariote, maturazione dell'mRNA mediante splicing.</p> <p>Il codice genetico e la sua decifrazione.</p> <p>La sintesi proteica: i ribosomi e il ruolo del tRNA, il processo di traduzione.</p> <p>Le mutazioni geniche. Conseguenze delle mutazioni puntiformi in un gene strutturale (di senso, non senso, silente). Mutazioni spontanee e indotte.</p> <p>La regolazione dell'espressione genica: il controllo genico nei procarioti, operone lac e operone triptofano.</p>	
<p>EREDITA' BIOLOGICA</p> <p>La genetica classica: il linguaggio della genetica e le leggi di Mendel.</p> <p>Interazioni tra alleli di uno stesso gene: la dominanza incompleta, la codominanza (gruppo sanguigno AB).</p> <p>Alleli multipli (sistema sanguigno AB0).</p> <p>L'eredità poligenica e la pleiotropia.</p> <p>La determinazione cromosomica del sesso e l'eredità legata al sesso. Gli studi di Morgan con la Drosophila melanogaster.</p> <p>Le malattie genetiche nell'uomo legate ai cromosomi sessuali: emofilia, daltonismo, distrofia muscolare di Duchenne.</p> <p>Le malattie genetiche autosomiche dominanti: corea di Huntington.</p> <p>Le malattie genetiche autosomiche recessive: anemia falciforme, albinismo, malattia di Tay-Sachs.</p>	<p style="text-align: center;">8</p>

Sondrio, 10/05/2017

Firma docente
Alessandra Partesana

Disciplina: Scienze motorie

Docente: Pennati Alessandro

Classe: 5 Sezione: B Indirizzo: scienze umane

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: 52

Libri di testo in adozione:

	Risultati di apprendimento specifici	Livello medio (parziale, sufficiente, discreto, pienamente raggiunto)
Conoscenze	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti	Pienamente raggiunto
Abilità	- La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie espressive	Pienamente raggiunto
	- Lo sport, le regole e il fair play	Pienamente raggiunto
	- Salute, benessere , sicurezza e prevenzione	Pienamente raggiunto
	- Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	Pienamente raggiunto
Competenze	Dimostra di possedere conoscenze minime previste nelle varie discipline.	Pienamente raggiunto
	Esegue l'azione motoria in modo corretto pur con qualche imprecisione.	Pienamente raggiunto
	Utilizza le conoscenze motorie in modo adeguato per risolvere semplici situazioni.	Pienamente raggiunto

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo		Altri testi		Dispense		Videoregistratore	
Laboratori		Visite guidate		Lucidi, diapositive		Appunti	x
Esperti		Multimedialità					

Metodologia di lavoro

Modalità		Strumenti	
Lezione frontale	x	Colloquio	
Lezione partecipata	x	Interrogazione breve	
Lezione multimediale		Componimento – Problema – Traduzione	
Metodo induttivo	x	Esercizi	
Lavoro di gruppo	x	Questionario	
Discussione guidata	x	Prova di laboratorio	
Simulazione		Relazione – saggio	
Problem solving	x	Simulazione Terza Prova	
Altro		Compiti di realtà	

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	Periodo di svolgimento
Test motori	4	Tutto l'anno

Disciplina: Scienze Motorie

Docente: Pennati Alessandro

Classe: 5 Sezione: B Indirizzo: scienze umane

Contenuti disciplinari	Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)
<u>Capacità coordinative:</u> Es. di destrezza –capacità d’equilibrio –elasticità di movimento -capacità d’orientamento e differenziazione spazio temporale –capacità di differenziazione dinamica –capacità d’anticipazione motoria -capacità di reazione motoria –capacità di memorizzazione motoria e di ritmo	10
<u>Capacità condizionali:</u> Es. di allenamento della forza-resistenza-velocità Es. per lo sviluppo della mobilità articolare. Esercizi d’allungamento – stretching	10
<u>Sport individuali</u> Corsa di resistenza	2
<u>Sport di squadra</u> Pallavolo - fondamentali individuali e di squadra - arbitraggio. Badminton - fondamentali individuali e di squadra - arbitraggio. Pallacanestro - fondamentali individuali e di squadra - arbitraggio. Pallamano - fondamentali individuali e di squadra - arbitraggio Conoscenza della tecnica esecutiva e del regolamento delle specialità praticate durante l’anno scolastico.	30

Sondrio, 15 maggio 2017

Firma docente
Pennati Alessandro

Disciplina: IRC

Docente: Deghi Natalia

Classe: 5° Sezione: B Indirizzo: Scienze Umane

Totale ore di lezione svolte al 15 maggio: 25

Libri di testo in adozione: LA DOMANDA DELL'UOMO, Marinoni - Cassinotti, Marietti Scuola

	Risultati di apprendimento specifici	Livello medio
Conoscenze	Si fa riferimento ai contenuti disciplinari svolti	discreto
Abilità	1. Si interroga sulla complessità della condizione umana, divisa tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e bisogno di salvezza;	pienamente raggiunto
	2. Riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che le ispirano;	discreto
	3. Argomenta le scelte etico-religiose in un contesto di pluralismo culturale e religioso e nel dialogo costruttivo fondato sul valore della libertà religiosa;	pienamente raggiunto
	4. Riconosce nel Concilio Ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea.	discreto
Competenze	1. Riflettere in modo critico sul vissuto e sulle realtà etico-sociali attuali, in relazione alle conoscenze acquisite, padroneggiando gli strumenti espressivi per gestire con argomentazioni coerenti la comunicazione, l'ascolto, il dialogo, nel rispetto delle posizioni e dei contributi altrui	discreto
	2. Leggere, comprendere, interpretare correttamente i testi e le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana, operando collegamenti, approfondimenti, ricerche e rielaborazioni personali	discreto
	3. Riconoscere i segni della presenza e dell'incidenza del cristianesimo nel corso della storia e nel mondo contemporaneo, per comprendere il cambiamento e la diversità e per valorizzare il dialogo inter-religioso e inter-culturale	discreto
	4. Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, per gestire in modo costruttivo la complessità e la conflittualità del reale e per elaborare una personale posizione libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.	discreto

Materiali e strumenti utilizzati

Libri di testo	x	Altri testi		Dispense		Videoregistratore	
Laboratori		Visite guidate		Lucidi, diapositive		Appunti	x
Esperti		Multimedialità	x				

Metodologia di lavoro

Modalità		Strumenti	
Lezione frontale	x	Colloquio	x
Lezione partecipata	x	Interrogazione breve	
Lezione multimediale	x	Componimento – Problema – Traduzione	
Metodo induttivo		Esercizi	
Lavoro di gruppo		Questionario	x

Discussione guidata	x	Prova di laboratorio	
Simulazione		Relazione – saggio	
Problem solving		Simulazione Terza Prova	
Altro		Compiti di realtà	

Tipologia delle prove di verifica

	Numero prove	Periodo di svolgimento
Prove semistrutturate o strutturate		
Prove scritte non strutturate		
Interrogazioni orali	3	Ottobre-maggio

Contenuti disciplinari	Numero ore dedicate (verifiche scritte e orali comprese)
IL DIALOGO TRA LE RELIGIONI	10
La 'Nostra Aetate'.	
Storia d'Israele.	
L'ebraismo.	
L'induismo.	
Il buddhismo.	
I sikh.	
LA CHIESA NELL'EPOCA CONTEMPORANEA	3
La Chiesa di fronte ai totalitarismi.	
I ragazzi della “Rosa Bianca”.	
LA VOCAZIONE ALL'AMORE	12
Le domande esistenziali e le scelte di vita.	
Il matrimonio come sacramento.	
La vita di coppia oggi.	
“Amoris Laetitia” di Papa Francesco.	
La vita consacrata e il sacramento dell'Ordine	

Sondrio, 10 maggio 2017

Firma docente
Natalia Deghi